

# UKULELE

## SYLLABUS SPECIFICATION 2020 Edition

### 2020 版尤克里里教学大纲说明

发布日期：2020年4月15日

中文版本号：Rev. 20210822



**Rockschool**现代音乐认证 | **PAA**表演艺术认证 | 现代音乐职业教育  
Rockschool | Performance Arts Awards | Vocational Qualifications

## 目录

|                         |   |                                  |    |
|-------------------------|---|----------------------------------|----|
| 前言 .....                | 4 | 4.1 配套音频 .....                   | 9  |
| 1. 简介 .....             | 5 | 4.2 伴奏录音的音量测试 .....              | 9  |
| 1.1 目的和广义目标 .....       | 5 | 4.3 记谱与音乐诠释 .....                | 9  |
| 1.2 进度 .....            | 5 | 4.4 背谱、笔记与翻页 .....               | 9  |
| 1.3 对知识、技巧和理解的要求 .....  | 5 | 4.5 补充说明：对乐器的要求 .....            | 9  |
| 1.4 RSL 资质认证的价值 .....   | 5 | 5. 认证的评估方式与定级标准 .....            | 10 |
| 1.5 RSL 和 UCAS .....    | 6 | 5.1 评估综述 .....                   | 10 |
| 1.6 有效期 .....           | 6 | 5.2 评分与定级方式 .....                | 10 |
| 1.7 品质保证 .....          | 6 | 5.3 评估和定级的标准 .....               | 11 |
| 2. 报名条件与推荐学习 .....      | 6 | 6. 其它（投诉与申诉、同等机会政策、获得更多支持） ..... | 17 |
| 2.1 报名条件 .....          | 6 | 6.1 投诉与申诉 .....                  | 17 |
| 2.2 推荐学习 .....          | 6 | 6.2 同等机会政策 .....                 | 17 |
| 3. 认证的形式、内容与时长 .....    | 7 | 6.3 获得帮助和支持 .....                | 17 |
| 3.1 认证的形式 .....         | 7 | 各等级资质说明 .....                    | 18 |
| 3.2 认证的内容——综合素质认证 ..... | 7 | 综合素质认证 – 入门级（预科） .....           | 19 |
| 3.3 认证的内容——表演证书认证 ..... | 8 | 综合素质认证 – 初级（第一级、第二级、第三级） .....   | 21 |
| 3.4 尤克里里等级认证时长 .....    | 8 | 综合素质认证 – 中级（第四级、第五级） .....       | 25 |
| 4. 认证注意事项 .....         | 9 | 综合素质认证 – 高级（第六级、第七级、第八级） .....   | 29 |
|                         |   | 表演证书认证 .....                     | 33 |

## 鸣谢

### 考纲

考纲编写: Jono Harrison

考纲总监: Tim Bennett-Hart

考纲顾问: Ashley Hards and Samantha Muir

上榜作品再编曲: Ashley Hards, Giorgio Serci, Jono Harrison, Calum Harrison & Nat Martin

综合素质测试内容编写: Jono Harrison and Ashley Hards

### 出版

编曲校对: Jono Harrison, Ashley Hards & Calum Harrison

音乐排版和教材排版: Simon and Jennie Troup of Digital Music Art

作品简介编写: Abbie Thomas

校对与编辑: Jono Harrison, Calum Harrison & Rosie Howard

封面设计: Philip Millard of Rather Nice Design

封面摄影: Cover photograph: Taimane Gardner © RMV/Shutterstock

### 音频

制作: Jono Harrison

混音: Ian Caple & Jono Harrison

音响工程: Jono Harrison, Rory Harvey, Pete Riley, Giorgio Serci and Nat Martin

综合素质测试音频录制: Jono Harrison & Andy Robertson

### 教材乐手

尤克里里: Giorgio Serci, Samantha Muir, Nat Martin, Jono Harrison, Rory Harvey & Calum Harrison

钢琴和键盘: Jono Harrison & Rory Harvey

架子鼓和打击乐: Pete Riley

贝司和合成贝司: Rory Harvey

吉他: Rory Harvey & Jono Harrison

主唱/伴唱: Nick Shirm, Glen Harvey & Katy Virgoe

编程: Rory Harvey & Jono Harrison

### 执行监制

John Simpson and Norton York

### 发行

全球独家发行: Hal Leonard

### 中文团队

翻译: 蓝晓英

校对: 蓝兰

## 联络我们

RSL

Harlequin House

Ground Floor

7 High Street

Teddington

[www.rslawards.com.cn](http://www.rslawards.com.cn)

Telephone: +44 (0)345 460 4747

Email: [info@rslawards.com.cn](mailto:info@rslawards.com.cn)

扫码关注RSL中国微信公众号: 英国ROCKSCHOOL



# 前言

# PREFACE

## 1. 简介

欢迎使用 Rockschoool 尤克里里 2019-2022 版教学大纲说明。

本教纲是与教材搭配使用的，旨在为老师和学生提供 Rockschoool 尤克里里每个等级认证相关的详细信息。

Rockschoool 官方网站 [www.rslawards.com.cn](http://www.rslawards.com.cn) 有更多信息可供老师和学生查询，并帮助老师和学生了解认证的过程。

所有的考生在报名参加 Rockschoool 等级认证之前，都必须详细阅读、了解相关的政策和流程，请通过此链接进行了解：[www.rslawards.com.cn/regulations-guidelines/](http://www.rslawards.com.cn/regulations-guidelines/)

本教学大纲涵盖以下两个类型的等级认证：

- 综合素质认证，预科至第八级
- 表演证书认证，预科至第八级

### 1.1 目的和广义目标

音乐表演资质认证的目的是针对这一专业的知识、技巧、理解，提供灵活、循序渐进、并能学有所成的学习与考核方式。

RSL 等级认证的目标是通过一套循序渐进、学有所成的方式来激励、启发各年龄段和各个水平的学生，让他们能以稳妥而连贯的方式提升和完善自己的技巧、知识和理解。对于学习者来说，他们可以按自己的进度来设置小目标，按照等级学习的方式取得进步。

RSL 提供的资质认证适用于 16 岁以下、16 岁以上、16-18 岁、19 岁以上的学习者。

### 1.2 进度

等级认证为学生提供了灵活、循序渐进的方式，用正面的方式来判断学生的进度，令学生按等级的要求掌握从入门到 FE、HE 课程的必需技能。等级认证基于一套成熟的、循序渐进的学习方法来运作，在各项技能的学习阶段，学生可以参加不同阶段的测试。相对于其他方式的考核，它更加严谨，因而业界的专业人士普遍认为，通过了最高级别的认证之后，学生将获得在该行业其他方面工作的技巧。

### 1.3 对知识、技巧和理解的要求

等级认证体系是基于“循序渐进”原则而设计的；在考核的每个环节，考生都需要按这一原则展示学习成果、进度和技巧。成功的学习成果标志着已经掌握了该等级所要求的基本技能。学习者需要完成一系列的实践任务，并由考官对他们的核心知识进行考核（考核的难度和复杂程度由考生所参加的等级要求决定），让他们有机会展示自己在这一等级学习中所掌握的音乐制作知识、技巧和理解。对于考生而言，这些技巧方面的要求为考生进行更深入的学习与进步提供了坚实的基础。

### 1.4 RSL 资质认证的价值

RSL 致力于创建人人都可上手学习的资质认证产品，并提供一系列的教材，为各年龄段、各水平阶段的学生而设计。RSL 所提供的全部资质认证产品都已被“英国资质与考试监管办公室” (Ofqual) 列入英格兰和北爱尔兰“规范性资质认证框架” (RQF) 中。RSL 通过提供专业的教材、考试认证和资源，为老师和学生提供高品质的教育和培训机会，并以这种方式维持其口碑和信誉。

## 1.5 RSL 和 UCAS

对于想在英国上大学或工作的申请者来说，很多大学和雇主都非常看重申请者的表演等级认证成绩。受到政府认可的资质证书意味着在课外学习中取得的真实成绩，同时也为很多学生的才艺特长提供了强有力的证明，特别是通过英国的大学与学院入学服务机构 UCAS 进行入学申请时，可获得相应的加分。关于 RSL 资质认证可获得的 UCAS 加分详情，请参见 UCAS 官方网站上的相关信息：[www.rslawards.com/about-us/ucas-points](http://www.rslawards.com/about-us/ucas-points)

## 1.6 有效期

本教学大纲涵盖 Rockschoool 尤克里里综合素质等级认证和表演证书等级认证，有效期从 2020 年 4 月始。

## 1.7 品质保证

RSL 的全部等级认证都按 RSL 既定的标准、步骤和流程完成。

# 2. 报名条件与推荐学习

## 2.1 报名条件

该项认证可以：

- 对任何已达到考核要求的申请人开放
- 不受任何条款或障碍的限制
- 对所有要求参加资质认证的人一视同仁

在报名之时，RSL 将保证告知所有考生有关该项认证的完整要求和信息。

这些等级没有报名条件限制。但是，学生应该知道：较低等级考纲中的内容也包含在更高等级的考纲中。考生在参加更高级别认证之前，应已经掌握较低等级考纲的内容。如需了解认证日期、认证费用、认证报名等更多信息，请关注 RSL 微信公众号“英国 ROCKSCHOOL”，或访问 [RSL 中文官方网站：www.rslawards.com.cn](http://www.rslawards.com.cn)

## 2.2 推荐学习

RSL 不强制要求考生必须拥有专业学习的经历方可参加认证。但是，考生在报名之前，必须保证已经了解该等级认证的具体要求和考核内容。

## 3. 认证的形式、内容与时长

### 3.1 认证的形式

Rockschool 提供两种形式的等级认证：综合素质认证和表演证书认证。

综合素质认证（预科至第八级）：

| 提前准备的内容                                                                                                        | 现场发放的内容                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>三首作品的演奏 Performance Pieces</li> <li>技巧练习 Technical Exercises</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>预科至第五级：视奏或即兴；第六至第八级：快速学习 Sight Reading/Improvisation for Debut – Grade 5; Quick Study Piece for Grade 6 - 8</li> <li>听力 Ear Test</li> <li>音乐常识问答 General Musicianship Questions</li> </ul> |

表演证书认证（预科至第八级）：

| 提前准备的内容                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>五首作品的演奏 Performance Pieces</li> </ul> |

### 3.2 认证的内容——综合素质认证

现代音乐表演资质是通过现场考核的方式进行的。就**尤克里里综合素质认证**而言，考核内容设为曲目演奏、技巧、视奏或即兴（第六至八级为同时包含视奏与即兴元素的快速学习测试）、听力测试、音乐常识问答环节。在综合素质认证开始的时候，考官会询问考生是从演奏作品开始，还是从技巧练习开始。在认证开始前，考生需要向考官报告作品演奏的顺序，以便考官按顺序准备伴奏录音。

#### 3.2.1 考生提前准备好的内容：

曲目表演

- 三首作品的演奏（其中最多可以有两首是所报考等级教材以外的曲目，即“自选曲目”）

技巧测试，包含等级教材中的以下知识点：

- 音阶
- 琶音
- 和弦
- 风格学习（仅适用于RQF第III级，即第六级至第八级，在教材中以“风格学习”的方式体现）

**\*注：考生可以决定在认证时先从演奏曲目开始，还是先从技巧练习开始。在认证开始前，考官会进行询问。**

#### 3.2.2 考官现场发放的考核内容

- 预科至第五级：视奏或即兴/第六至第八级：快速学习
- 听力测试
- 音乐常识问答

### 3.3 认证的内容——表演证书认证

认证内容都是考生提前准备好的内容，即完成五首作品的演奏（其中最多可以有三首是所报考等级教材以外的曲目，即“自选曲目”）。没有其他测试内容。

### 3.4 自选曲目指南

在综合素质和表演证书认证中，不分等级，考生都有机会使用自选作品（即所报考的 Rockschoool 尤克里里等级教材以外的曲目）参加认证：

- **综合素质认证：**最多可使用两首自选作品（三首参加认证的作品中，必须至少有一首来自所报考专业的 Rockschoool 等级教材）
- **表演证书认证：**最多可使用三首自选作品（五首参加认证的作品中，必须至少有两首来自所报考专业的 Rockschoool 等级教材）

自选作品的音乐性和技巧性必须能体现出与同等级教材曲目相同的难度和要求。各等级自选曲目的难度要求，可在 RSL 中国官网下载：<https://www.rslawards.com.cn/music/free-choice-pieces/>

自选曲目必须是现代乐风格，例如：

流行乐、爵士乐、乡村音乐、布鲁斯、灵魂乐、雷鬼乐、电影或音乐剧配乐 (Pop, Jazz, Country, Blues, Soul, Reggae, Film and Musical Theatre)。

使用自己的原创作品也可以。在曲目的选择上必须谨慎，这些自选曲目必须满足参试等级的各方面要求。如果自选曲目不能全部满足该等级所要评估的内容，则对考生的成绩会造成影响。

自选曲目可以跟着伴奏录音演奏，但考生所演奏的声部不能出现在伴奏录音中；也可以是独奏作品，即不带伴奏录音。

### 3.4 尤克里里等级认证时长

#### 综合素质认证

- 预科：15分钟
- 第一级：20分钟
- 第二级：20分钟
- 第三级：25分钟
- 第四级：27分钟
- 第五级：27分钟
- 第六级：32分钟
- 第七级：32分钟
- 第八级：32分钟

#### 表演证书

- 预科：15分钟
- 第一级：20分钟
- 第二级：20分钟
- 第三级：25分钟
- 第四级：25分钟
- 第五级：25分钟
- 第六级：27分钟
- 第七级：27分钟
- 第八级：30分钟

\*注：配备考场译员的情况下，各级认证时长会增加 3 至 5 分钟。

## 4. 认证注意事项

### 4.1 配套音频

教材的配套音频文件都可从 RSL 国际官网下载：[www.rslawards.com/downloads](http://www.rslawards.com/downloads)，请在教材中查看下载码。配套音频包含尤克里里的完整作品演奏、不带尤克里里声部的伴奏录音、技巧练习和综合素质练习的伴奏录音（如适用）。所有的音频文件都是 MP3 格式。下载之后可在兼容 MP3 格式的设备上播放。

### 4.2 伴奏录音的音量测试

在演奏作品的环节之前，考官会进行伴奏音量的测试，即：考官播放考生要演奏的第一首作品的伴奏录音前几小节，并请考生跟着演奏，然后考官会根据考生要求调整音量。音量设定好之后，即开始演奏考生的第一首参试作品。这个环节仅在第一首作品演奏开始之前进行，在之后的整个演奏过程中，都不会再次调整音量。

### 4.3 记谱与音乐诠释

教材里的每首曲目都严格按照等级难度要求和考核标准进行编配。凡是曲目里有记谱的地方，必须按记谱演奏，未经 Rockschooll 事先批准，不得对编曲进行改编。

《Rockschooll 2020 版尤克里里》等级认证教材是为了满足尤克里里的 campanella 演奏风格而编写的。如果对该演奏风格有任何疑问，可发邮件至 RSL 中国办公室 [info@rslawards.com.cn](mailto:info@rslawards.com.cn) 进行垂询。在 Rockschooll 尤克里里等级认证教材的曲目和技巧练习中，如果需要使用“钟鸣”演奏风格的（即 campanella），这些地方必须严格按照教材要求演奏。对于非 campanella 乐段，考生在满足音准的前提下，可以自由演绎指法或把位。

所有的速度记号都需要遵守，除非另有说明。

对于每个尤克里里认证等级而言，记谱上明确标注的表现力与力度要求都要严格执行。除此之外，对于所有的尤克里里等级教材，Rockschooll 都鼓励演奏者在表演时根据自己的理解和感受来表现作品。在认证过程中（不论是作品演奏还是其它考官现场发放的测试内容），考生都可以这样做。注意：音乐表现力也是 Rockschooll 等级认证中的评估内容之一，只要教材中出现表现力的要求、音乐情绪、力度或技巧记号，考生都要按乐谱中的要求完成。

### 4.4 背谱、笔记与翻页

考生可以背谱演奏。背谱不是必须的，也不会得到加分。在技巧练习环节中的凭记忆演奏部分，考生可以使用学习过程中所做的笔记。

**注意：**在认证过程中的任何时候都不允许现场做笔记。

在“音乐常识问答”环节，如果考官认为考生的教材上有太多的笔记、并对回答问题具有提示作用，考官会要求考生使用考官所提供的教材。

考官不会为考生翻页。考生可以使用复印的乐谱，以避免在演奏过程中翻页。但是在认证结束后，考生必须把复印乐谱交给考官。

### 4.5 补充说明：对乐器的要求

除曲目特殊要求外，考生可自行决定用拨片或指弹方式演奏。如果考生需要在认证时使用变调夹的话，必须自备。

## 5. 认证的评估方式与定级标准

以上等级认证的监考全部由 RSL 外部任命的考官实施。

### 5.1 评估综述

|         |                                                                            |
|---------|----------------------------------------------------------------------------|
| 评估的形式   | 所有的评估都由外聘考官完成。考生需要根据理论性的评估方式，完成一系列实践任务组合。                                  |
| 每个科目的形式 | 每个科目包括标题、单元代码、认证的等级、RQF 分值、学习成果、评估标准、等级描述、该单元用于评分的依据及其形式                   |
| 分数等级    | 每个等级的评分都分为四档：优异 (Distinction)、良好 (Merit)、通过 (Pass)、不合格 (Unclassified)      |
| 品质保证    | 用于保证所有的评估都是按同样的标准、用客观取样和对学生的表现进行再评估的方式而完成的。RSL 任命、培训多位外聘考官，并对其工作流程进行标准化控制。 |

### 5.2 评分与定级方式

| 综合素质认证：预科至第八级                         |         |          |                |
|---------------------------------------|---------|----------|----------------|
| 科目                                    | 通过 Pass | 良好 Merit | 优异 Distinction |
| 作品演奏1 (满分20)                          | 12-14   | 15-17    | 18+            |
| 作品演奏2 (满分20)                          | 12-14   | 15-17    | 18+            |
| 作品演奏3 (满分20)                          | 12-14   | 15-17    | 18+            |
| 技巧练习 (满分15)                           | 9-10    | 11-12    | 13+            |
| 预科至第五级：视奏或即兴<br>第六至第八级：快速学习<br>(满分10) | 6       | 7-8      | 9+             |
| 听力测试 (满分10)                           | 6       | 7-8      | 9+             |
| 音乐常识问答 (满分5)                          | 3       | 4        | 5              |
| 总分                                    | 60+     | 74+      | 90+            |

| 表演证书认证：预科至第八级 |         |          |                |
|---------------|---------|----------|----------------|
| 科目            | 通过 Pass | 良好 Merit | 优异 Distinction |
| 作品演奏1 (满分20)  | 12-14   | 15-17    | 18+            |
| 作品演奏2 (满分20)  | 12-14   | 15-17    | 18+            |
| 作品演奏3 (满分20)  | 12-14   | 15-17    | 18+            |
| 作品演奏4 (满分20)  | 12-14   | 15-17    | 18+            |
| 作品演奏5 (满分20)  | 12-14   | 15-17    | 18+            |
| 总分            | 60+     | 75+      | 90+            |

## 5.3 评估和定级的标准

### 5.3.1 资质的名称与难度划分

RSL 提供的资质认证符合英格兰资格与考试监督办公室(Ofqual)、威尔士资格认证(Qualifications Wales)、北爱尔兰教学大纲、考试与评估委员会(CCEA)以及苏格兰学历管理委员会(SQA) 的标准，并受上述各管理组织的监管。

按 Ofqual 设定的标准，RSL 各等级资质名称与难度按以下进行分类：

| 难度划分                              | 资质全称                          | Ofqual 代码  | 资质数量 | 建议课时数 | RQF 分值* | 完成全部资质建议小时数 |
|-----------------------------------|-------------------------------|------------|------|-------|---------|-------------|
| <b>Entry Level 3<br/>入门 III 级</b> | RQF 入门 III 级<br>现代音乐表演资质认证：预科 | 501/0370/2 | 1    | 8     | 4       | 40          |
| <b>Level 1<br/>初级</b>             | RQF I 级<br>现代音乐表演资质认证：第一级     | 501/0391/X | 1    | 12    | 6       | 60          |
|                                   | RQF I 级<br>现代音乐表演资质认证：第二级     | 501/0646/6 | 1    | 18    | 9       | 90          |
|                                   | RQF I 级<br>现代音乐表演资质认证：第三级     | 501/0647/8 | 1    | 18    | 12      | 120         |
| <b>Level 2<br/>中级</b>             | RQF II 级<br>现代音乐表演资质认证：第四级    | 501/0389/1 | 1    | 24    | 15      | 150         |
|                                   | RQF II 级<br>现代音乐表演资质认证：第五级    | 501/0643/0 | 1    | 24    | 18      | 180         |
| <b>Level 3<br/>高级</b>             | RQF III 级<br>现代音乐表演资质认证：第六级   | 501/0390/8 | 1    | 36    | 22      | 220         |
|                                   | RQF III 级<br>现代音乐表演资质认证：第七级   | 501/0645/4 | 1    | 48    | 27      | 270         |
|                                   | RQF III 级<br>现代音乐表演资质认证：第八级   | 501/0648/X | 1    | 54    | 32      | 320         |

译注：

- 每个RQF (Regulated Qualification Framework, 英国规范性资质框架的简称) 分值相当于10小时的学习和练习时间。
- 第五级对应英国教育体系的GCSE LEVEL，相当于中国初中毕业水平；第八级对应英国教育体系的A-LEVEL，相当于中国的高中毕业水平。

### 5.3.2 定级标准的术语定义

| 定义     |                                                                      |
|--------|----------------------------------------------------------------------|
| 乐器使用技巧 | 演奏时从乐器发出来的声音，包括音色的连贯性、各等级所要求的音色控制能力                                  |
| 同步或律动  | 与伴奏录音、独奏乐段节拍器合拍，并注意到乐谱中的各种音乐记号。在无伴奏作品中，考生需要保持稳定的内在律动（心板），并根据音乐要求调整律动 |
| 准确性和理解 | 准确地按记谱完成演奏，或用相似的技巧对书面记谱的要求进行诠释。对音乐结构有稳定的理解与体现，能完整地体现乐句、小节和乐段         |
| 风格和表现力 | 根据作品要求和记谱，体现出音乐的风格与情绪表现                                              |

## 5.3.3 定级标准（综合素质认证）

| 作品演奏的定级标准                              |                                                |                                               |                                       |                                           |                       |
|----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|
| 作品演奏是提前准备好的测试内容。共三首曲目，每首满分20分，3首合计60分。 |                                                |                                               |                                       |                                           |                       |
| 评级                                     | 优异<br>Distinction                              | 良好<br>Merit                                   | 通过<br>Pass                            | 不合格 1<br>Below Pass 1                     | 不合格 2<br>Below Pass 2 |
| 分值                                     | 18–20                                          | 15–17                                         | 12–14                                 | 6–11                                      | 0–5                   |
| 乐器使用技巧                                 | 音色品质：从始至终演奏出音质清晰、均匀的音色                         | 绝大部分时候能演奏出音质清晰、均匀的音色                          | 有时能观察到音质清晰、均匀的音色                      | 音质不清晰，且不均匀                                | 完全放弃演奏，或未完成演奏         |
| 同步或律动                                  | 能从始至终与伴奏录音保持同步，或保持了连贯的律动感                      | 绝大部分时候能与伴奏录音保持同步，或保持了连贯的律动感                   | 有时能观察与伴奏录音保持同步，或保持了连贯的律动感             | 不能与伴奏录音保持同步，或不能保持连贯的律动感                   | 完全放弃演奏，或未完成演奏         |
| 准确性和理解                                 | 完整按乐谱的记谱进行演奏，或从始至终体现了类似的识谱能力。从始至终体现了对音乐结构的理解力。 | 绝大部分按乐谱的记谱进行演奏或体现了类似的识谱能力。绝大部分时候能体现对音乐结构的理解力。 | 有时能按记谱进行演奏或体现了类似的识谱能力。有时能体现对音乐结构的理解力。 | 不能按记谱进行演奏或不能体现类似的识谱能力。不能有说服力地体现对音乐结构的理解力。 | 完全放弃演奏，或未完成演奏         |
| 风格和表现力                                 | 从始至终表现了稳定的音乐风格                                 | 绝大部分时候能表现稳定的音乐风格                              | 有时能体现稳定的音乐风格                          | 不能体现音乐风格                                  | 完全放弃演奏，或未完成演奏         |

## 5.3.3 定级标准（综合素质认证）（续）

| 技巧练习的定级标准              |                                                |                                               |                                       |                                           |                       |
|------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|
| 技巧练习是提前准备好的测试内容，满分15分。 |                                                |                                               |                                       |                                           |                       |
| 评级                     | 优异<br>Distinction                              | 良好<br>Merit                                   | 通过<br>Pass                            | 不合格 1<br>Below Pass 1                     | 不合格 2<br>Below Pass 2 |
| 分值                     | 13-15                                          | 11-12                                         | 9-10                                  | 4-8                                       | 0-3                   |
| 乐器使用技巧                 | 音色品质：从始至终演奏出音质清晰、均匀的音色                         | 绝大部分时候能演奏出音质清晰、均匀的音色                          | 有时能观察到音质清晰、均匀的音色                      | 音质不清晰，且不均匀                                | 完全放弃演奏，或未完成演奏         |
| 同步或律动                  | 能从始至终与伴奏录音保持同步，或保持了连贯的律动感                      | 绝大部分时候能与伴奏录音保持同步，或保持了连贯的律动感                   | 有时能观察与伴奏录音保持同步，或保持了连贯的律动感             | 不能与伴奏录音保持同步，或不能保持连贯的律动感                   | 完全放弃演奏，或未完成演奏         |
| 准确性和理解                 | 完整按乐谱的记谱进行演奏，或从始至终体现了类似的识谱能力。从始至终体现了对音乐结构的理解力。 | 绝大部分按乐谱的记谱进行演奏或体现了类似的识谱能力。绝大部分时候能体现对音乐结构的理解力。 | 有时能按记谱进行演奏或体现了类似的识谱能力。有时能体现对音乐结构的理解力。 | 不能按记谱进行演奏或不能体现类似的识谱能力。不能有说服力地体现对音乐结构的理解力。 | 完全放弃演奏，或未完成演奏         |
| 风格和表现力                 | 从始至终表现了稳定的音乐风格                                 | 绝大部分时候能表现稳定的音乐风格                              | 有时能体现稳定的音乐风格                          | 不能体现音乐风格                                  | 完全放弃演奏，或未完成演奏         |

## 5.3.3 定级标准（综合素质认证）（续）

| 视奏或即兴 / 快速学习的定级标准             |                                                    |                                                   |                                           |                                               |                       |
|-------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------|
| 视奏或即兴/快速学习是考官现场出示的测试内容，满分10分。 |                                                    |                                                   |                                           |                                               |                       |
| 评级                            | 优异<br>Distinction                                  | 良好<br>Merit                                       | 通过<br>Pass                                | 不合格 1<br>Below Pass 1                         | 不合格 2<br>Below Pass 2 |
| 分值                            | 9-10                                               | 7-8                                               | 6                                         | 3-5                                           | 0-2                   |
| 乐器使用技巧                        | 音色品质：从始至终演奏出音质清晰、均匀的音色                             | 绝大部分时候能演奏出音质清晰、均匀的音色                              | 有时能观察到音质清晰、均匀的音色                          | 音质不清晰，且不均匀                                    | 完全放弃演奏，或未完成演奏         |
| 同步或律动                         | 能从始至终与伴奏录音保持同步，或保持了连贯的律动感                          | 绝大部分时候能与伴奏录音保持同步，或保持了连贯的律动感                       | 有时能观察与伴奏录音保持同步，或保持了连贯的律动感                 | 不能与伴奏录音保持同步，或不能保持连贯的律动感                       | 完全放弃演奏，或未完成演奏         |
| 准确性和理解                        | 完整按乐谱的记谱进行演奏，或从始至终体现了类似的识谱能力。<br>从始至终体现了对音乐结构的理解力。 | 绝大部分按乐谱的记谱进行演奏或体现了类似的识谱能力。<br>绝大部分时候能体现对音乐结构的理解力。 | 有时能按记谱进行演奏或体现了类似的识谱能力。<br>有时能体现对音乐结构的理解力。 | 不能按记谱进行演奏或不能体现类似的识谱能力。<br>不能有说服力地体现对音乐结构的理解力。 | 完全放弃演奏，或未完成演奏         |
| 听力测试的定级标准                     |                                                    |                                                   |                                           |                                               |                       |
| 听力测试是考官现场出示的测试内容，满分10分。       |                                                    |                                                   |                                           |                                               |                       |
| 评级                            | 优异<br>Distinction                                  | 良好<br>Merit                                       | 通过<br>Pass                                | 不合格 1<br>Below Pass 1                         | 不合格 2<br>Below Pass 2 |
| 分值                            | 9-10                                               | 7-8                                               | 6                                         | 3-5                                           | 0-2                   |
| 准确性和理解                        | 完整按乐谱的记谱进行演奏，或从始至终体现了类似的识谱能力。<br>从始至终体现了对音乐结构的理解力。 | 绝大部分按乐谱的记谱进行演奏或体现了类似的识谱能力。<br>绝大部分时候能体现对音乐结构的理解力。 | 有时能按记谱进行演奏或体现了类似的识谱能力。<br>有时能体现对音乐结构的理解力。 | 不能按记谱进行演奏或不能体现类似的识谱能力。<br>不能有说服力地体现对音乐结构的理解力。 | 完全放弃演奏，或未完成演奏         |
| 音乐常识问答的定级标准                   |                                                    |                                                   |                                           |                                               |                       |
| 音乐常识问答是考官现场出示的测试内容，满分5分。      |                                                    |                                                   |                                           |                                               |                       |
| 评级                            | 优异<br>Distinction                                  | 良好<br>Merit                                       | 通过<br>Pass                                | 不合格 1<br>Below Pass 1                         | 不合格 2<br>Below Pass 2 |
| 分值                            | 5                                                  | 4                                                 | 3                                         | 2                                             | 0-1                   |
|                               | 5个问题回答正确                                           | 4个问题回答正确                                          | 3个问题回答正确                                  | 2个问题回答正确                                      | 0-1个问题回答正确            |

## 5.3.4 定级标准（表演证书认证）

| 作品演奏的定级标准                               |                                                    |                                                   |                                           |                                               |                       |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------|
| 作品演奏是提前准备好的测试内容。共五首曲目，每首满分20分，5首合计100分。 |                                                    |                                                   |                                           |                                               |                       |
| 评级                                      | 优异<br>Distinction                                  | 良好<br>Merit                                       | 通过<br>Pass                                | 不合格 1<br>Below Pass 1                         | 不合格 2<br>Below Pass 2 |
| 分值                                      | 18–20                                              | 15–17                                             | 12–14                                     | 6–11                                          | 0–5                   |
| 乐器使用技巧                                  | 音色品质：从始至终演奏出音质清晰、均匀的音色                             | 绝大部分时候能演奏出音质清晰、均匀的音色                              | 有时能观察到音质清晰、均匀的音色                          | 音质不清晰，且不均匀                                    | 完全放弃演奏，或未完成演奏         |
| 同步或律动                                   | 能从始至终与伴奏录音保持同步，或保持了连贯的律动感                          | 绝大部分时候能与伴奏录音保持同步，或保持了连贯的律动感                       | 有时能观察与伴奏录音保持同步，或保持了连贯的律动感                 | 不能与伴奏录音保持同步，或不能保持连贯的律动感                       | 完全放弃演奏，或未完成演奏         |
| 准确性和理解                                  | 完整按乐谱的记谱进行演奏，或从始至终体现了类似的识谱能力。<br>从始至终体现了对音乐结构的理解力。 | 绝大部分按乐谱的记谱进行演奏或体现了类似的识谱能力。<br>绝大部分时候能体现对音乐结构的理解力。 | 有时能按记谱进行演奏或体现了类似的识谱能力。<br>有时能体现对音乐结构的理解力。 | 不能按记谱进行演奏或不能体现类似的识谱能力。<br>不能有说服力地体现对音乐结构的理解力。 | 完全放弃演奏，或未完成演奏         |
| 风格和表现力                                  | 从始至终表现了稳定的音乐风格                                     | 绝大部分时候能表现稳定的音乐风格                                  | 有时能体现稳定的音乐风格                              | 不能体现音乐风格                                      | 完全放弃演奏，或未完成演奏         |

## 6. 其它（投诉与申诉、同等机会政策、获得更多支持）

### 6.1 投诉与申诉

任何关于认证流程上的投诉与申诉，包括玩忽职守、合理调整或特殊考量方面的建议，都可在 RSL 官方网站上查询到相关信息。

### 6.2 同等机会政策

可在 RSL 官方网站查询。

### 6.3 获得帮助和支持

请发邮件至：[info@rslawards.com.cn](mailto:info@rslawards.com.cn)

# ROCKSCHOOL

## 现代尤克里里等级认证

### 各等级资质说明

# ROCKSCHOOL CONTEMPORARY UKULELE UNIT SPECIFICATION

## 综合素质认证 – 入门级（预科）

| 预科级 DEBUT       |                                                                                                                                                                        |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 认证对象            | 已经短期学习过尤克里里、具备了基本技巧的学生                                                                                                                                                 |
| 认证时长            | 15分钟                                                                                                                                                                   |
| 测试内容：考生提前准备好的内容 |                                                                                                                                                                        |
| 作品演奏<br>(60分)   | <p><b>测试内容：</b><br/>演奏3首所报考等级教材中的作品。或者：<br/>其中至少1首来自等级教材，另外2首可以使用自选曲目，详见本文“前言”的说明。</p> <p><b>方式：</b><br/>曲目演奏开始之前，考官先测试伴奏录音的音量，详见本文“前言”中的说明。之后，考生按自己指定的顺序完成作品演奏。</p>   |
| 技巧练习<br>(15分)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>共3组，分别是音阶、琶音（考官会从中挑选内容进行测试）、和弦声位配置。</li> <li>要按照教材中所要求的调号、八度和速度演奏，按直接记谱的方式演奏。</li> <li>在全部技巧练习的演奏过程中，考生无需背谱，可看着教材演奏。</li> </ul> |
|                 | <b>A组：音阶</b>                                                                                                                                                           |
|                 | <b>说明</b> 跟着节拍器演奏。考官按指定速度播放节拍器，考生在听到节拍器4声数拍提示之后开始。                                                                                                                     |
|                 | <b>时值</b> 四分音符                                                                                                                                                         |
|                 | <b>音域</b> 详见教材                                                                                                                                                         |
|                 | <b>速度</b> 每分钟65拍                                                                                                                                                       |
|                 | <b>内容</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>C大调音阶</li> <li>C大调五声音阶</li> <li>a小调五声音阶</li> <li>G大调音阶</li> </ul>                                                     |
|                 | <b>B组：琶音</b>                                                                                                                                                           |
|                 | <b>说明</b> 跟着节拍器演奏。考官按指定速度播放节拍器，考生在听到节拍器4声数拍提示之后开始。                                                                                                                     |
|                 | <b>时值</b> 四分音符                                                                                                                                                         |
|                 | <b>速度</b> 每分钟65拍                                                                                                                                                       |
|                 | <b>内容</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>C大三和弦琶音</li> <li>A小三和弦琶音</li> </ul>                                                                                   |
|                 | <b>C组：和弦声位配置</b>                                                                                                                                                       |
|                 | <b>说明</b> 开放把位的和弦。根据考官的指令进行演奏，每个和弦扫弦一次。                                                                                                                                |
|                 | <b>内容</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>大三和弦：C、F、G、D</li> <li>小三和弦：Am、Dm</li> </ul>                                                                           |

## 综合素质认证 – 入门级（预科）续

| 预科级 DEBUT                         |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>测试内容：考官现场发放的内容（教材中的乐谱仅为示范）</b> |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            |
| *考生可用拨片或指弹方式演奏。                   |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            |
| <b>视奏<br/>(10分)</b>               | <p>考生可在视奏与即兴当中进行二选一。一旦选定之后，就不可再更改。</p> <p>考生有90秒钟时间可以练习，在此期间可以选择是否跟着节拍器练习。90秒到时之后考生进行正式测试。考官会播放两遍伴奏录音，第一遍是练习用的，第二遍是正式测试。每次播放前，都有1小节的数拍提示。</p> <p>两遍录音是连续录制的，因此第一遍播放结束之后，第二遍的提示拍马上就会开始。</p>                                |                                                                                                                                                            |
|                                   | 长度                                                                                                                                                                                                                        | 4小节                                                                                                                                                        |
|                                   | 时值                                                                                                                                                                                                                        | 全音符、二分音符、四分音符                                                                                                                                              |
|                                   | 调                                                                                                                                                                                                                         | C大调                                                                                                                                                        |
|                                   | 速度                                                                                                                                                                                                                        | 每分钟65拍                                                                                                                                                     |
|                                   | 音域                                                                                                                                                                                                                        | 空弦/第一把位 > 第3弦的C音和D音；第2弦的E音                                                                                                                                 |
| <b>即兴<br/>(10分)</b>               | <p>认证时，考官为考生提供一段和弦序列乐谱，请在教材中查看范例。</p> <p>即兴测试要跟着伴奏录音完成。考官会提供测试乐谱，考生有90秒时间进行练习和准备。在练习时间里，考生可以选择是一直跟着节拍器练习，还是仅在练习时间开始之前收听一小节数拍提示。</p> <p>之后考官会播放两遍不带尤克里里声部的伴奏录音，第一遍供考生练习，第二遍是正式测试。伴奏录音的播放是连续的，第一遍播放结束之后，第二遍播放前的数拍会马上开始。</p> |                                                                                                                                                            |
|                                   | 长度                                                                                                                                                                                                                        | 4 小节                                                                                                                                                       |
|                                   | 调                                                                                                                                                                                                                         | C 大调                                                                                                                                                       |
|                                   | 速度                                                                                                                                                                                                                        | 每分钟 65 拍                                                                                                                                                   |
|                                   | 要求                                                                                                                                                                                                                        | 考生仅需要演奏 C 大调单音旋律。测试乐谱中会带有伴奏录音里使用的和弦标记                                                                                                                      |
| <b>听力测试 (10分)</b>                 |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            |
| <b>1. 旋律重现</b>                    |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            |
|                                   | 说明                                                                                                                                                                                                                        | 考官连续播放两个二分音符，考生需要说出第二个音符比第一个音符高还是低。考官会播放两遍，在播放之前有一小节的人声数拍。考生回答时请包含“高”或者“低”关键字。                                                                             |
|                                   | 速度                                                                                                                                                                                                                        | 每分钟85拍                                                                                                                                                     |
| <b>2. 节奏重现</b>                    |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            |
|                                   | 说明                                                                                                                                                                                                                        | 考官会播放2小节带有架子鼓伴奏的录音，播放两遍。然后考生在尤克里里上重复演奏出来。之后，考官会为考生出示两条乐谱，考生要从中指出刚才演奏的是哪一条。<br>在播放录音之前，都有节拍器给出一小节速度。两次播放之间考生有短暂时间可以练习。接下来，当考生听到人声数拍提示时，需在架子鼓伴奏下把刚才听到的节奏弹出来。 |
|                                   | 调/音域                                                                                                                                                                                                                      | 高音 A 弦（1 弦）演奏                                                                                                                                              |
|                                   | 速度                                                                                                                                                                                                                        | 每分钟 85 拍                                                                                                                                                   |
|                                   | 长度                                                                                                                                                                                                                        | 2 小节，反复 1 次（共 4 小节）                                                                                                                                        |
| <b>音乐常识问答 (5分)</b>                |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            |
|                                   | 音乐常识                                                                                                                                                                                                                      | <p>识别以下内容：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>五线谱和尤克里里四线谱</li> <li>高音谱号</li> <li>二分音符和四分音符的时值</li> </ul>                                           |
|                                   | 乐器知识                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>识别尤克里里某一部位的名称：琴颈、琴体、弦钮或琴桥</li> </ul>                                                                                |

## 综合素质认证 – 初级（第一级、第二级、第三级）

|                 | 第一级 GRADE 1                                                                                                                                                                                                                        | 第二级 GRADE 2                                                                                                                           | 第三级 GRADE 3                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 认证对象            | 学习尤克里里有6至12个月时间，已经按预科级要求掌握关键的基础技巧、能更好地使用这些技巧、节奏，具有较好协调性和音乐理解力。同时，还有基础性的即兴演奏机会。                                                                                                                                                     | 学习尤克里里有12个月到18个月时间，已经掌握第一级关键的基础技巧、能更好地使用这些技巧、节奏，具有较好协调性和音乐理解力。同时，还有持续性发展即兴演奏能力的机会。                                                    | 学习尤克里里 18 个月到 2 年时间，已经具备初级水平最高等级的技能、全部掌握了第二级所要求的技巧，并能更好地使用这些技巧、节奏，具有较好协调性和音乐理解力。在这个阶段，学生对乐句的即兴和表现力已经比较有信心，并开始培养出初级水平的风格意识。                                                                                                                                                |
| 认证时长            | 20分钟                                                                                                                                                                                                                               | 20分钟                                                                                                                                  | 27分钟                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 测试内容：考生提前准备好的内容 |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 作品演奏            | 测试内容：<br>演奏3首所报考等级教材中的作品。或者：<br>其中至少1 首来自等级教材，另外2首可以使用自选曲目，详见本文“前言”的说明。                                                                                                                                                            |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| (60分)           | 方式：<br>曲目演奏开始之前，考官先测试伴奏录音的音量，详见本文“前言”中的说明。之后，考生按自己指定的顺序完成作品演奏。                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 技巧练习            | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 第一、二级有3组技巧测试，分别是音阶、琶音（考官会从中挑选内容进行测试）、和弦声位配置。</li><li>▪ 第三级有3组技巧测试，分别是音阶、琶音（考官会从中挑选内容进行测试）、和弦。</li><li>▪ 要按照教材中所要求的调号、八度和速度演奏，按直接记谱的方式演奏。</li><li>▪ 在全部技巧练习的演奏过程中，考生无需背谱，可看着教材演奏。</li></ul> |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                 | A组：音阶                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                 | 说明                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                 | 跟着节拍器演奏。考官按指定速度播放节拍器，考生在听到节拍器4声数拍提示之后开始。                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                 | 时值                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                 | 四分音符                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                 | 音域                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 一个八度            |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 速度              | 每分钟70拍                                                                                                                                                                                                                             | 每分钟80拍                                                                                                                                | 每分钟90拍                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 内容              | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ C大调音阶</li><li>▪ a自然小调音阶</li><li>▪ G大调音阶</li><li>▪ F大调音阶</li><li>▪ C大调音阶，用第3、4弦演奏</li></ul>                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ D大调音阶</li><li>▪ 降B大调音阶</li><li>▪ c小调五声音阶</li><li>▪ C调布鲁斯音阶</li><li>▪ C大调音阶，用第3、4弦演奏</li></ul> | 要按d 自然小调、降E大调和E大调准备以下音阶（根音为D、降E和E）： <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 大调音阶</li><li>▪ 自然小调音阶</li><li>▪ 大调五声音阶</li><li>▪ 小调五声音阶</li></ul> 以下音阶仅需要按教材里所要求的调和指法进行准备： <ul style="list-style-type: none"><li>▪ C大调五声音阶 (campanella风格)</li><li>▪ C大调音阶（第3弦，线性方式）</li></ul> |

## 综合素质认证 – 初级（第一级、第二级、第三级）续

|              | 第一级 GRADE 1                                                                                                              | 第二级 GRADE 2                                                                                                                                                                                                                                                               | 第三级 GRADE 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>B组：琶音</b> |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>说明</b>    | 跟着节拍器演奏。考官按指定速度播放节拍器，考生在听到节拍器4声数拍提示之后开始。                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>时值</b>    | 四分音符                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>速度</b>    | 每分钟70拍                                                                                                                   | 每分钟80拍                                                                                                                                                                                                                                                                    | 每分钟90拍                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>内容</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ G大三和弦琶音</li> <li>▪ F大三和弦琶音</li> <li>▪ D小三和弦琶音</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ D大三和弦琶音</li> <li>▪ B小三和弦琶音</li> <li>▪ 降B大三和弦琶音、G小三和弦琶音（考生可从教材里给出的两种指法中任选其一进行演奏）</li> </ul>                                                                                                                                       | <p>要按D大调、降E大调和E大调准备以下和弦琶音（根音为D、降E和E）：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 大三和弦</li> <li>▪ 小三和弦</li> <li>▪ 减三和弦</li> </ul> <p>以下琶音仅需要按教材里所要求的调和指法进行准备：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 在四根弦上演奏D大三和弦琶音</li> <li>▪ 在四根弦上演奏E大三和弦琶音</li> </ul>                                                                           |
| <b>C组：和弦</b> |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>说明</b>    | 根据考官的指令进行演奏，每个和弦扫弦一次。                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 大/小三和弦：根据考官的指令进行演奏，每个和弦扫弦一次。每种和弦都要使用两种指法。</li> <li>▪ 七和弦：根据考官的指令进行演奏，每个和弦扫弦一次。</li> <li>▪ 扩展和弦：跟着节拍器演奏。</li> </ul>                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 详见以下“内容”部分。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>速度</b>    | /                                                                                                                        | 扩展和弦：每分钟80拍                                                                                                                                                                                                                                                               | 每分钟90拍                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>内容</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 大三和弦：A、D、E大三和弦</li> <li>▪ 小三和弦：D、E、B小三和弦</li> <li>▪ 属七和弦：G7和D7（根音省略）</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 大/小三和弦： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 降B大三和弦</li> <li>○ G小三和弦</li> </ul> </li> <li>▪ 七和弦： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ G大七和弦</li> <li>○ G七和弦</li> <li>○ G小七和弦</li> </ul> </li> <li>▪ 扩展和弦：详见教材</li> </ul> | <p>1、减三和弦：考生要按考官要求，演奏以下减三和弦的原位和弦与第一转位：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ D减三和弦</li> <li>▪ 降E减三和弦</li> <li>▪ E减三和弦</li> </ul> <p>2、横按和弦（D大调、降E大调和E大调）：考生要按考官所要求的调号演奏横按和弦，跟着节拍器把和弦序列连续演奏出来。和弦序列为：I – IV – II<sub>m</sub> – V7 – VI<sub>m</sub>（I级和弦-IV级和弦-II级小和弦-V级七和弦-VI级小和弦）。</p> <p>3、b小调和弦扫弦练习</p> <p>考生跟着节拍器演奏和弦闷音和节奏型。</p> |

## 综合素质认证 – 初级（第一级、第二级、第三级）续

|                                   |                                                                                                                                                                                                                           | 第一级 GRADE 1                        | 第二级 GRADE 2                     | 第三级 GRADE 3           |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------|
| <b>测试内容：考官现场发放的内容（教材中的乐谱仅为示范）</b> |                                                                                                                                                                                                                           |                                    |                                 |                       |
| <b>*考生可用拨片或指弹方式演奏。</b>            |                                                                                                                                                                                                                           |                                    |                                 |                       |
| <b>视奏<br/>(10分)</b>               | <p><b>考生可在视奏与即兴当中进行二选一。一旦选定之后，就不可再更改。</b></p> <p>考生有90秒钟时间可以练习，在此期间可以选择是否跟着节拍器练习。90秒到时之后考生进行正式测试。考官会播放两遍伴奏录音，第一遍是练习用的，第二遍是正式测试。每遍播放前，都有1小节的数拍提示。两遍录音是连续录制的，因此第一遍播放结束之后，第二遍的提示拍马上就会开始。</p>                                 |                                    |                                 |                       |
|                                   | <b>长度</b>                                                                                                                                                                                                                 | 4小节                                |                                 |                       |
|                                   | <b>时值</b>                                                                                                                                                                                                                 | 二分音符、四分音符                          | 四分音符、四分休止符、八分音符                 | 四分音符、四分休止符、八分音符、八分休止符 |
|                                   | <b>调</b>                                                                                                                                                                                                                  | G 大调或 a 小调                         | D 大调或降B大调                       | 降E大调或e小调              |
|                                   | <b>速度</b>                                                                                                                                                                                                                 | 每分钟 70 拍                           | 每分钟80拍                          | 每分钟80拍                |
|                                   | <b>音域</b>                                                                                                                                                                                                                 | 开放把位 > 第 2 弦的 E-G 音；第 1 弦的 A、B、C 音 | 开放把位 – 第4品，第1、2、3弦上D大调或降B大调中的音级 |                       |
|                                   | <b>把位</b>                                                                                                                                                                                                                 | 开放把位至第 3 品                         | 开放把位至第4品                        | /                     |
| <b>即兴<br/>(10分)</b>               | <p>认证时，考官为考生提供一段和弦序列乐谱，请在教材中查看范例。</p> <p>即兴测试要跟着伴奏录音完成。考官会提供测试乐谱，考生有90秒时间进行练习和准备。在练习时间里，考生可以选择是一直跟着节拍器练习，还是仅在练习时间开始之前收听一小节数拍提示。</p> <p>之后考官会播放两遍不带尤克里里声部的伴奏录音，第一遍供考生练习，第二遍是正式测试。伴奏录音的播放是连续的，第一遍播放结束之后，第二遍播放前的数拍会马上开始。</p> |                                    |                                 |                       |
|                                   | <b>长度</b>                                                                                                                                                                                                                 | 4 小节                               |                                 |                       |
|                                   | <b>调</b>                                                                                                                                                                                                                  | G 大调或 a 小调                         | D 大调或降 B 大调                     | 降 E 大调或 e 小调          |
|                                   | <b>速度</b>                                                                                                                                                                                                                 | 每分钟 70 拍                           | 每分钟 85 拍                        | 每分钟 80-90 拍           |
|                                   | <b>要求</b>                                                                                                                                                                                                                 | 仅要求即兴演奏单音旋律。                       |                                 |                       |

## 综合素质认证 – 初级（第一级、第二级、第三级）续

|                            |         | 第一级 GRADE 1                                                                                                                                                  | 第二级 GRADE 2                                                                                                                                                   | 第三级 GRADE 3                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 测试内容：考官现场发放的内容（教材中的乐谱仅为示范） |         |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       |
| 听力测试（10分）                  |         |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       |
|                            | 1. 旋律重现 |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       |
|                            | 说明      | 考官连续播放三个音符，考生需要说出第二个音符的音高是高于还是低于第一个音符，以及第三个音符的音高是高于还是低于第二个音符。考官会播放两遍，在播放之前有一小节的人声数拍。考生回答时要包含“高”或者“低”关键字。                                                     | 考官播放有架子鼓伴奏的2小节旋律，旋律的第一个音是根音，第一个音程是上行。考生用尤克里里把这个旋律重复演奏出来。<br>旋律录音会播放两遍，每遍播放之前都有1小节数拍提示。两遍播放之间考生有几秒钟时间可以练习，接下来听到人声数拍提示后，考生要跟着伴奏录音把这个旋律弹出来。                      |                                                                                                                                                                                                                       |
|                            | 调/音域    | /                                                                                                                                                            | 由c小调五声音阶构成的旋律                                                                                                                                                 | 由d小调五声音阶构成的旋律                                                                                                                                                                                                         |
|                            | 速度      | 每分钟85拍                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       |
|                            | 长度      | /                                                                                                                                                            | 2小节                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                       |
|                            | 2. 节奏重现 |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       |
|                            | 说明      | 考官会播放2小节带有架子鼓伴奏的节奏录音，播放两遍。然后考生用尤克里里重复演奏出来。之后，考官会为考生出示两条乐谱，考生要从中指出刚才演奏的是哪一条。<br>在播放录音之前，都有节拍器给出一小节速度。两遍播放之间考生有短暂时间可以练习。接下来，当考生听到人声数拍提示时，需在架子鼓伴奏下把刚才听到的节奏演奏出来。 |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       |
|                            | 调/音域    | 高音 A 弦演奏                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       |
|                            | 速度      | 每分钟 90 拍                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       |
|                            | 长度      | 2 小节，反复 1 次（共 4 小节）                                                                                                                                          |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       |
|                            | 时值      | 四分音符、四分休止符和八分音符                                                                                                                                              |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       |
| 音乐常识问答（5分）                 |         | 音乐知识部分共有5个问题。考生从教材中挑选一首在认证中演奏过的曲目，然后考官会从这个曲目中挑选4个关于音乐常识的问题；第5个问题是关于乐器的。                                                                                      |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       |
|                            | 音乐常识    | 识别以下内容： <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 高音谱号</li><li>▪ 拍子记号</li><li>▪ 全音符、二分音符、四分音符、八分音符的时值</li><li>▪ 大和弦与小和弦的区别</li></ul>                           | 识别以下内容： <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 音符的音名</li><li>▪ 拍子记号的含义</li><li>▪ 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符的时值</li><li>▪ 休止符的时值</li><li>▪ 大和弦与小和弦的构成</li></ul> | 识别以下内容： <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 音符的音名</li><li>▪ 拍子记号的含义</li><li>▪ 全音符、二分音符、附点二分音符、四分音符、附点四分音符、八分音符、十六分音符的时值，以及休止符的时值</li><li>▪ 所选作品里以下各种和弦的构成：大和弦、小和弦、挂四和弦、属七和弦、小七和弦</li><li>▪ 乐谱里任一力度记号的含义</li></ul> |
|                            | 乐器知识    | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 说出尤克里里的两个部位名称：琴颈、指板、琴体、弦钮、琴桥或琴枕、音孔</li><li>▪ 四根空弦的音名</li></ul>                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 说出尤克里里的三个部位名称：琴颈、指板、琴体、弦钮、琴桥、琴枕、音孔</li><li>▪ 四根空弦的音名</li></ul>                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 说出尤克里里的三个部位名称：琴颈、指板、琴体、弦钮、琴枕、音孔或琴桥</li><li>▪ 四根空弦的音名</li></ul>                                                                                                                |

## 综合素质认证 – 中级（第四级、第五级）

|                   |       | 第四级 GRADE 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 第五级 GRADE 5                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 认证对象              |       | 学习尤克里里有2至3年时间，已经做好进入中级水平的准备，全部掌握最高到第三级所要求的关键技巧，并能更广泛地使用这些技巧、演奏更复杂的节奏，具有更高水平的协调性和音乐理解力。考生开始发展音乐表现力，并继续扩充自己的风格意识。在这个等级，考生有机会提高即兴的能力，能够稳定地完成即兴，并有更好的断句能力。                                                                                                                                                                      | 学习尤克里里3年以上，已经达到中级演奏水准，已全部掌握最高到第四级所要求的关键技巧，并能更广泛地使用这些技巧、演奏更复杂的节奏，具有更高水平的协调性和音乐理解力。考生已具备良好的音乐表现力，有强烈成熟的风格意识。在这个等级，考生有机会提高即兴的能力，能够在即兴中展示自己的个性，稳定且富有表现力。                                                            |
| 认证时长              |       | 27分钟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                 |
| 测试内容：考生提前准备好的内容   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                 |
| 作品演奏<br><br>(60分) |       | <b>测试内容：</b><br>演奏3首所报考等级教材中的作品。或者：<br>其中至少1首来自等级教材，另外2首可以使用自选曲目，详见本文“前言”的说明。<br><br><b>方式：</b><br>曲目演奏开始之前，考官先测试伴奏录音的音量，详见本文“前言”中的说明。之后，考生按自己指定的顺序完成作品演奏。                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                 |
| 技巧练习<br>(15分)     |       | <ul style="list-style-type: none"><li>共3组，分别是音阶、琶音、和弦（官会从中挑选内容进行测试）。</li><li>要按照教材中所要求的调号、八度和速度演奏，按直接记谱的方式演奏。</li><li>在全部技巧练习的演奏过程中，考生无需背谱，可看着教材演奏。</li></ul>                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                 |
|                   | A组：音阶 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                 |
|                   | 说明    | 跟着节拍器演奏。考官按指定速度播放节拍器，考生在听到节拍器4声数拍提示之后开始。                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                 |
|                   | 时值    | 八分音符                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                 |
|                   | 音域    | 见等级教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                 |
|                   | 速度    | 每分钟80拍                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 每分钟90拍                                                                                                                                                                                                          |
|                   | 内容    | 按降E大调、E大调和F大调准备以下音阶（根音为降E、E、F）： <ul style="list-style-type: none"><li>大调音阶</li><li>自然小调音阶</li><li>和声小调音阶</li></ul> 以下音阶仅需要按教材里所要求的调和指法进行准备（即根音为升C、E、D、G、C）： <ul style="list-style-type: none"><li>升c小调五声音阶，两个把位</li><li>E大调五声音阶，两个把位</li><li>D调布鲁斯音阶，用第3、4弦演奏</li><li>G大调音阶（第1弦，线性方式）</li><li>c自然小调五声音阶（第1弦，线性方式）</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>用三个把位演奏大调音阶（降A大调或B大调）</li><li>在同一根弦上演奏和声小调音阶：考生需要在任一空弦上演奏以这个空弦音为根音的和声小调音阶（即根音为G、C、E、或A）。考官具体指定用哪根弦。</li><li>C大调音阶 (campanella 风格)</li><li>G大调音阶 (campanella 风格)</li></ul> |

## 综合素质认证 – 中级（第四级、第五级）续

|              | 第四级 GRADE 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 第五级 GRADE 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>B组：琶音</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>说明</b>    | 跟着节拍器演奏。考官按指定速度播放节拍器，考生在听到节拍器4声数拍提示之后开始。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>速度</b>    | 每分钟80拍                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 每分钟90拍                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>时值</b>    | 八分音符                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>音域</b>    | 见等级教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>内容</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>根音为降E、E、F的和弦琶音：</li> <li>大三和弦琶音</li> <li>小三和弦琶音</li> <li>属七和弦琶音</li> <li>小七和弦琶音</li> </ul> <p>以下琶音仅需要按教材里所要求的调和指法进行准备：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>在四根弦上演奏降E属七和弦琶音（根音为降E）</li> <li>在四根弦上演奏C小七和弦琶音（根音为C）</li> </ul>                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>由降A大调I级大七和弦、V级七和弦和VI级小七和弦（Imaj7、V7和VIm7）组成的琶音，连续演奏</li> <li>由B大调I级大和弦、V级七和弦和VI级小七和弦（Imaj7、V7和VIm7）组成的琶音，连续演奏</li> <li>升C小七和弦琶音，在四根弦上演奏</li> </ul>                                                                                                                                                                                                       |
| <b>C组：和弦</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>要求</b>    | 按连续的和弦序列跟着节拍器演奏                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>速度</b>    | 每分钟80-90拍                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 每分钟90拍                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>内容</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>和声音阶：降E大调、E大调和F大调的横按和弦音型，跟着节拍器把和弦序列连续演奏出来，和弦序列为：I – II<sup>m</sup> – III<sup>m</sup> – IV – V – VI<sup>m</sup> – VII dim – I（I级和弦 – II级小和弦 – III级小和弦 – IV级和弦 – V级和弦 – VI级小和弦 – VII级减和弦 – I级和弦）。速度：每分钟80拍。</li> </ul> <p>注意：考生可从以下两组中任选一组：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>和弦闷音和十六分音符扫弦：要跟着节拍器连续演奏。考生按十六分音符swing方式演奏。速度：每分钟90拍。</li> <li>三连音连续扫弦：跟着节拍器连续演奏。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>和声音阶（降A大调或B大调）：降A大调或B大调横按和弦音型，跟着节拍器把和弦序列连续演奏出来，和弦序列为：I – II<sup>m</sup> – III<sup>m</sup> – IV – V – VI<sup>m</sup> – VII dim – I（I级和弦 – II级小和弦 – III级小和弦 – IV级和弦 – V级和弦 – VI级小和弦 – VII级减和弦 – I级和弦）。</li> </ul> <p>考生可从以下任选一组：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>省音的属七和弦，十六分音符扫弦。每分钟90拍，跟着节拍器连续演奏。</li> <li>属七和弦和三连音连续扫弦，跟着节拍器连续演奏。</li> </ul> |

## 综合素质认证 – 中级（第四级、第五级）续

|                                                      |                                                                                                                                                                                    | 第四级 GRADE 4                  | 第五级 GRADE 5                               |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>测试内容：考官现场发放的内容（教材中的乐谱仅为示范）</b><br>*考生可用拨片或指弹方式演奏。 |                                                                                                                                                                                    |                              |                                           |
| <b>视奏<br/>(10分)</b>                                  | <b>考生可在视奏与即兴当中进行二选一。一旦选定之后，就不可再更改。</b><br>考生有90秒钟时间可以练习，在此期间可以选择是否跟着节拍器练习。90秒到时之后考生进行正式测试。考官会播放两遍伴奏录音，第一遍是练习用的，第二遍是正式测试。每遍播放前，都有1小节的数拍提示。<br>两遍录音是连续录制的，因此第一遍播放结束之后，第二遍的提示拍马上就会开始。 |                              |                                           |
|                                                      | <b>长度</b>                                                                                                                                                                          | 8小节                          |                                           |
|                                                      | <b>时值</b>                                                                                                                                                                          | 四分音符、四分休止符、八分音符、八分休止符、带连线的音符 | 四分音符、四分休止符、八分音符、附点八分音符、八分休止符、十六分音符、带连线的音符 |
|                                                      | <b>调</b>                                                                                                                                                                           | E 大调或 f 小调                   | 降A大调或B大调                                  |
|                                                      | <b>速度</b>                                                                                                                                                                          | 每分钟 80-90 拍                  | 每分钟80拍                                    |
| <b>即兴<br/>(10分)</b>                                  | 即兴测试要跟着伴奏录音完成。考官会提供测试乐谱，考生有90秒时间进行练习和准备。在练习时间里，考生可以选择是一直跟着节拍器练习，还是仅在练习时间开始之前收听一小节数拍提示。之后考官会播放两遍不带尤克里里声部的伴奏录音，第一遍供考生练习，第二遍是正式测试。伴奏录音的播放是连续的，第一遍播放结束之后，第二遍播放前的数拍会马上开始。               |                              |                                           |
|                                                      | <b>长度</b>                                                                                                                                                                          | 8 小节                         |                                           |
|                                                      | <b>调</b>                                                                                                                                                                           | E 大调或 f 小调                   | 降 A 大调或 B 大调                              |
|                                                      | <b>速度</b>                                                                                                                                                                          | 每分钟 80-90 拍                  |                                           |
|                                                      | <b>要求</b>                                                                                                                                                                          | 考生用 E 大调或 f 小调完成单音旋律即兴。      | 考生用降 A 大调或 B 大调完成单音旋律即兴。                  |

## 综合素质认证 – 中级（第四级、第五级）续

|                            |         | 第四级 GRADE 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 第五级 GRADE 5                                |
|----------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 测试内容：考官现场发放的内容（教材中的乐谱仅为示范） |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |
| 听力测试（10分）                  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |
|                            | 1. 旋律重现 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |
|                            | 说明      | 考官播放有架子鼓伴奏的2小节尤克里里旋律。考生用自己的乐器把听到的尤克里里旋律演奏出来。旋律录音会播放两遍，每遍录音播放的顺序都是：数拍提示、主音、数拍提示、旋律。两遍播放之间考生有几秒钟时间可以练习。当考生听到人声数拍提示后，需跟着伴奏录音把这个旋律弹出来。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                            |
|                            | 长度      | 2小节                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                            |
|                            | 调       | 升 c 小调五声音阶或 E 大调五声音阶构成的旋律                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 降A大调音阶构成的旋律                                |
|                            | 速度      | 每分钟90拍                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 每分钟80拍                                     |
|                            | 内容      | 旋律的第一个音是根音，第一个音程是下行。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 旋律的第一个音是根音。                                |
|                            |         | 2. 和声重现                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                            |
| 说明                         |         | 考官播放一个主音和弦，接下来是和弦序列，有架子鼓和贝司的伴奏。测试内容播放两次。考生按照教材这个环节里所示的谱例节奏型来演奏这个和弦序列，然后告诉考官刚才演奏的和弦顺序是什么。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                            |
| 调                          |         | C 大调                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | G 大调                                       |
| 速度                         |         | 每分钟 90 拍                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                            |
| 长度                         |         | 2 小节，反复 1 次（共 4 小节）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4 小节，反复 1 次（共 8 小节）                        |
| 内容                         |         | 和弦序列包括 I、IV、V 级和弦，按任意顺序排列。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 和弦序列包括 I、IV、V、VI <sup>m</sup> 级和弦，按任意顺序排列。 |
| 音乐常识问答（5分）                 |         | 音乐知识部分共有5个问题。考生从教材中挑选一首在认证中演奏过的曲目，然后考官会从这个曲目中挑选4个关于音乐常识的问题；第5个问题是关于技巧的。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                            |
|                            | 音乐常识    | <div>识别以下内容：</div> <div><div><div>▪ 音符的音名</div><div>▪ 拍子记号和调号的含义</div><div>▪ 反复记号、反复时的一房子和二房子、<i>D.C.</i>, <i>D.S.</i>, <i>al Coda</i> 和 <i>al Fine</i> 记号</div><div>▪ 全音符、二分音符、附点二分音符、四分音符、附点四分音符、八分音符、附点八分音符、八分音符三连音、十六分音符的时值</div><div>▪ 全休止符、二分休止符、四分休止符、附点四分休止符、八分休止符、八分三连音休止符、十六分休止符的时值与休止符组合时值</div><div>▪ 所选作品里以下各种和弦的构成：大七和弦、小七和弦、属七和弦、减和弦、大六和弦或小六和弦</div><div>▪ 乐谱里任一力度或表现力记号的含义</div></div><div><div>▪ 音符的音名</div><div>▪ 拍子记号和调号的含义</div><div>▪ 反复记号、反复时的一房子和二房子、<i>D.C.</i>, <i>D.S.</i>, <i>al Coda</i> 和 <i>al Fine</i> 记号</div><div>▪ 全音符、二分音符、附点二分音符、四分音符、附点四分音符、八分音符、附点八分音符、八分音符三连音、十六分音符以及休止符的时值</div><div>▪ 所选作品里以下各种和弦的构成：</div><div>▪ 大七和弦、小七和弦、属七和弦</div><div>▪ 挂二和弦或挂四和弦</div><div>▪ 省音和弦，例如 B7 和弦（省略了三度音）</div><div>▪ 分割和弦的含义，例如 C/E</div><div>▪ 乐谱里任一力度或表现力记号的含义</div></div></div> |                                            |
|                            | 技巧知识    | <div><div>▪ 拨弦手：不超过 1 小节的乐句扫弦或拨弦技巧。考生可用现场展示的方式来回答。</div><div>▪ 按弦手：不超过 1 小节的乐句把位和指法。考生可用现场展示的方式来回答。</div></div> <div>考官会从作品里挑选某一乐段，让考生解释为什么这个乐段里要用到这种技巧。</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                            |

## 综合素质认证 – 高级（第六级、第七级、第八级）

|                 | 第六级 GRADE 6                                                                                                                                                                  | 第七级 GRADE 7                                                                                                                                                  | 第八级 GRADE 8                                                                                                                                                                     |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 认证对象            | 学习尤克里里3年或更长时间，已经完全达到中级演奏水准、并做好了进入高阶学习的准备。考生已全部掌握最高到第五级所要求的关键技巧，并能更广泛地使用这些技巧、演奏更复杂的节奏，具有更高水平的协调性和音乐理解力。考生已在个性化方面取得进展、有更好的风格意识、能用富有说服力的方式和表现力完成即兴演奏。考生对音乐的形式和结构、音乐的沟通性也有清晰的认识。 | 学习尤克里里有4至5年时间，已经达到高级演奏水准，已全部掌握最高到第六级所要求的关键技巧，在技巧的使用、表现力的方法、节奏的复杂程度、流畅性和音乐的理解方面都具备显著的稳定性。考生的即兴演奏具有说服力和个人特点，并体现出很强的音乐形式和结构，而且具有成熟、原生态的风格意识，注意发展自己的个性演奏和音乐上的沟通。 | 学习尤克里里 5 年或更长时间，已经达到高级演奏水准，已全部掌握最高到第七级所要求的关键技巧，在技巧的使用、表现力的方法、节奏的复杂程序、流畅性和音乐的理解方面都具备显著的稳定性。考生已能够毫不费力地完成高水平的、富有个人特点的即兴演奏，音乐形式和结构连贯流畅，即兴演奏具有原生态的风格说服力、突出的乐感和极强的个性体现。音乐沟通能力是必须要具备的。 |
| 认证时长            | 32分钟                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                 |
| 测试内容：考生提前准备好的内容 |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                 |
| 作品演奏            | 测试内容：<br>演奏3首所报考等级教材中的作品。或者：<br>其中至少1 首来自等级教材，另外2首可以使用自选曲目，详见本文“前言”的说明。                                                                                                      |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                 |
| (60分)           | 方式：<br>曲目演奏开始之前，考官先测试伴奏录音的音量，详见本文“前言”中的说明。之后，考生按自己指定的顺序完成作品演奏。                                                                                                               |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                 |

## 综合素质认证 – 高级（第六级、第七级、第八级）续

|                   | 第六级 GRADE 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 第七级 GRADE 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 第八级 GRADE 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>技巧练习 (15分)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>共4组，分别是音阶、琶音、和弦（官会从中挑选内容进行测试）、风格学习。</li> <li>要按照教材中所要求的调号、八度和速度演奏，按直接记谱的方式演奏。</li> <li>在全部技巧练习的演奏过程中，考生无需背谱，可看着教材演奏。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>A组：音阶</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>说明</b>         | 跟着节拍器演奏。考官按指定速度播放节拍器，考生在听到节拍器4声数拍提示之后开始。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>时值</b>         | 八分音符                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>音域</b>         | 见等级教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>速度</b>         | 每分钟100拍                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>内容</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>以E、F、升F和G为根音，练习以下几种音阶：</li> <li>多利亚调式音阶</li> <li>米索利底亚（混合利底亚）调式音阶</li> <li>旋律小调音阶</li> <li>半音音阶</li> </ul> <p>以下几组音阶只需按指定调号和指定指法完成：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>G大调三度分音音阶，用1弦和4弦演奏</li> <li>g自然小调三度分音音阶，用1弦和4弦演奏</li> <li>d自然小调音阶 (campanella 风格)</li> <li>d和声小调音阶 (campanella 风格)</li> <li>升c小调五声音阶练习，按教材所示，四个把位的连续演奏</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>以E、F、升F和G为根音，练习以下几种调式音阶：</li> <li>利底亚调式音阶</li> <li>弗里吉亚调式音阶</li> <li>弗里吉亚属调式音阶</li> </ul> <p>以下几组音阶或调式只需按指定的调/根音完成：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>降B大调六度分音音阶，用1弦和3弦演奏</li> <li>降b自然小调六度分音音阶，用1弦和3弦演奏</li> <li>E调多利亚调式音阶 (campanella 风格)</li> <li>e自然小调音阶 (campanella 风格)</li> </ul> <p>以下音阶要用单根弦演奏，以空弦音为根音（即根音为G、C、E或A）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>用单根弦演奏旋律小调音阶</li> <li>用单根弦演奏半音音阶</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>以E、F、升F和G为根音，练习以下几种音阶：</li> <li>全音音阶</li> <li>减音阶</li> <li>变化音阶</li> </ul> <p>以下几组音阶只需按指定调号完成：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>单根弦演奏半音音阶，从任一空弦音开始（G、C、E或A）</li> <li>E调弗里吉亚调式音阶 (campanella 风格)</li> <li>C大调六度分音音阶，用第3、4弦演奏</li> </ul> <p>考生要从之前的等级教材里准备以下内容（考官抽考），用八分音符演奏，结束音为四分音符，一个八度，上行和下行。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>以任一空弦为根音，演奏线性音阶（即根音为C、C、E或A）。考官具体指定从哪个根音开始。</li> <li>大调音阶、自然小调音阶、旋律小调音阶、和声小调音阶</li> <li>八级以前的等级教材中以下任一音阶或调式，用campanella 风格演奏：</li> <li>d自然小调音阶、d和声小调音阶、e自然小调音阶、E调多利亚调式音阶、C大调音阶、G大调音阶</li> </ul> |

## 综合素质认证 – 高级（第六级、第七级、第八级）续

|              | 第六级 GRADE 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 第七级 GRADE 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 第八级 GRADE 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>B组：琶音</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>说明</b>    | 跟着节拍器演奏。考官按指定速度播放节拍器，考生在听到节拍器4声数拍提示之后开始。                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>音域</b>    | 见等级教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>时值</b>    | 八分音符                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>速度</b>    | 每分钟100拍                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>内容</b>    | <p>以E、F、升F和G为根音，练习以下几组琶音：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 小七降五和弦琶音</li> <li>▪ 减七和弦琶音</li> </ul> <p>以下几组琶音只需按指定根音完成：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E大七和弦   扩展十度琶音</li> <li>▪ E属七和弦   扩展十度琶音</li> <li>▪ E增七和弦   扩展十度琶音</li> <li>▪ E小六和弦琶音，用4根弦演奏</li> <li>▪ G小七和弦琶音，用4根弦演奏</li> </ul>        | <p>以E、F、升F和G为根音，练习以下几组琶音：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 大九和弦琶音</li> <li>▪ 小九和弦琶音</li> <li>▪ 属九和弦琶音</li> </ul> <p>以下几组琶音只需按指定调号/根音完成：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ D减七和弦琶音   两个把位</li> <li>▪ D小七降五和弦琶音   两个把位s</li> <li>▪ C属七加四和弦琶音   用全部四根弦演奏</li> <li>▪ E属七加四和弦琶音   用全部四根弦演奏</li> </ul>                                                     | <p>以E、F、升F和G为根音，练习以下几组琶音：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 属七升五和弦琶音</li> <li>▪ 属七降五和弦琶音</li> <li>▪ 属七降九和弦琶音</li> <li>▪ 小/大九和弦琶音</li> </ul> <p>此外，考生还需要从之前的等级教材里准备以下内容（考官抽考）。速度：每分钟100拍，一个八度，用八分音符演奏，结束音为四分音符，上行和下行：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E小六和弦琶音，用四根弦演奏</li> <li>▪ G小七和弦琶音，用四根弦演奏</li> </ul> |
| <b>C组：和弦</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>说明</b>    | 根据考官指令、或指定的速度演奏。                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>内容</b>    | <p>以E、F、升F和G为根音，练习以下几组和弦。听到考官给出根音、和弦类型的指令之后，考生要按两种把位（转位）把所要求的和弦弹出来。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 小七降五和弦   两个把位</li> <li>▪ 减七和弦   两个把位</li> <li>▪ 增七和弦   两个把位</li> </ul> <p>以下练习只需要按指定调号完成，按等级教材中所要求的指法/弦组合演奏，跟着节拍器连续演奏。速度为每分钟100拍。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ F大调和声音阶（上行）</li> </ul> | <p>以E、F、升F和G为根音，练习以下几组和弦。听到考官给出根音、和弦类型的指令之后，考生要按两种把位（转位）把所要求的和弦弹出来。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 属九和弦   两个把位</li> <li>▪ 小九和弦   两个把位</li> <li>▪ 大九和弦   两个把位</li> </ul> <p>以下练习只需要按指定调号完成，按等级教材中所要求的指法/弦组合演奏，跟着节拍器连续演奏。速度为每分钟100拍。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ F大调七和弦   每种七和弦演奏两个和弦声位配置（I级大七和弦、VI级小七和弦、II级小七和弦、VII级小七降五和弦、I级大七和弦）</li> </ul> | <p>变化和弦，考生要跟着节拍器连续演奏两种声位配置。速度为每分钟100拍：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ F属七升五和弦（两个声位配置）</li> <li>▪ F属七降五和弦（两个声位配置）</li> </ul> <p>变化和弦，考生要根据考官要求，按教材演奏声位配置。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C属七升九和弦（一个声位配置，照教材演奏）</li> <li>▪ C属七降九和弦（两个声位配置，照教材演奏）</li> </ul>                                            |

## 综合素质认证 – 高级（第六级、第七级、第八级）续

| 第六级 GRADE 6                |  | 第七级 GRADE 7                                                                                                                  |  | 第八级 GRADE 8                                                             |  |
|----------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------|--|
| D组：风格学习                    |  |                                                                                                                              |  |                                                                         |  |
| 说明                         |  | 考生要从以下风格分组里挑选一组，跟着伴奏录音完成教材中“风格学习”的演奏。考生在这里挑选的风格，也将是后面“快速学习”测试环节的风格选项。                                                        |  |                                                                         |  |
|                            |  | 风格分组： <div><div>▪ 摇滚和流行乐</div><div>▪ 灵魂乐、爵士乐、布鲁斯</div><div>▪ 尤克里里专有风格</div></div>                                            |  |                                                                         |  |
| 测试内容：考官现场发放的内容（教材中的乐谱仅为示范） |  |                                                                                                                              |  |                                                                         |  |
| *考生可用拨片或指弹方式演奏。            |  |                                                                                                                              |  |                                                                         |  |
| 快速学习<br>(10分)              |  | 考生需要现场练习和演奏一段“快速学习”短曲。这里使用的风格与技巧练习的“风格学习”环节考生所挑选的风格相同。考官会现场给考生出示测试乐谱，上面有部分记谱，同时会播放一遍带有尤克里里声部的完整配套录音。在乐谱上没有记谱的小节，则需要考生即兴完成。   |  |                                                                         |  |
|                            |  | 考生有3分钟的时间可以练习。练习时间到了之后，考官再播放两遍不带尤克里里声部的伴奏录音，第一遍供练习用，第二遍是正式测试。                                                                |  |                                                                         |  |
| 听力测试<br>(10分)              |  |                                                                                                                              |  |                                                                         |  |
| 1. 旋律重现                    |  |                                                                                                                              |  |                                                                         |  |
| 说明                         |  | 考官播放有架子鼓和贝司伴奏的2小节尤克里里旋律。考生用自己的乐器把听到的尤克里里旋律重复演奏出来。旋律录音会播放两遍，每次录音播放的顺序都是：数拍提示、主音、数拍提示、旋律。                                      |  |                                                                         |  |
|                            |  | 然后考生有几秒钟时间可以练习，接下来第三次听到数拍和根音提示，考生要跟着伴奏录音把这个旋律弹出来。                                                                            |  |                                                                         |  |
| 长度                         |  | 2小节                                                                                                                          |  |                                                                         |  |
| 调                          |  | d 自然小调音阶构成的旋律                                                                                                                |  | F大调或f自然小调音阶构成的旋律                                                        |  |
| 速度                         |  | 每分钟90拍                                                                                                                       |  |                                                                         |  |
| 内容                         |  | 旋律的第1个音是根音或五度音，第一个音程是上行或下行。                                                                                                  |  |                                                                         |  |
| 2. 和声重现                    |  |                                                                                                                              |  |                                                                         |  |
| 说明                         |  | 考官播放一个主音和弦，然后是和弦序列，有架子鼓和贝司的伴奏。考生要根据教材中的“和声重现”节奏型，跟着贝司和鼓的伴奏录音按顺序演奏所听到的和弦序列。这个节奏型适用于本条测试的所有小节，演奏结束之后，考生要向考官说明自己演奏的和弦顺序，包括扩展和弦。 |  |                                                                         |  |
|                            |  | 录音会播放 2 遍，每次播放前，每次播放的顺序都是：数拍提示 – 根音- 数拍提示 – 和弦。之后考生有几秒钟时间可以练习。然后会第三次听到根音和数拍提示、以及人声数拍提示，考生要跟着伴奏录音把和弦序列演奏出来。                   |  |                                                                         |  |
| 调                          |  | F 大调                                                                                                                         |  |                                                                         |  |
| 速度                         |  | 每分钟 90 拍                                                                                                                     |  |                                                                         |  |
| 长度                         |  | 4 小节，反复 1 次（共 8 小节）                                                                                                          |  |                                                                         |  |
| 内容                         |  | 和弦序列包括 I, IIIm, IIIIm, IV, V 和 VIIm 级和弦，包含属七和弦（V7），按任意顺序排列。                                                                  |  | 和弦序列包括 I, IIIm, IIIIm, IV, V 和 VIIm 级和弦，包含小七和弦，按任意顺序排列。                 |  |
|                            |  |                                                                                                                              |  | 和弦序列包括 I, IIIm, IIIIm, IV, V 和 VIIm 级和弦，第 I、IV 级和弦可能是大三和弦或大七和弦，按任意顺序排列。 |  |

## 综合素质认证 – 高级（第六级、第七级、第八级）续

|                                   | 第六级 GRADE 6                                                                                                                                                                                                 | 第七级 GRADE 7 | 第八级 GRADE 8 |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| <b>测试内容：考官现场发放的内容（教材中的乐谱仅为示范）</b> |                                                                                                                                                                                                             |             |             |
| <b>音乐常识问答<br/>(5分)</b>            | 音乐知识部分共有5个问题。<br>考生从教材中挑选一首在认证中演奏过的曲目，然后考官会从这个曲目中挑选4个关于音乐常识的问题；第5个问题是关于演奏技巧的。                                                                                                                               |             |             |
| <b>音乐常识</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 音符的音名</li> <li>▪ 作品里出现的任意音乐表现力记号，例如手掌闷音、重音、顿音、连音、颤音</li> <li>▪ 作品里任一力度记号</li> <li>▪ 在独奏乐段可以用到的某种音阶，以及这个音阶与作品所包含的和声有什么关系（如果相关的话）或：<br/>或：<br/>作品的风格有什么特点</li> </ul> |             |             |
| <b>技巧知识</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 拨弦手：不超过 1 小节的乐句扫弦或拨弦技巧。考生可用现场展示的方式来回答。</li> <li>▪ 按弦手：不超过 1 小节的乐句把位和指法。考生可用现场展示的方式来回答。</li> </ul> 考官会从作品里挑选某一乐段，让考生解释为什么这个乐段里要用到这种技巧。                              |             |             |

## 表演证书认证

表演证书认证适用于预科至第八级。

### 认证的内容

考生按他们自己所安排的演奏顺序，完整演奏 5 首曲目。没有考官现场发放的测试内容。这 5 首作品中，最多可包含 3 首自选曲目。有关自选曲目的难度标准，详见 RSL 中文官网：<https://www.rslawards.com.cn/music/free-choice-pieces/>

如果对自选曲目的评定有任何疑问，也可发邮件至：[info@rslawards.com.cn](mailto:info@rslawards.com.cn), RSL 将安排考纲顾问进行解答。

### 认证的时长

详见本文“前言”中的说明。