

©2015 ROCKSCHOOL LTD. 版权所有

钢琴教学大纲指南

2015-2018

www.rslawards.com.cn

目录

前言	3
预科	7
第一级	12
第二级	17
第三级	22
第四级	28
第五级	34
第六级	40
第七级	45
第八级	51
评估标准	57

前言

欢迎开始《Rockschool 2015-2018 钢琴》教学与学习。本“教学大纲指南”旨在为老师、学生和准备参加 RSL 认证的考生提供有关教学要求与认证要求的实用信息。

ROCKSCHOOL 的中文官方网站 www.rslawards.com.cn 上有关于认证相关的信息介绍。了解更多信息，欢迎访问官网，或发邮件至中国客服邮箱 info@rslawards.com.cn。

本教学大纲包含以下认证内容：

- 综合水平认证：预科至第 8 级
- 演奏证书：预科至第 8 级

认证类型：

ROCKSCHOOL 提供两种类型的认证：综合水平认证和演奏证书。

注意：ROCKSCHOOL 钢琴教材中的部分作品也可以用来参加 ROCKSCHOOL 的第 3、5、8 级乐队水平认证。

综合水平认证：

钢琴综合水平认证分为预科至第 8 级（共 9 个等级），由以下几个部分组成：

事先准备的内容 (Prepared Work)：

- 演奏 3 首作品：预科至第 8 级

由考官临时安排的内容 (Unprepared Work)：

- 技巧练习：预科至第 8 级
- 视奏或即兴/演绎：预科至第 5 级
- 快速学习：第 6 级至第 8 级
- 练耳：预科至第 8 级
- 音乐常识问答：预科至第 8 级

演奏证书：

演奏证书适用于预科至第 8 级，仅要求演奏 5 首作品。

认证流程

综合水平认证的流程如下：

- 第 1 步：演奏作品或技巧练习
- 第 2 步：演奏技巧练习或作品（即完成在第 1 步中未演奏的部分）
- 第 3 步：视奏或即兴（或快速学习）
- 第 4 步：练耳
- 第 5 步：音乐常识问答

演奏证书的流程为：

- 演奏五首作品（除此之外没有其他内容）

水平认证的时长

（根据实际情况，RSL 每年末对下一年的认证时长规定重新进行调整）

等级	综合水平认证	演奏证书
预科	15 分钟	12 分钟
第 1 级	20 分钟	15 分钟
第 2 级	20 分钟	15 分钟
第 3 级	25 分钟	18 分钟
第 4 级	25 分钟	22 分钟
第 5 级	25 分钟	22 分钟
第 6 级	30 分钟	25 分钟
第 7 级	30 分钟	25 分钟
第 8 级	30 分钟	28 分钟

*有现场翻译的情况下，认证时长会加时三分钟。

特别说明

以下内容适用于综合水平认证和演奏证书：

自选曲目

各等级的钢琴认证都可使用自选曲目：

- 综合水平认证：三首作品中可有两首自选（必须至少有一首来自于 ROCKSCHOOL 钢琴教材）
- 演奏证书：五首作品中有三首可选（必须至少有两首来自于 ROCKSCHOOL 钢琴教材）

请访问RSL中文官网了解关于自选曲目的更多要求和说明：<http://www.rslawards.com.cn/free-choice-pieces/>

如果对于自选曲目有任何疑问，请发邮件至RSL中国客服邮箱：info@rslawards.com.cn

记谱

所有的演奏都必须严格按照乐谱进行。每首作品都是精心按照各等级的教学和技术要求进行编写的，除非得到 ROCKSCHOOL 事先许可，不可对乐谱进行任何调整或改编。

以下情况除外：

- 在预科和第 1 级教材中，如果学生的手指跨度不能演奏某些三和弦或四音和弦，可以省掉和弦中的个别音，或者在不影响作品风格的前提下，用琶音的方式演奏和弦。
- 在所有的等级教材中，如果由于手跨度的问题，无法按照记谱完成双手演奏或开放式和弦音型，考生可以少弹和弦中的音，或按作品风格适当以琶音的方式演奏和弦音型。
- 在所有的等级中，考生都可以按记谱中的要求单手或双手完成和弦音型的演奏。
- 在第六级、第七级、第八级作品中，标有和弦标记音型的部分需要按正确的方式演奏。

音乐表现力

对于所有的钢琴等级教材，ROCKSCHOOL 都鼓励演奏者在表演时根据自己的理解和感受来表现作品。例如，演奏者可以根据自己的理解添加连线、顿音、使用踏板、表现力度、重音、渐强/渐弱、断句等等。在认证过程中（不论是综合水平认证还是演奏证书），考生都可以这样做。

音乐表现力也是 ROCKSCHOOL 钢琴水平认证中的评估内容之一。

注意：如果在乐谱中标有力度记号、音乐表现、音乐术语或踏板记号，则必须按乐谱中的要求演奏。

关于钢琴的说明

在各等级的钢琴水平认证中，可使用下列乐器：

- 原声钢琴
- 数码钢琴

考生在报名时，需要跟当地认证中心取得联系，确认是否可以提供自己想使用的乐器。

使用自己的乐器

考生也可以使用自己的乐器，且必须符合以下要求：

- 预科至第四级：至少有五个八度、有触感、有力度表现、有延音踏板
- 第五级至第八级：88 键的键盘，有触感、有力度表现、有延音踏板
- 在所有等级的认证中，考生必须使用原声钢琴音色

考生在报名时需要注意是否携带自己的乐器参加认证。如果未能提前告知 ROCKSCHOOL，根据认证当天的时间安排、设施条件以及对其他考生可能产生的影响，考官有可能拒绝考生入场参加认证。

对于想携带自己的乐器参加认证的考生，ROCKSCHOOL 建议考生提前和认证中心取得联系，以便认证中心进行相关的时间安排。此外，也建议考生自己安排人手负责把乐器搬入/搬出考场。

考生的乐器应该大小合适、便于携带，且不会对整体认证时间安排造成影响。

需要注意的是：尽管 ROCKSCHOOL 允许考生携带自己的乐器参加认证，但是如果在教学大纲中所要求的内容不能用考生自己的乐器实现、或者未能准确体现出来，这样的结果也将记录在考生的评分表中。ROCKSCHOOL 不能建议考生是否携带自己的乐器参加认证，这完全是考生个人的决定。如果因上述原因影响考生的成绩，ROCKSCHOOL 对此不承担责任。

考生不能在认证过程中使用提前编程的伴奏录音或由乐器生成、提前编程的节奏。

在认证过程中做笔记

考生在认证过程中不允许做笔记。

在技巧练习的测试过程中，有需要凭记忆演奏的部分。如果考生教材上有个人学习过程中记下的笔记，不影响在认证过程中使用教材。

在音乐常识问答的测试环节中需要使用教材。如果考官认为考生教材上的笔记可能会对认证环节有提示作用，考官会使用自己的空白教材进行提问。

预科

预科认证的对象是已经短期学习过钢琴、具有入门级技巧和双手协调能力、具备音乐理解力的学生。同时也需要一些基础的即兴能力。

该等级的认证分为两种：综合水平认证和演奏证书。

综合水平认证

提前准备的内容：考生需要演奏三首作品和技巧练习，包括音阶、琶音、和弦音型。

考官现场安排的内容：考生需要完成视奏或即兴、两段练耳（包括旋律重现与和弦识别）。最后一部分是五个音乐常识问答题，用来考核和声、旋律、节奏、技巧、风格方面的简单知识。

认证的流程

该等级的认证时长为 **15 分钟**，按以下流程进行：

- 第 1 步：演奏作品或技巧练习：考生可选择先演奏作品还是技巧练习
- 第 2 步：完成在第 1 步中未演奏的部分：考生演奏在第 1 步中没有演奏的内容
- 第 3 步：视奏或即兴：考生会拿到一份事先没有见过的测试内容，进行准备和演奏
- 第 4 步：练耳：考生需要完成两段练耳测试：包括旋律与和声
- 第 5 步：音乐常识问答：基于在第 1 步中演奏的某一首作品，考生需要回答五个问题

曲目

教材中的曲目可用于综合水平认证和演奏证书。在这一等级中，作品都比较短，演奏时长不超过 1 分钟，目的是让初级水平的考生能集中注意力按乐谱的记谱、时值，用均匀的力度、连贯的声音准确地完成演奏，并有一定的技巧控制、与伴奏录音同步。

调试音量

在认证开始之前，考官会播放几小节考生要演奏的第一首作品的伴奏录音，并调整音量，然后询问考生音量是否合适。音量调整好之后，整个认证过程中都不会再进行调整。

技巧练习

该等级有三组技巧练习：音阶、琶音/分解和弦、和弦的音型。

所有的练习都是双手分开演奏的，上行和下行，没有力度和音乐表现方面的要求。

考官会从 A 组和 B 组中各挑一组，让考生跟着节拍器演奏。C 组不硬性要求使用节拍器，可按考生自己的速度演奏。

考生可照着教材的 A 组和 B 组乐谱完成认证。C 组需要凭记忆完成，不能看谱，也不能看 KR PLAYER。

注意：如果在演奏 C 组练习时使用乐谱或参照学习笔记演奏的话，会被扣分（详见“评估标准”）。

教材中的指法要求仅供参考，不是硬性要求。

A 组：音阶

速度：每分钟 52 拍

音域：一个八度

节奏：八分音符，以四分音符结束

- C 大调（右手）
- C 大调（左手）
- a 小调（右手）
- a 小调（左手）

B 组：琶音/分解和弦

速度：每分钟 92 拍

拍号：3/4

节奏：四分音符，以符点二分音符结束

- C major 分解和弦（右手）
- C major 分解和弦（左手）
- A minor 分解和弦（右手）
- A minor 分解和弦（左手）

C 组：和弦音型

考生需要演奏和弦音型（共两种和弦，每种包括三个和弦音型）：

- 大 C 和弦
- 小 C 和弦

考生可从给出的三个和弦音型中挑选一个，凭记忆演奏出来。这三个和弦音型分别是右手演奏、左手演奏、双手演奏。在认证过程中，考生可以选择用哪种方式演奏，不需要对考官说明。

C 组测试没有速度要求，也没有伴奏录音，但是考官会对考生的反应速度进行评估。

视奏或即兴

在该等级的认证中，考生可以在视奏或即兴两者中进行选择。两种测试的内容都是考生没有见过的，教材上的例子仅作参考。

视奏

调：C 大调

速度：每分钟 60 拍

拍号：4/4

节奏：全音符、二分音符、四分音符、休止符

视奏由 4-6 小节旋律组成。

视奏是左右手分开演奏的，都是单音符。需要双手演奏的时候也仅需要演奏单音符。

考官将伴奏录音播放两遍，然后考生有 90 秒钟时间进行准备。第一遍可以用来跟着练习，第二遍正式开始测试。两次播放之前都有一小节数拍。在练习过程中，考生可以要求跟着节拍器，也可以不带节拍器、仅在开始前数拍。

两遍伴奏录音是连着播放的。第一遍播放结束后，第二遍的数拍马上就开始，然后就是第二遍伴奏录音。

注意：在 90 秒钟的练习时间内，考生可以要求多次播放伴奏录音、跟着练习。

即兴或演绎

调：C 大调

速度：每分钟 60 拍

拍号：4/4

即兴测试由 4-6 小节和弦进行组成，所有的和弦标记都标在乐谱上。

考生需要用左手或者右手演奏单音符的即兴旋律。可以是和弦音型，也可以用双手演奏，不过评分的标准只针对旋律本身的内容。

考官会播放两遍伴奏录音，然后考生有 90 秒钟的时间进行练习。第一遍是为练习用的，第二遍正式开始测试。两次播放之前都有一小节数拍。在练习过程中，考生可以要求跟着节拍器，也可以不带节拍器、仅在开始前数拍。

两遍伴奏录音是连着播放的。第一遍播放结束后，第二遍的数拍马上就开始，然后就是第二遍伴奏录音。

注意：在 90 秒钟的练习时间内，考生可以要求多次播放伴奏录音、跟着练习。

练耳

该等级包括两段练耳测试：旋律重现与和弦识别。两段测试都是考生之前没有见过的，教材中的例子仅供参考。

旋律重现

速度：每分钟 95 拍

节奏：二分音符

考官先后演奏两个二分音符。考生需要说明第二个音符是否比第一个音符要高（或低）。测试内容播放两遍，每次开始前都有一小节数拍。此外在测试开始还会播放根音 C 作为参照。在这个测试中，考生只需要回答“高”或者“低”。

在这个测试中，考生回答问题的速度是加分项。

和弦识别

速度：每分钟 95 拍

节奏：全音符

考官会演奏两个和弦，每个和弦都以 C 为根音。考生需要回答哪个是大和弦、哪个是小和弦。测试内容播放两遍，每次播放之前都有一小节数拍。

在这个测试中，考生回答问题的速度是加分项。

音乐常识问答

在该等级的音乐常识问答部分，考生需要回答以下五个类型的问题：

- 跟和声有关的一个问题
- 跟旋律有关的一个问题
- 跟节奏有关的一个问题
- 跟技巧有关的一个问题
- 跟风格有关的一个问题

考生可以从认证中演奏过的三首曲子中挑选一首，考官从这首曲子中挑选上述相关问题让考生回答。问答时要引用到的乐句或小节由考官进行挑选。

第一组：和声

识别大/小和弦标记

第二组：旋律

乐谱中高音谱的某个音高

第三组：节奏

全音符/二分音符/四分音符

第四组：技巧

四分音符乐句中的指法（左手或右手）

第五组：风格

该首作品的风格

演奏证书

考生按自己指定的顺序演奏五首作品。认证时长为 **12 分钟**。

在认证开始之前，考官会播放第一首作品的前几小节，用来调试伴奏录音的音量。音量调好之后，在整个认证过程中都不会再改动。然后开始按考生指定的顺序完整播放伴奏录音。

第一级

第一级认证的对象是已经钢琴有六个月到一年的时间、已完全达到预科级的水平要求、并能比预科更熟练地使用技巧、节奏、具备更好的双手协调和音乐理解力的学生。同时也需要一些基础的即兴能力。

该等级的认证分为两种：综合水平认证和演奏证书。

综合水平认证

提前准备的内容：考生需要演奏三首作品和技巧练习，包括音阶、琶音、和弦音型。

考官现场安排的内容：考生需要完成视奏或即兴、两段练耳（包括旋律重现与和弦识别）。最后一部分是五个音乐常识问答题，用来考核和声、旋律、节奏、技巧、风格方面的基础知识。

认证的流程

该等级的认证时长为 **20 分钟**，按以下流程进行：

- 第 1 步：演奏作品或技巧练习：考生可选择先演奏作品还是技巧练习
- 第 2 步：完成在第 1 步中未演奏的部分：考生演奏在第 1 步中没有演奏的内容
- 第 3 步：视奏或即兴：考生会拿到一份事先没有见过的测试内容，进行准备和演奏
- 第 4 步：练耳：考生需要完成两段练耳测试：包括旋律与和声
- 第 5 步：音乐常识问答：基于在第 1 步中演奏的某一首作品，考生需要回答五个问题

曲目

教材中的曲目可用于综合水平认证和演奏证书。在这一等级中，每首作品演奏时长不超过 1 分 30 秒，目的是让初级水平的考生能集中注意力按乐谱的记谱、时值，用均匀的力度、连贯的声音准确地完成演奏，并有一定的技巧控制、与伴奏录音同步。

调试音量

在认证开始之前，考官会播放几小节考生要演奏的第一首作品的伴奏录音，并调整音量，然后询问考生音量是否合适。音量调整好之后，整个认证过程中都不会再进行调整。

技巧练习

该等级有三组技巧练习：音阶、琶音/分解和弦、和弦的音型。

所有的练习都是双手分开演奏的，上行和下行，没有力度和音乐表现方面的要求。

考官会从 A 组和 B 组中各挑一组，让考生跟着节拍器演奏。C 组不硬性要求使用节拍器，可按考生自己的速度演奏。

考生可照着教材的 A 组和 B 组乐谱完成认证。C 组需要凭记忆完成，不能看谱，也不能看 KR PLAYER。

注意：如果在演奏 C 组练习时使用乐谱或参照学习笔记演奏的话，会被扣分。

教材中的指法要求仅供参考，不是硬性要求。

A 组：音阶

速度：每分钟 60 拍

音域：一个八度

节奏：八分音符，以四分音符结束

- F 大调（右手）
- F 大调（左手）
- G 大调（右手）
- G 大调（左手）
- d 自然小调（右手）
- d 自然小调（左手）
- e 自然小调（右手）
- e 自然小调（左手）
- C 调多利亚调式（右手）
- C 调多利亚调式（左手）
- c 和声小调（右手）
- c 和声小调（左手）

B 组：琶音

速度：每分钟 100 拍

拍号：3/4

节奏：四分音符，以符点二分音符结束

- F 分解和弦（右手）
- F 分解和弦（左手）
- G 分解和弦（右手）
- G 分解和弦（左手）
- D 小和弦（分解和弦）（右手）
- D 小和弦（分解和弦）（左手）
- E 小和弦（分解和弦）（右手）
- E 小和弦（分解和弦）（左手）
- C 增和弦琶音（右手）
- C 增和弦琶音（左手）
- C 减和弦琶音（右手）
- C 减和弦琶音（左手）

C 组：和弦音型

考生需要演奏和弦音型（共两种和弦，每种包括三个和弦音型）：

- C 减和弦
- C 增和弦

考生可从给出的三个和弦音型中挑选一个，凭记忆演奏出来。这三个和弦音型分别是右手演奏、左手演奏、双手演奏。在认证过程中，考生可以选择用哪种方式演奏，不需要对考官说明。

C 组测试没有速度要求，也没有伴奏录音，但是考官会对考生的反应速度进行评估。

视奏或即兴

在该等级的认证中，考生可以在视奏或即兴两者中进行选择。两种测试的内容都是考生没有见过的，教材上的例子仅作参考。

视奏

调：F 大调或 G 大调

速度：每分钟 70 拍

拍号：4/4

节奏：全音符、二分音符、四分音符、休止符

视奏由 4-6 小节旋律组成。

考官将伴奏录音播放两遍，然后考生有 90 秒钟时间进行准备。第一遍可以用来跟着练习，第二遍正式开始测试。两次播放之前都有一小节数拍。在练习过程中，考生可以要求跟着节拍器，也可以不带节拍器、仅在开始前数拍。

两遍伴奏录音是连着播放的。第一遍播放结束后，第二遍的数拍马上就开始，然后就是第二遍伴奏录音。

注意：在 90 秒钟的练习时间内，考生可以要求多次播放伴奏录音、跟着练习。

即兴或演绎

调：G 大调

速度：每分钟 70 拍

拍号：4/4

即兴测试由 4-6 小节和弦进行组成，所有的和弦标记都标在乐谱上。

考生需要用左手或者右手演奏单音符的即兴旋律。可以是和弦音型，也可以用双手演奏，不过评分的标准只针对旋律本身的内容。

考官会播放两遍伴奏录音，然后考生有 90 秒钟的时间进行练习。第一遍是为练习用的，第二遍正式开始测试。两次播放之前都有一小节数拍。在练习过程中，考生可以要求跟着节拍器，也可以不带节拍器、仅在开始前数拍。

两遍伴奏录音是连着播放的。第一遍播放结束后，第二遍的数拍马上就开始，然后就是第二遍伴奏录音。

注意：在 90 秒钟的练习时间内，考生可以要求多次播放伴奏录音、跟着练习。

练耳

该等级包括两段练耳测试：旋律重现与和弦识别。两段测试都是考生之前没有见过的，教材中的例子仅供参考。

旋律重现

速度：每分钟 95 拍

节奏：全音符、二分音符

考官先后演奏三个音符。考生需要说明第三个音符是否比第二个音符要高（或低）、第二个音符是否比第一个音符要高（或低）。测试内容播放两遍，每次开始前都有一小节数拍。此外在测试开始还会播放根音 C 作为参照。在这个测试中，考生只需要回答“高”或者“低”。

在这个测试中，考生回答问题的速度是加分项。

和弦识别

速度：每分钟 95 拍

节奏：全音符

考官会演奏一组和弦，每个和弦都以 C 为根音。考生需要回答哪个是大和弦、哪个是小和弦、哪个是增和弦、哪个是减和弦。测试内容播放两遍，每次播放之前都有一小节数拍。

在这个测试中，考生回答问题的速度是加分项。

音乐常识问答

在该等级的音乐常识问答部分，考生需要回答以下五个类型的问题：

- 跟和声有关的一个问题
- 跟旋律有关的一个问题
- 跟节奏有关的一个问题
- 跟技巧有关的一个问题
- 跟风格有关的一个问题

考生可以从认证中演奏过的三首曲子中挑选一首，考官从这首曲子中挑选上述相关问题让考生回答。问答时要引用到的乐句或小节由考官进行挑选。

第一组：和声

大/小/增/减三和弦的音程关系

第二组：旋律

乐谱中低音谱的某个音高

第三组：节奏

全音符/二分音符/四分音符/八分音符以及等时值的休止符；八分音符三连音。

第四组：技巧

二分音符乐句中的指法（左手或右手）

第五组：风格

代表该首作品风格的著名音乐人

演奏证书

考生按自己指定的顺序演奏五首作品。认证时长为 **15 分钟**。

在认证开始之前，考官会播放第一首作品的前几小节，用来调试伴奏录音的音量。音量调好之后，在整个认证过程中都不会再改动。然后开始按考生指定的顺序完整播放伴奏录音。

第二级

第二级认证的对象是已经钢琴有一年到一年半的时间、已完全达到第一级的水平要求、并能比第一级更熟练地使用技巧、节奏、具备更好的双手协调和音乐理解力的学生。同时也需要继续培养即兴能力。

该等级的认证分为两种：综合水平认证和演奏证书。

综合水平认证

提前准备的内容：考生需要演奏三首作品和技巧练习，包括音阶、琶音、和弦。

考官现场安排的内容：考生需要完成视奏或即兴、两段练耳（包括旋律重现与和弦识别）。最后一部分是五个音乐常识问答题，用来考核和声、旋律、节奏、技巧、风格方面的知识。

认证的流程

该等级的认证时长为 **20 分钟**，按以下流程进行：

- 第 1 步：演奏作品或技巧练习：考生可选择先演奏作品还是技巧练习
- 第 2 步：完成在第 1 步中未演奏的部分：考生演奏在第 1 步中没有演奏的内容
- 第 3 步：视奏或即兴：考生会拿到一份事先没有见过的测试内容，进行准备和演奏
- 第 4 步：练耳：考生需要完成两段练耳测试：包括旋律与和声
- 第 5 步：音乐常识问答：基于在第 1 步中演奏的某一首作品，考生需要回答五个问题

曲目

教材中的曲目可用于综合水平认证和演奏证书。在这一等级中，每首作品演奏时长不超过 2 分钟，目的是让初级水平的考生能集中注意力按乐谱的记谱、时值，用均匀的力度、连贯的声音准确地完成演奏，并有一定的技巧控制、与伴奏录音同步。

调试音量

在认证开始之前，考官会播放几小节考生要演奏的第一首作品的伴奏录音，并调整音量，然后询问考生音量是否合适。音量调整好之后，整个认证过程中都不会再进行调整。

技巧练习

该等级有三组技巧练习：音阶、琶音、和弦音型。

所有的练习都没有力度和音乐表现方面的要求，上行和下行，双手演奏（除了特别说明的半音音阶和琶音之外）。

考官会从 A 组和 B 组中各挑一组，让考生跟着节拍器演奏。C 组不硬性要求使用节拍器，可按考生自己的速度演奏。

考生可照着教材的 A 组和 B 组乐谱完成认证。C 组需要凭记忆完成，不能看谱，也不能看 KR PLAYER。

注意：如果在演奏 C 组练习时使用乐谱或参照学习笔记演奏的话，会被扣分。

教材中的指法要求仅供参考，不是硬性要求。

A 组：音阶

速度：每分钟 66 拍

音域：两个八度（半音音阶为一个八度）

节奏：八分音符，以四分音符结束

- D 大调
- B^b 大调
- b 自然小调
- g 自然小调
- b 和声小调
- g 和声小调
- C 调米索利地亚调式
- c 旋律小调
- D 大调半音音阶（右手）
- D 大调半音音阶（左手）
- B^b 大调半音音阶（右手）
- B^b 大调半音音阶（左手）

B 组：琶音

速度：每分钟 63 拍

拍号：3/4、4/4

节奏：3/4 拍：八分音符，以符点二分音符结束。4/4 拍：八分音符，以全音符结束。

- D 大三和弦琶音（右手）
- D 大三和弦琶音（左手）
- B^b 大三和弦琶音（右手）
- B^b 大三和弦琶音（左手）
- B minor 琶音（右手）
- B minor 琶音（左手）
- G minor 琶音（右手）
- G minor 琶音（左手）
- C 属七和弦琶音（右手）
- C 属七和弦琶音（左手）

C 组：和弦音型

考生需要演奏和弦音型（共两种和弦，每种包括三个和弦音型）：

- C 属七和弦
- C 小六和弦

考生可从给出的三个和弦音型中挑选一个，凭记忆演奏出来。这三个和弦音型分别是右手演奏、左手演奏、双手演奏。在认证过程中，考生可以选择用哪种方式演奏，不需要对考官说明。

C 组测试没有速度要求，也没有伴奏录音，但是考官会对考生的反应速度进行评估。

视奏或即兴

在该等级的认证中，考生可以在视奏或即兴两者中进行选择。两种测试的内容都是考生没有见过的，教材上的例子仅作参考。

视奏

调：B^b 大调或 D 大调

速度：每分钟 60-95 拍

拍号：4/4

节奏：全音符、符点二分音符、二分音符、四分音符、八分音符、休止符

视奏由 4-6 小节旋律组成。

考官将伴奏录音播放两遍，然后考生有 90 秒钟时间进行准备。第一遍可以用来跟着练习，第二遍正式开始测试。两次播放之前都有一小节数拍。在练习过程中，考生可以要求跟着节拍器，也可以不带节拍器、仅在开始前数拍。

两遍伴奏录音是连着播放的。第一遍播放结束后，第二遍的数拍马上就开始，然后就是第二遍伴奏录音。

注意：在 90 秒钟的练习时间内，考生可以要求多次播放伴奏录音、跟着练习。

即兴或演绎

调：B^b 大调或 D 大调

速度：每分钟 60-95 拍

拍号：4/4

即兴测试由 4-6 小节和弦进行组成，所有的和弦标记都标在乐谱上。

考生需要用左手或者右手演奏单音符的即兴旋律。可以是和弦音型，也可以用双手演奏，不过评分的标准只针对旋律本身的内容。

考官会播放两遍伴奏录音，然后考生有 90 秒钟的时间进行练习。第一遍是为练习用的，第二遍正式开始测试。两次播放之前都有一小节数拍。在练习过程中，考生可以要求跟着节拍器，也可以不带节拍器、仅在开始前数拍。

两遍伴奏录音是连着播放的。第一遍播放结束后，第二遍的数拍马上就开始，然后就是第二遍伴奏录音。

注意：在 90 秒钟的练习时间内，考生可以要求多次播放伴奏录音、跟着练习。

练耳

该等级包括两段练耳测试：旋律重现与和弦识别。两段测试都是考生之前没有见过的，教材中的例子仅供参考。

旋律重现

调：C 大调

速度：每分钟 95 拍

拍号：4/4

节奏：全音符、二分音符、四分音符

考官会演奏两小节 C 大调全音阶旋律，最多四度，演奏两遍。之后考生需要跟着节拍器把这两小节重复演奏出来。考官和考生的演奏开始之前都有一小节的数拍。

旋律的第一个音是根音。

考生可以在考官演示的同时跟着试奏；考官两次演奏之后，考生有十秒钟时间可以练习。在正式开始测试环节之前，考生可以用钢琴进行练习。

和弦识别

速度：每分钟 95 拍

节奏：全音符

考官会演奏一组和弦，每个和弦都以 C 为根音。考生需要回答和弦的属性：大和弦、小和弦、增和弦、减和弦、属七和弦。测试内容播放两遍，每次播放之前都有一小节数拍。

在这组和弦进行中，有些和弦具有相同的属性。

在这个测试中，考生回答问题的速度是加分项。

音乐常识问答

在该等级的音乐常识问答部分，考生需要回答以下五个类型的问题：

- 跟和声有关的一个问题
- 跟旋律有关的一个问题
- 跟节奏有关的一个问题
- 跟技巧有关的一个问题
- 跟风格有关的一个问题

考生可以从认证中演奏过的三首曲子中挑选一首，考官从这首曲子中挑选上述相关问题让考生回答。问答时要引用到的乐句或小节由考官进行挑选。

第一组：和声

大/小三和弦、增/减/属七/挂四和弦的音程关系

第二组：旋律

乐谱中高音谱的某个音高

第三组：节奏

全音符/二分音符/四分音符/符点四分音符/八分音符以及等时值的休止符；八分音符三连音及等时值休止符。

第四组：技巧

一小节乐句中的指法（左手或右手）

第五组：风格

代表该首乐曲风格的著名作品名称

演奏证书

考生按自己指定的顺序演奏五首作品。认证时长为 **15 分钟**。

在认证开始之前，考官会播放第一首作品的前几小节，用来调试伴奏录音的音量。音量调好之后，在整个认证过程中都不会再改动。然后开始按考生指定的顺序完整播放伴奏录音。

第三级

第三级认证的对象是已经钢琴有一年半到两年的时间、基本已经达到了初级水平的教学目的的学生。他们已经掌握第二级所要求的关键技能，并且具有更高的技巧、节奏、双手协调能力和音乐理解力，能自信、带有表现力地演奏即兴乐句，同时开始发展对音乐风格的认知能力。

该等级的认证分为两种：综合水平认证和演奏证书。

综合水平认证

提前准备的内容：考生需要演奏三首作品和技巧练习，包括音阶、琶音、和弦音型。

考官现场安排的内容：考生需要完成视奏或即兴、两段练耳（包括旋律重现与和弦识别）。最后一部分是五个音乐常识问答题，用来考核和声、旋律、节奏、技巧、风格方面的知识。

认证的流程

该等级的认证时长为 **25 分钟**，按以下流程进行：

- 第 1 步：演奏作品或技巧练习：考生可选择先演奏作品还是技巧练习
- 第 2 步：完成在第 1 步中未演奏的部分：考生演奏在第 1 步中没有演奏的内容
- 第 3 步：视奏或即兴：考生会拿到一份事先没有见过的测试内容，进行准备和演奏
- 第 4 步：练耳：考生需要完成两段练耳测试：包括旋律与和声
- 第 5 步：音乐常识问答：基于在第 1 步中演奏的某一首作品，考生需要回答五个问题

曲目

教材中的曲目可用于综合水平认证和演奏证书。在这一等级中，每首作品演奏时长不超过 2 分钟，目的是让考生能集中注意力按乐谱的记谱、时值，用均匀的力度、连贯的声音准确地完成演奏，并有一定的技巧控制、与伴奏录音同步。从第三级开始，也要求考生逐渐培养对音乐风格的认知能力，这一点记入评估标准。

调试音量

在认证开始之前，考官会播放几小节考生要演奏的第一首作品的伴奏录音，并调整音量，然后询问考生音量是否合适。音量调整好之后，整个认证过程中都不会再进行调整。

技巧练习

该等级有三组技巧练习：音阶、琶音、和弦的音型。

所有的练习都没有力度和音乐表现方面的要求（考官会要求有些练习按 SWING 方式演奏），上行和下行，双手演奏（除了特别说明的半音音阶和琶音之外）。

考官会从 A 组和 B 组中各挑一组，让考生跟着节拍器演奏。C 组不硬性要求使用节拍器，可按考生自己的速度演奏。

考生可照着教材的 A 组和 B 组乐谱完成认证。C 组需要凭记忆完成，不能看谱，也不能看 KR PLAYER。

注意：如果在演奏 C 组练习时使用乐谱或参照学习笔记演奏的话，会被扣分。

教材中的指法要求仅供参考，不是硬性要求。

A 组：音阶

速度：每分钟 80 拍

音域：两个八度

节奏：八分音符，以四分音符结束

- A 大调
- A 大调（一只手上行、另一只手下行）
- E^b 大调
- E^b 大调（一只手上行、另一只手下行）
- f[#] 自然小调
- c 自然小调
- f[#] 和声小调
- c 和声小调
- C 调利地亚调式
- A 大调半音音阶（右手）
- A 大调半音音阶（左手）
- E^b 大调半音音阶（右手）
- E^b 大调半音音阶（左手）

B 组：琶音

速度：每分钟 69 拍

拍号：3/4、4/4

节奏：3/4 拍：八分音符，以符点二分音符结束。4/4 拍：八分音符，以全音符结束。

- A 大三和弦琶音
- E^b 大三和弦琶音
- F# minor 琶音
- C minor 琶音
- C 大七和弦琶音
- C maj9#11 和弦琶音（右手）
- C maj9#11 和弦琶音（左手）

C 组：和弦音型

考生需要演奏和弦音型（共两种和弦）：

- C 大七和弦
- C 属九挂四和弦

考生可从给出的三个和弦音型中挑选一个，凭记忆演奏出来。这三个和弦音型分别是右手演奏、左手演奏、双手演奏。在认证过程中，考生可以选择用哪种方式演奏，不需要对考官说明。

C 组测试没有速度要求，也没有伴奏录音，但是考官会对考生的反应速度进行评估。

视奏或即兴

在该等级的认证中，考生可以在视奏或即兴两者中进行选择。两种测试的内容都是考生没有见过的，教材上的例子仅作参考。

视奏

调：E^b 大调或 A 大调

速度：每分钟 60-95 拍

拍号：4/4

节奏：全音符、符点二分音符、二分音符、符点四分音符、四分音符、八分音符、带连线的八分音符、休止符

视奏由 4-8 小节旋律组成。

考官将伴奏录音播放两遍，然后考生有 90 秒钟时间进行准备。第一遍可以用来跟着练习，第二遍正式开始测试。两次播放之前都有一小节数拍。在练习过程中，考生可以要求跟着节拍器，也可以不带节拍器、仅在开始前数拍。

两遍伴奏录音是连着播放的。第一遍播放结束后，第二遍的数拍马上就开始，然后就是第二遍伴奏录音。

注意：在 90 秒钟的练习时间内，考生可以要求多次播放伴奏录音、跟着练习。

即兴或演绎

调：E^b 大调或 A 大调

速度：每分钟 60-95 拍

拍号：4/4

即兴测试由 4-8 小节和弦进行组成，所有的和弦标记都标在乐谱上。

考生需要用左手或者右手演奏单音符的即兴旋律。可以是和弦音型，也可以用双手演奏，不过评分的标准只针对旋律本身的内容。

考官会播放两遍伴奏录音，然后考生有 90 秒钟的时间进行练习。第一遍是为练习用的，第二遍正式开始测试。两次播放之前都有一小节数拍。在练习过程中，考生可以要求跟着节拍器，也可以不带节拍器、仅在开始前数拍。

两遍伴奏录音是连着播放的。第一遍播放结束后，第二遍的数拍马上就开始，然后就是第二遍伴奏录音。

注意：在 90 秒钟的练习时间内，考生可以要求多次播放伴奏录音、跟着练习。

练耳

该等级包括两段练耳测试：旋律重现与和弦识别。两段测试都是考生之前没有见过的，教材中的例子仅供参考。

旋律重现

调：C 大调

速度：每分钟 95 拍

拍号：4/4

节奏：全音符、二分音符、四分音符

考官会演奏两小节 C 大调全音阶旋律，最多五度。

在开始测试之前会先播放根音 C，然后旋律演奏两遍。之后考生需要跟着节拍器把这两小节重复演奏出来。考官和考生的演奏开始之前都有一小节的数拍。

旋律的第一个音是根音。

考生可以在考官演示的同时跟着试奏；考官两次演奏之后，考生有十秒钟时间可以练习。在正式开始测试环节之前，考生可以用钢琴进行练习。

注意：十秒钟的练习间隔时间是事先录在测试录音中的，因此正式测试开始的录音可能会在考生还在练习的时候就开始。

和弦识别

速度：每分钟 95 拍

节奏：全音符

考官会演奏一组和弦，每个和弦都以 C 为根音。考生需要回答和弦的属性：大和弦、小和弦、增和弦、减和弦、属七和弦、大七和弦。测试内容播放两遍，每次播放之前都有一小节数拍。

在这个测试中，考生回答问题的速度是加分项。

音乐常识问答

在该等级的音乐常识问答部分，考生需要回答以下五个类型的问题：

- 跟和声有关的一个问题
- 跟旋律有关的一个问题
- 跟节奏有关的一个问题
- 跟技巧有关的一个问题
- 跟风格有关的一个问题

考生可以从认证中演奏过的三首曲子中挑选一首，考官从这首曲子中挑选上述相关问题让考生回答。问答时要引用到的乐句或小节由考官进行挑选。

第一组：和声

音阶中的和弦级数

第二组：旋律

乐谱中低音谱的某个音高

第三组：节奏

全音符/二分音符/四分音符/八分音符以及等时值的休止符；四分音符/八分音符三连音及等时值休止符。

第四组：技巧

一小节乐句中的指法（双手）

第五组：风格

代表该首乐曲风格的著名音乐人和作品名称

演奏证书

考生按自己指定的顺序演奏五首作品。认证时长为 **18 分钟**。

在认证开始之前，考官会播放第一首作品的前几小节，用来调试伴奏录音的音量。音量调好之后，在整个认证过程中都不会再改动。然后开始按考生指定的顺序完整播放伴奏录音。

第四级

第四级认证的对象是已经钢琴有两年到三年的时间、已经准备进入中级水平学习的学生。他们已经掌握第三级所要求的关键技能，并且具有更高的技巧、节奏、双手协调能力和音乐理解力。考生开始培养音乐表现力，并继续扩充对音乐风格的理解，在即兴方面也有机会学习更准确地演奏、并富有表现力。

该等级的认证分为两种：综合水平认证和演奏证书。

综合水平认证

提前准备的内容：考生需要演奏三首作品和技巧练习，包括音阶、琶音、和弦音型。

考官现场安排的内容：考生需要完成视奏或即兴、两段练耳（包括旋律重现与和声重现）。最后一部分是五个音乐常识问答题，用来考核和声、旋律、节奏、技巧、风格方面的知识。

认证的流程

该等级的认证时长为 **25 分钟**，按以下流程进行：

- 第 1 步：演奏作品或技巧练习：考生可选择先演奏作品还是技巧练习
- 第 2 步：完成在第 1 步中未演奏的部分：考生演奏在第 1 步中没有演奏的内容
- 第 3 步：视奏或即兴：考生会拿到一份事先没有见过的测试内容，进行准备和演奏
- 第 4 步：练耳：考生需要完成两段练耳测试：包括旋律与和声
- 第 5 步：音乐常识问答：基于在第 1 步中演奏的某一首作品，考生需要回答五个问题

曲目

教材中的曲目可用于综合水平认证和演奏证书。在这一等级中，每首作品演奏时长不超过 2 分 30 秒，目的是让考生能掌握记谱法、按中级水平要求准确按乐谱的记谱、时值，用均匀的力度、连贯的声音完成演奏，并有一定的技巧控制、音乐表现、风格意识，与伴奏录音同步。

调试音量

在认证开始之前，考官会播放几小节考生要演奏的第一首作品的伴奏录音，并调整音量，然后询问考生音量是否合适。音量调整好之后，整个认证过程中都不会再进行调整。

技巧练习

该等级有三组技巧练习：音阶、琶音、和弦的音型。

所有的练习都没有力度和音乐表现方面的要求（或根据考官要求，按 SWING 风格演奏），上行和下行，双手演奏（除了扩展和弦需要双手分别演奏之外）。

考官会从 A 组和 B 组中各挑一组，让考生跟着节拍器演奏。C 组不硬性要求使用节拍器，可按考生自己的速度演奏。

这一等级的所有技巧练习都需要凭记忆完成，不能看谱，也不能看 KR PLAYER。

注意：如果在演奏技巧练习时使用乐谱或参照学习笔记演奏的话，会被扣分。

教材中的指法要求仅供参考，不是硬性要求。

A 组：音阶

速度：每分钟 104 拍

音域：两个八度

节奏：八分音符，以四分音符结束

- E 大调
- E 大调（一只手上行、另一只手下行）
- A^b 大调
- A^b 大调（一只手上行、另一只手下行）
- c# 自然小调
- f 自然小调
- c# 和声小调
- f 和声小调
- C 调弗里吉亚调式
- E 大调半音音阶
- A^b 大调半音音阶

B 组：琶音

速度：每分钟 76 拍

拍号：3/4、4/4

节奏：3/4 拍：八分音符，以符点二分音符结束。4/4 拍：八分音符，以全音符结束。

- E 大三和弦琶音
- A^b 大三和弦琶音
- C# minor 琶音
- F minor 琶音
- C 小七和弦琶音
- C 小七和弦琶音（右手）
- C 小七和弦琶音（左手）

C 组：和弦音型

考生需要演奏以下两个和弦的音型（共四种音型）：

- C 属九和弦
- C 小七和弦

针对上面每个和弦，考生需要演奏两种音型，凭记忆演奏出来。这两种和弦音型可以从以下三种当中选择：右手演奏、左手演奏、双手演奏。在认证过程中，考生可以选择用哪种方式演奏，不需要对考官说明。

C 组测试没有速度要求，也没有伴奏录音，但是考官会对考生的反应速度进行评估。

视奏或即兴

在该等级的认证中，考生可以在视奏或即兴两者中进行选择。两种测试的内容都是考生没有见过的，教材上的例子仅作参考。

视奏

调：A^b 大调或 E 大调

速度：每分钟 60-130 拍

拍号：3/4、4/4

节奏：全音符、符点二分音符、二分音符、符点四分音符、四分音符、八分音符、带连线的八分音符和四分音符、休止符

视奏由 8-16 小节旋律组成。

在这一等级里，视奏测试中包含一部分即兴内容。考生需要完整演奏乐谱，并且用和弦演奏一部分即兴。这是为了进入第六级至第八级风格学习测试所做的一些前期准备：在第六至第八级，即兴是必考项目。

考官将伴奏录音播放两遍，然后考生有 90 秒钟时间进行准备。第一遍可以用来跟着练习，第二遍正式开始测试。两次播放之前都有一小节数拍。在练习过程中，考生可以要求跟着节拍器，也可以不带节拍器、仅在开始前数拍。

两遍伴奏录音是连着播放的。第一遍播放结束后，第二遍的数拍马上就开始，然后就是第二遍伴奏录音。

注意：在 90 秒钟的练习时间内，考生可以要求多次播放伴奏录音、跟着练习。

即兴或演绎

调：A^b 大调或 E 大调

速度：每分钟 60-130 拍

拍号：3/4、4/4

即兴测试由 8-16 小节和弦进行组成，所有的和弦标记都标在乐谱上。

考生需要用右手演奏全音阶中的单音符即兴旋律、左手弹和弦。

考官会播放两遍伴奏录音，然后考生有 90 秒钟的时间进行练习。第一遍是为练习用的，第二遍正式开始测试。两次播放之前都有一小节数拍。在练习过程中，考生可以要求跟着节拍器，也可以不带节拍器、仅在开始前数拍。

两遍伴奏录音是连着播放的。第一遍播放结束后，第二遍的数拍马上就开始，然后就是第二遍伴奏录音。

注意：在 90 秒钟的练习时间内，考生可以要求多次播放伴奏录音、跟着练习。

练耳

该等级包括两段练耳测试：旋律重现与和声重现。两段测试都是考生之前没有见过的，教材中的例子仅供参考。

旋律重现

调：C 大调

速度：每分钟 95 拍

拍号：4/4

节奏：全音符、四分音符、八分音符

考官会演奏两小节 C 大调全音阶旋律，最多六度。

在开始测试之前会先播放根音 C，然后旋律演奏两遍。之后考生需要跟着节拍器把这两小节重复演奏出来。考官和考生的演奏开始之前都有一小节的数拍。

旋律的第一个音是根音。

考生可以在考官演示的同时跟着试奏；考官两次演奏之后，考生有十秒钟时间可以练习。在正式开始测试环节之前，考生可以用钢琴进行练习。

注意：十秒钟的练习间隔时间是事先录在测试录音中的，因此正式测试开始的录音可能会在考生还在练习的时候就开始。

和声重现

调：C 大调

速度：每分钟 95 拍

拍号：4/4

节奏：全音符

考官会演奏一组和弦，包括 I、IV、V 级和弦，C 大调，和弦的排列是随意的。测试内容播放两遍，每次播放之前都有一小节数拍并有节拍器打点。

注意：对和弦音型不做要求，但是全音阶的进行必须是准确的。

考生可以在考官演示的同时跟着试奏；考官两次演奏之后，考生有十秒钟时间可以练习。在正式开始测试环节之前，考生可以用钢琴进行练习。

注意：十秒钟的练习间隔时间是事先录在测试录音中的，因此正式测试开始的录音可能会在考生还在练习的时候就开始。

音乐常识问答

在该等级的音乐常识问答部分，考生需要回答以下五个类型的问题：

- 跟和声有关的一个问题
- 跟旋律有关的一个问题
- 跟节奏有关的一个问题
- 跟技巧有关的一个问题
- 跟风格有关的一个问题

考生可以从认证中演奏过的三首曲子中挑选一首，考官从这首曲子中挑选上述相关问题让考生回答。问答时要引用到的乐句或小节由考官进行挑选。

第一组：和声

某和弦标记（原位和弦/三和弦/五和弦/七和弦）的音程关系

第二组：旋律

乐谱中的某个音高（高音谱或低音谱）

第三组：节奏

全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符及符点音符和等时值的休止符、四分音符三连音、八分音符三连音和等时值的休止符

第四组：技巧

三和弦、五和弦、七和弦的演奏指法

第五组：风格

该首作品风格的旋律、和声或节奏特点

演奏证书

考生按自己指定的顺序演奏五首作品。认证时长为 **22 分钟**。

在认证开始之前，考官会播放第一首作品的前几小节，用来调试伴奏录音的音量。音量调好之后，在整个认证过程中都不会再改动。然后开始按考生指定的顺序完整播放伴奏录音。

第五级

第五级认证的对象是已经钢琴有三年或更长的时间、已经进入中级水平学习的学生。他们已经掌握第四级所要求的关键技能，并且具有更高的技巧、节奏、双手协调能力和音乐理解力。考生有比较好的音乐表现力，并对音乐风格有比较成熟的理解，在即兴方面也开始有自己的特点、演奏更准确、有信服力、也更有表现力。

该等级的认证分为两种：综合水平认证和演奏证书。

综合水平认证

提前准备的内容：考生需要演奏三首作品和技巧练习，包括音阶、琶音、和弦音型。

考官现场安排的内容：考生需要完成视奏或即兴、两段练耳（包括旋律重现与和声重现）。最后一部分是五个音乐常识问答题，用来考核和声、旋律、节奏、技巧、风格方面的知识。

认证的流程

该等级的认证时长为 **25 分钟**，按以下流程进行：

- 第 1 步：演奏作品或技巧练习：考生可选择先演奏作品还是技巧练习
- 第 2 步：完成在第 1 步中未演奏的部分：考生演奏在第 1 步中没有演奏的内容
- 第 3 步：视奏或即兴：考生会拿到一份事先没有见过的测试内容，进行准备和演奏
- 第 4 步：练耳：考生需要完成两段练耳测试：包括旋律与和声
- 第 5 步：音乐常识问答：基于在第 1 步中演奏的某一首作品，考生需要回答五个问题

曲目

教材中的曲目可用于综合水平认证和演奏证书。在这一等级中，每首作品演奏时长不超过 2 分 30 秒，目的是让考生能掌握记谱法、按中级水平要求准确按乐谱的记谱、时值，用均匀的力度、连贯的声音完成演奏，并有一定的技巧控制、音乐表现、风格意识，与伴奏录音同步。

调试音量

在认证开始之前，考官会播放几小节考生要演奏的第一首作品的伴奏录音，并调整音量，然后询问考生音量是否合适。音量调整好之后，整个认证过程中都不会再进行调整。

技巧练习

该等级有三组技巧练习：音阶、琶音、和弦的音型。

所有的练习都没有力度和音乐表现方面的要求（或根据考官要求，按 SWING 风格演奏），上行和下行，双手演奏。

考官会从 A 组和 B 组中各挑一组，让考生跟着节拍器演奏。C 组不硬性要求使用节拍器，可按考生自己的速度演奏。

这一等级的所有技巧练习都需要凭记忆完成，不能看谱，也不能看 KR PLAYER。

注意：如果在演奏技巧练习时使用乐谱或参照学习笔记演奏的话，会被扣分。

教材中的指法要求仅供参考，不是硬性要求。

A 组：音阶

速度：每分钟 126 拍

音域：三个八度（双手分别上行或下行演奏时是两个八度）

节奏：八分音符，以四分音符结束

- B 大调
- B 大调（一只手上行、另一只手下行）（两个八度）
- D^b大调
- D^b大调（一只手上行、另一只手下行）（两个八度）
- g#自然小调
- b^b自然小调
- g#和声小调
- b^b和声小调
- C 调洛克里亚调式
- B 大调半音音阶
- D^b大调半音音阶

B 组：琶音

速度：每分钟 88 拍

拍号：3/4、4/4

八度：三个八度

节奏：3/4 拍：八分音符，以符点二分音符结束。4/4 拍：八分音符，以全音符结束。

- B 大三和弦琶音
- D^b大三和弦琶音
- G minor 琶音
- B^b minor 琶音
- C 小七降五和弦（或 C 半减和弦）琶音
- C 减七和弦琶音

C 组：和弦音型

考生需要演奏和弦音型（共四种和弦音型）：

- C 减七和弦
- C 小七降五和弦

针对上面每个和弦，考生需要演奏两种音型，凭记忆演奏出来。这两种和弦音型可以从以下三种当中选择：右手演奏、左手演奏、双手演奏。在认证过程中，考生可以选择用哪种方式演奏，不需要对考官说明。

C 组测试没有速度要求，也没有伴奏录音，但是考官会对考生的反应速度进行评估。

视奏或即兴

在该等级的认证中，考生可以在视奏或即兴两者中进行选择。两种测试的内容都是考生没有见过的，教材上的例子仅作参考。

视奏

调：D^b 大调或 B 大调

速度：每分钟 60-130 拍

拍号：3/4、4/4

节奏：全音符、符点二分音符、二分音符、符点四分音符、四分音符、八分音符、十六分音符、休止符、带连线的八分音符和四分音符、十六分音符、休止符

力度要求：*p-f*

视奏由 8-16 小节旋律组成。

在这一等级里，视奏测试中包含一部分即兴内容。考生需要完整演奏乐谱，并且用和弦演奏一部分即兴。这是为了进入第六级至第八级风格学习测试所做的一些前期准备：在第六至第八级，即兴是必考项目。

考官将伴奏录音播放两遍，然后考生有 90 秒钟时间进行准备。第一遍可以用来跟着练习，第二遍正式开始测试。两次播放之前都有一小节数拍。在练习过程中，考生可以要求跟着节拍器，也可以不带节拍器、仅在开始前数拍。

两遍伴奏录音是连着播放的。第一遍播放结束后，第二遍的数拍马上就开始，然后就是第二遍伴奏录音。

注意：在 90 秒钟的练习时间内，考生可以要求多次播放伴奏录音、跟着练习。

即兴或演绎

调：D^b 大调或 B 大调

速度：每分钟 60-130 拍

拍号：3/4、4/4

即兴测试由 8-16 小节和弦进行组成，所有的和弦标记都标在乐谱上。

考生需要用右手演奏全音阶中的单音符即兴旋律、左手弹和弦。

考官会播放两遍伴奏录音，然后考生有 90 秒钟的时间进行练习。第一遍是为练习用的，第二遍正式开始测试。两次播放之前都有一小节数拍。在练习过程中，考生可以要求跟着节拍器，也可以不带节拍器、仅在开始前数拍。

两遍伴奏录音是连着播放的。第一遍播放结束后，第二遍的数拍马上就开始，然后就是第二遍伴奏录音。

注意：在 90 秒钟的练习时间内，考生可以要求多次播放伴奏录音、跟着练习。

练耳

该等级包括两段练耳测试：旋律重现与和声重现。两段测试都是考生之前没有见过的，教材中的例子仅供参考。

旋律重现

调：C 大调

速度：每分钟 95 拍

拍号：4/4

节奏：全音符、四分音符、八分音符（可能带连线）

考官会演奏两小节 C 大调全音阶旋律，最多一个八度。

在开始测试之前会先播放根音 C，然后旋律演奏两遍。之后考生需要跟着节拍器把这两小节重复演奏出来。考官和考生的演奏开始之前都有一小节的数拍。

旋律的第一个音是根音或五音。

考生可以在考官演示的同时跟着试奏；考官两次演奏之后，考生有十秒钟时间可以练习。在正式开始测试环节之前，考生可以用钢琴进行练习。

注意：十秒钟的练习间隔时间是事先录在测试录音中的，因此正式测试开始的录音可能会在考生还在练习的时候就开始。

和声重现

调：C 大调

速度：每分钟 95 拍

拍号：4/4

节奏：二分音符

考官会演奏一组和弦，包括 I、II、IV、V、VI 级和弦，C 大调，和弦的排列是随意的。在这一等级中，还会用到七和弦。测试内容播放两遍，每次播放之前都有一小节数拍并有节拍器打点。

注意：对和弦音型不做要求，但是全音阶的进行必须是准确的。

考生可以在考官演示的同时跟着试奏；考官两次演奏之后，考生有十秒钟时间可以练习。在正式开始测试环节之前，考生可以用钢琴进行练习。

注意：十秒钟的练习间隔时间是事先录在测试录音中的，因此正式测试开始的录音可能会在考生还在练习的时候就开始。

音乐常识问答

在该等级的音乐常识问答部分，考生需要回答以下五个类型的问题：

- 跟和声有关的一个问题
- 跟旋律有关的一个问题
- 跟节奏有关的一个问题
- 跟技巧有关的一个问题
- 跟风格有关的一个问题

考生可以从认证中演奏过的三首曲子中挑选一首，考官从这首曲子中挑选上述相关问题让考生回答。问答时要引用到的乐句或小节由考官进行挑选。

第一组：和声

某和弦标记（原位和弦/三和弦/五和弦/七和弦/九和弦/十一和弦/十三和弦）的音程关系

第二组：旋律

乐谱中的某个音高（高音谱或低音谱）

第三组：节奏

全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符及符点音符和等时值的休止符、四分音符三连音、八分音符三连音、十六分音符三连音和等时值的休止符

第四组：技巧

三和弦、五和弦、七和弦、九和弦的演奏指法

第五组：风格

该首作品风格的旋律、和声或节奏特点

演奏证书

考生按自己指定的顺序演奏五首作品。认证时长为 **22 分钟**。

在认证开始之前，考官会播放第一首作品的前几小节，用来调试伴奏录音的音量。音量调好之后，在整个认证过程中都不会再改动。然后开始按考生指定的顺序完整播放伴奏录音。

第六级

第六级认证的对象是已经钢琴有四年或更长的时间、已经达到中级水平、并进入高级水平第一阶段学习的学生。他们已经掌握第五级所要求的关键技能，并且具备良好的技巧、节奏、双手协调能力和音乐理解力。考生在个人表现力和风格意识上都有比较大的进步，能演奏具有说服力的即兴乐段，并且在音乐沟通方面具有比较好的理解力和结构性。

该等级的认证分为两种：综合水平认证和演奏证书。

综合水平认证

提前准备的内容：考生需要演奏三首作品和技巧练习，包括音阶、琶音、和弦音型、风格学习。

考官现场安排的内容：考生需要完成快速学习（包括视奏和即兴）、两段练耳（包括旋律重现与和声重现）。最后一部分是五个音乐常识问答题，用来考核和声、旋律、节奏、技巧、风格方面的知识。

认证的流程

该等级的认证时长为 **30 分钟**，按以下流程进行：

- 第 1 步：演奏作品或技巧练习：考生可选择先演奏作品还是技巧练习
- 第 2 步：完成在第 1 步中未演奏的部分：考生演奏在第 1 步中没有演奏的内容
- 第 3 步：快速学习：考生会拿到一份事先没有见过的测试内容，进行准备和演奏
- 第 4 步：练耳：考生需要完成两段练耳测试：包括旋律与和声
- 第 5 步：音乐常识问答：基于在第 1 步中演奏的某一首作品，考生需要回答五个问题

曲目

教材中的曲目可用于综合水平认证和演奏证书。在这一等级中，每首作品演奏时长不超过 3 分钟，目的是让考生能掌握记谱法、按高级水平的入门要求准确按乐谱的记谱、时值，用均匀的力度、连贯的声音完成演奏，并有一定的技巧控制、音乐表现、风格意识，与伴奏录音同步。考生在音乐结构和沟通方面应达到令人信服的水平。

调试音量

在认证开始之前，考官会播放几小节考生要演奏的第一首作品的伴奏录音，并调整音量，然后询问考生音量是否合适。音量调整好之后，整个认证过程中都不会再进行调整。

技巧练习

该等级有四组技巧练习：音阶、琶音、和弦的音型、风格学习。

所有的练习都需要双手上行和下行演奏，没有节奏方面的要求（或根据考官要求，按 SWING 风格演奏）。在表现力方面，可能需要按 *legato* 演奏（由考官决定）。

考官会从 A 组和 B 组中各挑一组，让考生跟着节拍器演奏。C 组不硬性要求使用节拍器，可按考生自己的速度演奏。

这一等级的所有技巧练习都需要凭记忆完成，不能看谱，也不能看 KR PLAYER。

注意：如果在演奏技巧练习时使用乐谱或参照学习笔记演奏的话，会被扣分。

教材中的指法要求仅供参考，不是硬性要求。

A 组：音阶

速度：每分钟 152 拍

音域：四个八度（双手分别上行或下行演奏时是两个八度）

节奏：八分音符，以四分音符结束

- F#大调
- F#大调（一只手上行、另一只手下行）（两个八度）
- G^b大调
- G^b大调（一只手上行、另一只手下行）（两个八度）
- d#自然小调
- e^b自然小调
- d#和声小调
- e^b和声小调
- C 调 lydian dominant
- C 调爵士音阶
- F#调半音音阶

B 组：琶音

速度：每分钟 100 拍

拍号：3/4、4/4

八度：四个八度（扩展和弦琶音为两个八度）

节奏：3/4 拍：八分音符，以符点二分音符结束。4/4 拍：八分音符，以二分音符结束。

- F#大三和弦琶音
- G^b大三和弦琶音
- D# minor 琶音
- E^b minor 琶音
- C13#11 和弦琶音（两个八度）
- C7#5#9 和弦琶音（两个八度）

C 组：和弦音型

考生需要演奏下面两个和弦的各三种和弦音型（共六种和弦音型）：

- C 属 7#11
- C 变音和弦

请在教材中查看三种和弦音型，演奏方式为右手、左手和双手。

C 组测试没有速度要求，也没有伴奏录音，但是考官会对考生的反应速度进行评估。

D 组：风格学习

速度：每分钟 65-240 拍

拍号：4/4、12/8、7/8

考生需要从教材中选择一种风格学习（如下）。风格学习是跟着伴奏录音完成的。

- 流行、摇滚
- 爵士、布鲁斯、灵魂乐
- 电影或音乐剧

快速学习

调：G^b 大调、F# 大调、e^b 小调、d# 小调

拍号：简单拍或复合拍

在这个等级中，考生需要准备和演奏一个简短的快速学习作品（QSP），这个演奏是跟着伴奏录音完成的。QSP 有指导乐谱，包括视奏和即兴乐句。

该段乐谱有 16-24 小节，节奏与和弦都已标记在乐谱中，也包括五线谱、音乐术语、力度记号和演奏说明。在这一等级中，音符的时值和节奏都与第四级要求相同。

考生要从以下风格中选择一组，也允许考生选择与技巧练习 D 组相同的风格。

- 流行、摇滚
- 爵士、布鲁斯、灵魂乐
- 电影或音乐剧

首先，考官会把快速学习的乐谱提供给考生，然后考生听到带钢琴声部的完整录音，包括记谱的部分和即兴的部分。在完整乐曲录音之后，考生有三分钟时间进行练习，在此期间考官会播放两次伴奏录音（不带钢琴声部）。第一次播放是供考生练习用的，第二次播放时，考生需要跟着伴奏进行演奏，完成测试。每次播放之前都有一小节数拍。

在练习过程中，考生可以要求跟着节拍器，也可以不带节拍器。

两遍伴奏录音是连着播放的。第一遍播放结束后，第二遍的数拍马上就开始，然后就是第二遍伴奏录音。

注意：在练习时间内，考生可以要求多次播放伴奏录音、跟着练习。

练耳

该等级包括两段练耳测试：旋律重现与和声重现。两段测试都是考生之前没有见过的，教材中的例子仅供参考。

旋律重现

调：C大调

速度：每分钟 95 拍

拍号：4/4

节奏：全音符、四分音符、八分音符

考官会演奏两小节 C 大调全音阶旋律，最多一个八度。

在开始测试之前会先播放根音 C，然后旋律演奏两遍。之后考生需要跟着节拍器把这两小节重复演奏出来。考官和考生的演奏开始之前都有一小节的数拍。

旋律的第一个音是根音或五音。

考生可以在考官演示的同时跟着试奏；考官两次演奏之后，考生有十秒钟时间可以练习。在正式开始测试环节之前，考生可以用钢琴进行练习。

注意：十秒钟的练习间隔时间是事先录在测试录音中的，因此正式测试开始的录音可能会在考生还在练习的时候就开始。

和声重现

调：C大调

速度：每分钟 95 拍

拍号：4/4

节奏：全音符、二分音符

考官会演奏一组和弦，包括 I、II、III、IV、V、VI 级和弦，包括七和弦，C 大调，和弦的排列是随意的。测试内容播放两遍，每次播放之前都有一小节数拍并有节拍器打点。

注意：对和弦音型不做要求，但是全音阶的进行必须是准确的。

考生可以在考官演示的同时跟着试奏；考官两次演奏之后，考生有十秒钟时间可以练习。在正式开始测试环节之前，考生可以用钢琴进行练习。

注意：十秒钟的练习间隔时间是事先录在测试录音中的，因此正式测试开始的录音可能会在考生还在练习的时候就开始。

音乐常识问答

在该等级的音乐常识问答部分，考生需要回答以下五个类型的问题：

- 跟和声有关的一个问题
- 跟旋律有关的一个问题
- 跟节奏有关的一个问题
- 跟技巧有关的一个问题
- 跟风格有关的一个问题

考生可以从认证中演奏过的三首曲子中挑选一首，考官从这首曲子中挑选上述相关问题让考生回答。问答时要引用到的乐句或小节由考官进行挑选。

第一组：和声

演奏 Maj7 / min7 / dom7 / sus4 / 9sus4 / maj9# 和弦时使用的调式

第二组：旋律

和弦标记的音程关系

第三组：节奏

全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符及符点音符和等时值的休止符、三连音和等时值的休止符

第四组：技巧

三和弦、五和弦、七和弦、九和弦、十一和弦的演奏指法

第五组：风格

该首作品风格的旋律、和声或节奏特点

演奏证书

考生按自己指定的顺序演奏五首作品。认证时长为 **25 分钟**。

在认证开始之前，考官会播放第一首作品的前几小节，用来调试伴奏录音的音量。音量调好之后，在整个认证过程中都不会再改动。然后开始按考生指定的顺序完整播放伴奏录音。

第七级

第七级认证的对象是已经钢琴有四年或五年的时间、已经进入高级水平学习的学生。他们已经掌握第六级所要求的关键技能，并且具备出色、稳定的演奏技巧、在节奏上具有复杂性、演奏流畅、对音乐具有相当程度的理解力。考生能演奏令人信服、富有个性的即兴乐段，同时具有较强的音乐结构。考生已经对音乐风格具有成熟的理解，并在演奏中体现个性和与其他乐手/歌手的沟通。

该等级的认证分为两种：综合水平认证和演奏证书。

综合水平认证

提前准备的内容：考生需要演奏三首作品和技巧练习，包括音阶、琶音、和弦音型、风格学习。

考官现场安排的内容：考生需要完成快速学习（包括视奏和即兴）、两段练耳（包括旋律重现与和声重现）。最后一部分是五个音乐常识问答题，用来考核和声、旋律、节奏、技巧、风格方面的知识。

认证的流程

该等级的认证时长为 **30 分钟**，按以下流程进行：

- 第 1 步：演奏作品或技巧练习：考生可选择先演奏作品还是技巧练习
- 第 2 步：完成在第 1 步中未演奏的部分：考生演奏在第 1 步中没有演奏的内容
- 第 3 步：快速学习：考生会拿到一份事先没有见过的测试内容，进行准备和演奏
- 第 4 步：练耳：考生需要完成两段练耳测试：包括旋律与和声
- 第 5 步：音乐常识问答：基于在第 1 步中演奏的某一首作品，考生需要回答五个问题

曲目

教材中的曲目可用于综合水平认证和演奏证书。在这一等级中，每首作品演奏时长不超过 3 分钟，目的是让考生能充分掌握记谱法、按高级水平的要求准确按乐谱的记谱、时值，演奏流畅且富有表现力，并有成熟的技巧控制、音乐表现、体现风格意识，与伴奏录音同步。考生在音乐结构和音乐沟通方面应达到较高水平。

调试音量

在认证开始之前，考官会播放几小节考生要演奏的第一首作品的伴奏录音，并调整音量，然后询问考生音量是否合适。音量调整好之后，整个认证过程中都不会再进行调整。

技巧练习

该等级有四组技巧练习：音阶、琶音、和弦的音型、风格学习。

所有的练习都需要双手上行和下行演奏，直接按乐谱演奏或根据考官要求，按 SWING 风格演奏。在表现力方面，可能需要按 *legato* 或 *staccato* 演奏（由考官决定）。

考官会从 A 组和 B 组中各挑一组，让考生跟着节拍器演奏。C 组不硬性要求使用节拍器，可按考生自己的速度演奏。

这一等级的所有技巧练习（包括风格学习）都需要凭记忆完成，不能看谱，也不能看 KR PLAYER。

注意：如果在演奏技巧练习时使用乐谱或参照学习笔记演奏的话，会被扣分。

教材中的指法要求仅供参考，不是硬性要求。

A 组：音阶

速度：每分钟 160 拍

音域：四个八度（双手分别上行或下行演奏时是两个八度）

节奏：八分音符，以四分音符/符点二分音符结束

- C#大调
- C#大调（一只手上行、另一只手下行）（两个八度）
- C^b大调
- C^b大调（一只手上行、另一只手下行）（两个八度）
- a#自然小调
- a^b自然小调
- a#和声小调
- a^b和声小调
- C 调全音阶

B 组：琶音

速度：每分钟 112 拍

拍号：3/4、4/4

八度：四个八度（扩展和弦琶音为一个八度）

节奏：3/4 拍：八分音符，以符点二分音符结束。4/4 拍：八分音符，以全音符或二分音符结束。

- C#大三和弦琶音
- C^b大三和弦琶音
- A# minor 琶音
- A^b minor 琶音
- D 减七和弦琶音
- B^b 减七和弦琶音
- G7 琶音
- F7 琶音
- D7 琶音
- B^b7 琶音
- C9#5 琶音（一个八度）

C 组：和弦音型

考生需要从以下三个和弦中挑选两个，并为每个和弦各演奏三种和弦音型（共六种和弦音型）：

- C 属 7b9
- C 属 7#5
- C 属 9#5

请在教材中查看三种和弦音型，演奏方式为右手、左手和双手。C 组测试没有速度要求，也没有伴奏录音，不能照着乐谱演奏，考官会对考生的反应速度进行评估。

D 组：风格学习

速度：每分钟 90-140 拍

拍号：4/4、12/8

考生需要从教材中选择一种风格学习（如下）。风格学习是跟着伴奏录音完成的。

- 流行、摇滚
- 爵士、布鲁斯、灵魂乐
- 电影或音乐剧

快速学习

调：任意调

拍号：简单拍或复合拍

在这个等级中，考生需要准备和演奏一个简短的快速学习作品（QSP），这个演奏是跟着伴奏录音完成的。QSP有指导乐谱，包括视奏和即兴乐句。

该段乐谱有 14-28 小节，节奏与和弦都已标记在乐谱中，也包括五线谱、音乐术语、力度记号和演奏说明。在这一等级中，音符的时值和节奏都与第五级要求相同。

考生要从以下风格中选择一组，也允许考生选择与技巧练习 D 组相同的风格。

- 流行、摇滚
- 爵士、布鲁斯、灵魂乐
- 电影或音乐剧

首先，考官会把快速学习的乐谱提供给考生，然后考生听到带钢琴声部的完整录音，包括记谱的部分和即兴的部分。在完整乐曲录音之后，考生有三分钟时间进行练习，在此期间考官会播放两次伴奏录音（不带钢琴声部）。第一次播放是供考生练习用的，第二次播放时，考生需要跟着伴奏进行演奏，完成测试。每次播放之前都有一小节数拍。

在练习过程中，考生可以要求跟着节拍器，也可以不带节拍器。

两遍伴奏录音是连着播放的。第一遍播放结束后，第二遍的数拍马上就开始，然后就是第二遍伴奏录音。

注意：在练习时间内，考生可以要求多次播放伴奏录音、跟着练习。

练耳

该等级包括两段练耳测试：旋律重现与和声重现。两段测试都是考生之前没有见过的，教材中的例子仅供参考。

旋律重现

调：C 大调

速度：每分钟 95 拍

拍号：4/4

节奏：二分音符、四分音符、八分音符

考官会演奏两小节 C 大调或 c 小调全音阶旋律，最多一个八度。

在开始测试之前会先播放根音 C，然后旋律演奏两遍。之后考生需要跟着节拍器把这两小节重复演奏出来。考官和考生的演奏开始之前都有一小节的数拍。

旋律的第一个音是根音或五音。

考生可以在考官演示的同时跟着试奏；考官两次演奏之后，考生有十秒钟时间可以练习。在正式开始测试环节之前，考生可以用钢琴进行练习。

注意：十秒钟的练习间隔时间是事先录在测试录音中的，因此正式测试开始的录音可能会在考生还在练习的时候就开始。

和声重现

调：C 大调

速度：每分钟 95 拍

速度：4/4

节奏：全音符、二分音符

考官会演奏一组和弦进行，包括 C 大调中的任意和弦以及七和弦的组合。测试内容演奏两遍，每次演奏之前都有一小节数拍并有节拍器打点。

注意：对和弦音型不做要求，但是全音阶的进行必须是准确的。

考生可以在考官演示的同时跟着试奏；考官两次演奏之后，考生有十秒钟时间可以练习。在正式开始测试环节之前，考生可以用钢琴进行练习。

注意：十秒钟的练习间隔时间是事先录在测试录音中的，因此正式测试开始的录音可能会在考生还在练习的时候就开始。

音乐常识问答

在该等级的音乐常识问答部分，考生需要回答以下五个类型的问题：

- 跟和声有关的一个问题
- 跟旋律有关的一个问题
- 跟节奏有关的一个问题
- 跟技巧有关的一个问题
- 跟风格有关的一个问题

考生可以从认证中演奏过的三首曲子中挑选一首，考官从这首曲子中挑选上述相关问题让考生回答。问答时要引用到的乐句或小节由考官进行挑选。

第一组：和声

在作品中演奏的音阶和调式

第二组：旋律

作品中旋律乐句的音程关系，最长不超过一个四分音符的时值。

第三组：节奏

全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符、任意符点音符、三连音和等时值的休止符、三连音和等时值的休止符，时值不超过二分音符

第四组：技巧

三和弦、五和弦、七和弦、九和弦、十一和弦、十三和弦的演奏指法

第五组：风格

该首作品风格的旋律、和声或节奏特点

演奏证书

考生按自己指定的顺序演奏五首作品。认证时长为 **25 分钟**。

在认证开始之前，考官会播放第一首作品的前几小节，用来调试伴奏录音的音量。音量调好之后，在整个认证过程中都不会再改动。然后开始按考生指定的顺序完整播放伴奏录音。

第八级

第八级认证的对象是已经钢琴有五年以上的时间、已经具备高级水平的学生。他们已经掌握第七级所要求的关键技能，并且具备出色、稳定的演奏技巧、在节奏上具有复杂性、演奏流畅、对音乐具有相当程度的理解力。考生能流畅自如地演奏令人信服、富有个性的即兴乐段，同时具有较强的音乐结构。考生已经对音乐风格具有相当成熟的理解，并在演奏中体现个性、能主导与其他乐手/歌手的沟通。

该等级的认证分为两种：综合水平认证和演奏证书。

综合水平认证

提前准备的内容：考生需要演奏三首作品和技巧练习，包括音阶、琶音、和弦音型、风格学习。

考官现场安排的内容：考生需要完成快速学习（包括视奏和即兴）、两段练耳（包括旋律重现与和声重现）。最后一部分是五个音乐常识问答题，用来考核和声、旋律、节奏、技巧、风格方面的知识。

认证的流程

该等级的认证时长为 **30 分钟**，按以下流程进行：

- 第 1 步：演奏作品或技巧练习：考生可选择先演奏作品还是技巧练习
- 第 2 步：完成在第 1 步中未演奏的部分：考生演奏在第 1 步中没有演奏的内容
- 第 3 步：快速学习：考生会拿到一份事先没有见过的测试内容，进行准备和演奏
- 第 4 步：练耳：考生需要完成两段练耳测试：包括旋律与和声
- 第 5 步：音乐常识问答：基于在第 1 步中演奏的某一首作品，考生需要回答五个问题

曲目

教材中的曲目可用于综合水平认证和演奏证书。在这一等级中，每首作品演奏时长不超过 3 分 30 秒，目的是让考生能充分掌握记谱法、按高级水平的要求准确按乐谱的记谱、时值，演奏流畅且富有表现力，并有成熟的技巧控制、音乐表现、体现风格意识，与伴奏录音同步。考生在音乐结构和音乐沟通方面应达到相当成熟的水平。

调试音量

在认证开始之前，考官会播放几小节考生要演奏的第一首作品的伴奏录音，并调整音量，然后询问考生音量是否合适。音量调整好之后，整个认证过程中都不会再进行调整。

技巧练习

该等级有四组技巧练习：音阶、琶音、和弦的音型、风格学习。

所有的练习都需要双手上行和下行演奏，直接按乐谱演奏或根据考官要求，按 SWING 风格演奏。在表现力方面，可能需要按 legato 或 staccato 演奏（由考官决定）。

考官会从 A 组和 B 组中各挑一组，让考生跟着节拍器演奏。C 组不硬性要求使用节拍器，可按考生自己的速度演奏。

这一等级的所有技巧练习（包括风格学习）都需要凭记忆完成，不能看谱，也不能看 KR PLAYER。

注意：如果在演奏技巧练习时使用乐谱或参照学习笔记演奏的话，会被扣分。

教材中的指法要求仅供参考，不是硬性要求。

A 组：音阶

速度：每分钟 176 拍

音域：四个八度

节奏：八分音符，以全音符结束

- C 调半-全减音阶
- C 调全-半减音阶

B 组：琶音

速度：每分钟 132 拍

拍号：3/4、4/4

八度：四个八度（下文注明的扩展和弦是一个八度）

节奏：3/4 拍：八分音符，以符点二分音符结束。4/4 拍：八分音符，以全音符结束。

- A7 琶音
- E^b7 琶音
- E7 琶音
- A^b7 琶音
- B7 琶音
- D^b7 琶音
- F#7 琶音
- G^b7 琶音
- C13b9#11 琶音（一个八度）

额外的音阶

考生还需要从之前的等级教材 A 组练习中任意挑选一个音阶进行演奏，这个音阶由考官挑选。考生需要上行和下行演奏该音阶，八分音符双手演奏。考官会告诉考生音阶的名称、演奏几个八度、直接按谱子演奏或按 SWING 风格演奏、速度以及拍号。

额外的琶音

考生还需要从之前的等级教材 B 组练习中任意挑选一个琶音进行演奏，这个琶音由考官挑选。考生需要上行和下行演奏该音阶，八分音符双手演奏。考官会告诉考生音阶的名称、演奏几个八度、直接按谱子演奏或按 SWING 风格演奏、速度以及拍号。

C 组：和弦音型

考生需要演奏下面两个和弦的三种音型（共六种和弦音型）：

- C 属 13b9
- C dim. major 7

请在教材中查看三种和弦音型，演奏方式为右手、左手和双手。

C 组测试没有速度要求，也没有伴奏录音，不能照着乐谱演奏，考官会对考生的反应速度进行评估。

D 组：风格学习

速度：每分钟 75-170 拍

拍号：4/4

考生需要从教材中选择一种风格学习（如下）。风格学习是跟着伴奏录音完成的。

- 流行、摇滚
- 爵士、布鲁斯、灵魂乐
- 电影或音乐剧

快速学习

调：任意调

拍号：简单拍或复合拍

在这个等级中，考生需要准备和演奏一个简短的快速学习作品（QSP），这个演奏是跟着伴奏录音完成的。QSP 有指导乐谱，包括视奏和即兴乐句。

该段乐谱有 14-28 小节，节奏与和弦都已标记在乐谱中，也包括五线谱、音乐术语、力度记号和演奏说明。在这一等级中，音符的时值和节奏都与第六级要求相同。

考生要从以下风格中选择一组，也允许考生选择与技巧练习 D 组相同的风格。

- 流行、摇滚
- 爵士、布鲁斯、灵魂乐
- 电影或音乐剧

首先，考官会把快速学习的乐谱提供给考生，然后考生听到带钢琴声部的完整录音，包括记谱的部分和即兴的部分。在完整乐曲录音之后，考生有三分钟时间进行练习，在此期间考官会播放两次伴奏录音（不带钢琴声部）。第一次播放是供考生练习用的，第二次播放时，考生需要跟着伴奏进行演奏，完成测试。每次播放之前都有一小节数拍。

在练习过程中，考生可以要求跟着节拍器，也可以不带节拍器。

两遍伴奏录音是连着播放的。第一遍播放结束后，第二遍的数拍马上就开始，然后就是第二遍伴奏录音。

注意：在练习时间内，考生可以要求多次播放伴奏录音、跟着练习。

练耳

该等级包括两段练耳测试：旋律重现与和声重现。两段测试都是考生之前没有见过的，教材中的例子仅供参考。

旋律重现

调：C 大调、c 自然小调或 c 和声小调

速度：每分钟 95 拍

拍号：4/4

节奏：二分音符、四分音符、八分音符

考官会演奏两小节 C 大调、c 自然小调或 c 和声小调全音阶旋律，最多一个八度。

在开始测试之前会先播放根音 C，然后旋律演奏两遍。之后考生需要跟着节拍器把这两小节重复演奏出来。考官和考生的演奏开始之前都有一小节的数拍。

旋律的第一个音是根音、三音或五音。

考生可以在考官演示的同时跟着试奏；考官两次演奏之后，考生有十秒钟时间可以练习。在正式开始测试环节之前，考生可以用钢琴进行练习。

注意：十秒钟的练习间隔时间是事先录在测试录音中的，因此正式测试开始的录音可能会在考生还在练习的时候就开始了。

和声重现

调：C 大调或 c 小调

速度：每分钟 95 拍

速度：4/4

节奏：全音符、二分音符

考官会演奏一组和弦进行，包括 C 大调或 c 小调的任意和弦以及七和弦的组合。测试内容演奏两遍，每次演奏之前都有一小节数拍并有节拍器打点。

注意：对和弦音型不做要求，但是全音阶的进行必须是准确的。

考生可以在考官演示的同时跟着试奏；考官两次演奏之后，考生有十秒钟时间可以练习。在正式开始测试环节之前，考生可以用钢琴进行练习。

注意：十秒钟的练习间隔时间是事先录在测试录音中的，因此正式测试开始的录音可能会在考生还在练习的时候就开始。

音乐常识问答

在该等级的音乐常识问答部分，考生需要回答以下五个类型的问题：

- 跟和声有关的一个问题
- 跟旋律有关的一个问题
- 跟节奏有关的一个问题
- 跟技巧有关的一个问题
- 跟风格有关的一个问题

考生可以从认证中演奏过的三首曲子中挑选一首，考官从这首曲子中挑选上述相关问题让考生回答。问答时要引用到的乐句或小节由考官进行挑选。

第一组：和声

在作品中演奏的音阶和调式

第二组：旋律

作品中旋律乐句的音程关系，最长不超过一个四分音符的时值。

第三组：节奏

全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符、任意符点音符、三连音和等时值的休止符、三连音和等时值的休止符，时值不超过一小节

第四组：技巧

两组相连的和弦音型指法

第五组：风格

该首作品风格的旋律、和声或节奏特点

演奏证书

考生按自己指定的顺序演奏五首作品。认证时长为 **28 分钟**。

在认证开始之前，考官会播放第一首作品的前几小节，用来调试伴奏录音的音量。音量调好之后，在整个认证过程中都不会再改动。然后开始按考生指定的顺序完整播放伴奏录音。

评估标准

演奏证书

	预科至第三级	第四级 – 第五级	第六级 – 第八级
突出 18-20 分	<ul style="list-style-type: none"> 非常稳定的基本功 强烈的节奏感和律动感 节奏/时值和乐句方面表现突出 突出的同步和连贯性 准确按乐谱演奏 准确理解音乐术语和力度要求，并在演奏中完美体现 自信地进行演奏 	<ul style="list-style-type: none"> 流畅的技巧 准确的律动和节奏感 音乐性地使用节奏/时值/乐句的断句 出色的同步和连贯性 准确按乐谱演奏 高度自信 对风格有高度的把握 	<ul style="list-style-type: none"> 流畅娴熟的技巧 出色的音乐节奏和律动、节奏/时值/乐句断句方面表现突出 完美的同步和连贯性 从始至终准确理解音乐术语和力度要求，并在演奏中完美体现 高度自信 熟练掌握风格技巧 对作品结构有充分的了解 令人信服的音乐沟通能力
优秀 15-17 分	<ul style="list-style-type: none"> 稳定的基本功 几乎一直保持稳定的节奏感和律动 较准确地体现节奏/时值和乐句的断句 同步准确、连贯 大部分能准确按乐谱演奏 较准确地理解并体现音乐术语和力度要求 演奏时较自信 	<ul style="list-style-type: none"> 稳定的技巧 稳定的节奏/律动 准确使用节奏/时值/乐句的断句 准确的同步和连贯性 较准确地按乐谱演奏，允许个别小误差 较好地体现音乐术语和力度要求 自信地演奏 对风格有一定掌握 	<ul style="list-style-type: none"> 较高水平的技巧 连贯稳定的节奏/律动 连贯稳定地使用节奏/时值/乐句的断句 较好的同步和连贯性 较准确地按乐谱演奏 非常好地体现音乐术语和力度要求 对风格有较强的把握 较准确流畅地完成音乐结构要求 较好地完成音乐中的沟通
通过 12-14 分	<ul style="list-style-type: none"> 大致稳定的基本功 基本稳定的节奏感和律动，允许个别误差 基本准确的同步和连贯性 按谱演奏时，有个别漏音、小的错音、偶尔简化乐谱 能体现出音乐术语和力度要求 大致自信 	<ul style="list-style-type: none"> 大致稳定的技巧 基本连贯稳定的拍子和律动，有个别误差 基本准确地运用节奏/时值和乐句的断句 大致准确的同步和连贯性，有个别误差 按乐谱演奏时有个别错误 对音乐术语和力度要求有一定的体现 基本自信 对风格有一定的意识 	<ul style="list-style-type: none"> 大部分演奏中能体现稳定的技巧 基本连贯、准确的拍子/律动，有小误差 基本准确的节奏/时值和乐句的断句 大致准确的同步和连贯性，有个别误差 基本按照乐谱演奏 对音乐术语和力度要求有比较清晰的运用 基本自信 对风格有一些意识 对作品结构有清晰的认识 能完成音乐中的沟通

未通过-1 6-11分	<ul style="list-style-type: none"> 基本功不稳定 拍子/律动不稳 节奏失控 同步或连贯性不到位 没有按照乐谱演奏 没有体现音乐术语和力度要求 演奏时表现很迟疑、不自信 	<ul style="list-style-type: none"> 技巧不稳定 大量拍子和律动错误 节奏控制得不到位 同步/连贯性不好 很多地方未按乐谱演奏或简化乐谱 极少或基本没有体现音乐术语和力度要求 演奏时表现迟疑 对风格仅有有限的意识或完全没有风格意识 	<ul style="list-style-type: none"> 技巧不稳定 拍子和律动错误 节奏错误 有些地方的同步/连贯性错位 几乎未体现音乐术语或力度要求 表现迟疑 有限的风格意识 在音乐沟通方面体现不够
未通过-2 0-5分	<ul style="list-style-type: none"> 完全不稳定 未完成演奏 	<ul style="list-style-type: none"> 完全不稳定 未完成演奏 	<ul style="list-style-type: none"> 完全不稳定 未完成演奏

技巧练习

预科至第八级		
突出 13-15分	<p>评分的权重</p> <p>预科至第五级 音阶：6分 琶音：6分 和弦音型：3分</p> <p>第六级至第八级 音阶：2分 琶音：2分 和弦音型：2分 风格学习：9分</p> <p>关于背谱</p> <p>如果考生在技巧练习测试中需要参照教材，会按以下规定减分： 预科至第三级：减2分 第四级至第八级：根据程度最多减5分</p> <p>在技巧练习中，如果回答问题的反应迅速、演奏中体现出乐感，会获得加分。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 流畅，技巧和记谱准确并具有乐感 出色的节奏感 能迅速做出反应和回答 记忆非常准确
优秀 11-12分		<ul style="list-style-type: none"> 技巧上大致准确 强烈的节奏感 快速地做出反应和回答 记忆准确
通过 9-10分		<ul style="list-style-type: none"> 技巧基本准确 大致连贯的速度 基本能快速做出反应和回答 记忆力较好，但有个别误差
未通过-1 6-8分		<ul style="list-style-type: none"> 技巧错误 速度不连贯 反应迟钝 记忆不准确 没有完成全部测试
未通过-2 0-5分		<ul style="list-style-type: none"> 完全不稳定 没有完成全部测试

视奏/即兴 以及快速风格学习

	视奏 预科至第五级	即兴 预科至第五级	快速学习 第六级至第八级
突出 9-10分	<ul style="list-style-type: none"> 流畅，具有音乐技巧、乐谱演奏准确 拍子准确、同步准确 明显的音乐术语体现和力度体现 高度自信 在即兴中非常突出地使用旋律/和声/节奏型（第四至五级） 	<ul style="list-style-type: none"> 准确把握旋律与和声 节奏和乐句准确、把握能力强 律动和同步准确 很好地体现音乐术语和力度要求 高度自信 	<ul style="list-style-type: none"> 流畅、富于乐感、技巧和识谱准确 在即兴部分体现出很强的旋律与和声意识、节奏感 对风格有明显的把握和理解 准确的律动/同步 很好地体现音乐术语和力度要求 相当自信
优秀 7-8分	<ul style="list-style-type: none"> 技巧和识谱准确 大部分演奏中，拍子准确 部分体现了音乐术语和力度要求 自信 正确使用旋律/和声/节奏型（第四至五级） 	<ul style="list-style-type: none"> 旋律与和声准确 节奏和乐句正确 大部分演奏中的律动和同步准确 较好地体现音乐术语和力度要求 自信演奏 	<ul style="list-style-type: none"> 技巧/识谱准确 在即兴部分准确使用了适当的旋律/节奏/和声 对风格有明确的认识 准确的律动和同步 较好体现了音乐术语和力度要求 大致自信
通过 6分	<ul style="list-style-type: none"> 技巧和识谱基本准确，有误差 有体现音乐术语和力度要求的表现 拍子和同步基本准确，有误差 大致上能自信地演奏，有误差 在即兴中用到了一些旋律/和声/节奏型（第四至五级） 	<ul style="list-style-type: none"> 旋律/和声大致准确 节奏和乐句大致准确 律动/同步基本准确，有个别误差 对音乐术语和力度要求有一定体现 大致自信，有个别错误 	<ul style="list-style-type: none"> 技巧/识谱基本准确，有个别误差 即兴部分的旋律/和声/节奏大致准确 对风格的把握令人满意 律动/同步大部分准确 部分体现了音乐术语和力度要求 基本自信，有个别错误
未通过 - 1 3-5分	<ul style="list-style-type: none"> 技巧和识谱不准确 拍子和同步不连贯 没有体现音乐术语或力度要求 迟疑、不自信 在即兴中没有或有限地使用旋律/和声/节奏型（第四至五级） 	<ul style="list-style-type: none"> 旋律/和声不准确或几乎不准确 节奏和乐句不连贯 律动/同步不稳定 没有体现音乐术语和力度要求 表现迟疑 	<ul style="list-style-type: none"> 技巧/识谱错误 在即兴部分有限地使用适当的旋律/和声/节奏 很少或基本没有风格意识 很少或没有体现音乐术语和力度要求 迟疑、犹豫
未通过 - 2 0-2分	<ul style="list-style-type: none"> 表现完全不稳定 未完成 	<ul style="list-style-type: none"> 表现完全不稳定 未完成 	<ul style="list-style-type: none"> 表现完全不稳定 未完成

练耳

	预科	第一级	第二级	第三级	第四级至第八级
突出 9-10分	旋律重现 (5分) <ul style="list-style-type: none"> 正确 反应迅速 和弦识别 (5分) <ul style="list-style-type: none"> 正确 反应迅速 	旋律重现 (5分) <ul style="list-style-type: none"> 正确 反应迅速 和弦识别 (5分) <ul style="list-style-type: none"> 正确 反应迅速 	旋律重现 (5分) <ul style="list-style-type: none"> 正确 反应迅速 和弦识别 (5分) <ul style="list-style-type: none"> 正确 反应迅速 	旋律重现 (5分) <ul style="list-style-type: none"> 正确 反应迅速 和弦识别 (5分) <ul style="list-style-type: none"> 正确 反应迅速 	旋律重现 (5分) <ul style="list-style-type: none"> 正确 反应迅速 和声重现 (5分) <ul style="list-style-type: none"> 正确 完全同步
优秀 7-8分	旋律重现 (4分) <ul style="list-style-type: none"> 正确 几乎马上做出反应 和弦识别 (4分) <ul style="list-style-type: none"> 正确 反应快 	旋律重现 (4分) <ul style="list-style-type: none"> 正确 几乎马上做出反应 和弦识别 (4分) <ul style="list-style-type: none"> 正确 反应快 	旋律重现 (4分) <ul style="list-style-type: none"> 1个错误 基本同步 和弦识别 (4分) <ul style="list-style-type: none"> 1个错误 反应快 	旋律重现 (4分) <ul style="list-style-type: none"> 1-2个错误 基本同步 和弦识别 (4分) <ul style="list-style-type: none"> 正确 反应快 	旋律重现 (4分) <ul style="list-style-type: none"> 1-2个错误 基本同步 和声重现 (4分) <ul style="list-style-type: none"> 1个错误 基本同步
通过 6分	旋律重现 (3分) <ul style="list-style-type: none"> 正确 反应大致迅速 和弦识别 (3分) <ul style="list-style-type: none"> 正确 反应大致迅速 	旋律重现 (3分) <ul style="list-style-type: none"> 正确 反应大致迅速 和弦识别 (3分) <ul style="list-style-type: none"> 正确 反应大致迅速 	旋律重现 (3分) <ul style="list-style-type: none"> 2个错误 大致同步 和弦识别 (3分) <ul style="list-style-type: none"> 2个错误 反应大致迅速 	旋律重现 (3分) <ul style="list-style-type: none"> 3个错误 大致同步 和弦识别 (3分) <ul style="list-style-type: none"> 正确 反应大致迅速 	旋律重现 (3分) <ul style="list-style-type: none"> 3个错误 大致同步 和声重现 (3分) <ul style="list-style-type: none"> 2个错误 大致同步
未通过 - 1 3-5分	旋律重现 (0分) <ul style="list-style-type: none"> 不正确 和弦识别 (0分) <ul style="list-style-type: none"> 都不正确 	旋律重现 (2分) <ul style="list-style-type: none"> 1个正确 和弦识别 (2分) <ul style="list-style-type: none"> 1个正确 	旋律重现 (1-2分) <ul style="list-style-type: none"> 3+正确 同步不好 和弦识别 (1-2分) <ul style="list-style-type: none"> 3+正确 	旋律重现 (1-2分) <ul style="list-style-type: none"> 4+正确 同步不好 和弦识别 (2分) <ul style="list-style-type: none"> 1个正确 	旋律重现 (1-2分) <ul style="list-style-type: none"> 3+错误 同步不好 和声重现 (1-2分) <ul style="list-style-type: none"> 3+错误 同步不好
未通过 - 2 0-2分	旋律重现 (0分) <ul style="list-style-type: none"> 未做出反应 和弦识别 (0分) <ul style="list-style-type: none"> 未做出反应 	旋律重现 (0分) <ul style="list-style-type: none"> 未做出反应 两个都错 和弦识别 (0分) <ul style="list-style-type: none"> 未做出反应 两个都错 	旋律重现 (0分) <ul style="list-style-type: none"> 未做出反应 和弦识别 (0分) <ul style="list-style-type: none"> 未做出反应 	旋律重现 (0分) <ul style="list-style-type: none"> 未做出反应 和弦识别 (0分) <ul style="list-style-type: none"> 未做出反应 两个都错 	旋律重现 (0分) <ul style="list-style-type: none"> 未做出反应 和声重现 (0分) <ul style="list-style-type: none"> 未做出反应