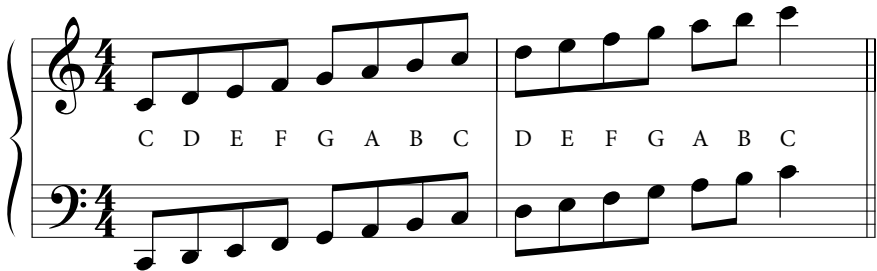
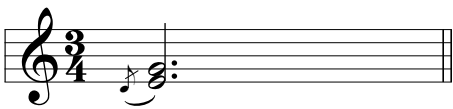


键盘乐器记谱说明

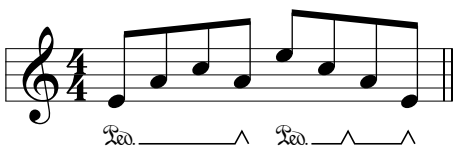
五线谱：记录音高和节奏，用小节线划分小节。音名用字母表的前七个字母标记。



装饰音：在大音符之前或和大音符一起演奏装饰音，取决于音乐风格。弹完小音符之后要很快演奏大音符。



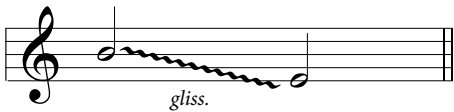
踏板记号：踩下延音踏板，然后松开。如果记谱空间较小，踏板记号会简化如下。



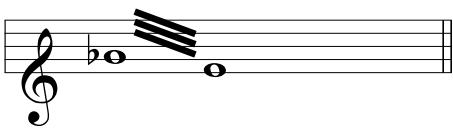
琶音和弦：从和弦最低音往上弹（如果有下箭头的记号从最高音往下弹）。最后一个音符要按小节线位置结束。



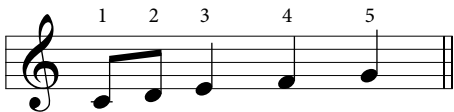
滑奏：在两个音符之间,用手指或指甲在两个音符之间沿着琴键滑过去。



颤音Tremolando: 在记谱的两音之间快速交替演奏。



指法：用数字代表手指，1是拇指、2是食指，以此类推。



(accent) • Accentuate note (play it louder).
重音：需要加重演奏（力度加大）



(accent) • Accentuate note with great intensity.
重音：加强的重音



(staccato) • Shorten time value of note.
顿音：音符时值缩短



(accent) • Accentuate note with more arm weight.
重音：演奏时用更多的手臂力量

D.%. al Coda

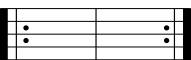
- 回到 (Coda) 记号, 然后演奏至标有To Coda 的小节, 然后跳过标有这个记号的小节

D.C. al Fine

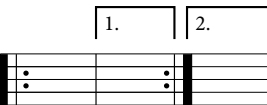
- 回到曲子开头，然后演奏到标有Fine (结束) 的小节。

Una Corda

- 使用柔音踏板



- 反复记号



- 反复的一房子和二房子。第1遍时演奏一房子；第2遍时跳过一房子，直接演奏二房子。