

rockschool®

木吉他

教学大纲指南

2016



www.rslawards.com.cn

目录

简介	3
RSL 认证的意义.....	3
生效时间.....	3
RSL 与 UCAS 加分	3
认证的构成.....	3
综合水平认证考核指南	4
演奏证书考核指南	6
评分方式.....	7
认证时长.....	7
说明	8
自选曲目	9
对乐器的要求.....	9
预科.....	10
第一级	11
第二级	12
第三级	13
第四级	14
第五级	15
第六级	16
第七级	17
第八级	18
评分标准.....	19

简介

欢迎开始《Rockschool 木吉他》的教学与学习。本“教学大纲指南”旨在为老师、学生和准备参加 RSL 认证的考生提供有关教学要求与认证要求的实用信息。

ROCKSCHOOL 的中文官方网站 www.rslawards.com.cn 上有关于认证相关的信息介绍。了解更多信息，欢迎访问官网，或发邮件至中国客服邮箱 info@rslawards.com.cn。

建议所有打算参加 ROCKSCHOOL 认证的师生在报名之前，详细阅读 RSL 中文官方网站上的相关政策和流程：<http://www.rslawards.com.cn/regulations-guidelines/>

RSL认证的意义

RSL 提供一系列的现代音乐水平等级认证产品，为不同年龄段、不同经验和水平的学生进行水平测定。RSL 提供的全部认证产品都通过了英国资格及考试监督办公室 (Ofqual) 的评测，列于“英格兰与北爱尔兰规范资格框架” (RQF) 中。RSL 致力于维持与提升其品牌形象，使教育工作者通过使用 RSL 的教材、音乐产品与资源，能为学生提供高质量的教学产品与培训。

生效时间

本教学大纲指南的生效时间为 2016 年 2 月，包括综合水平认证和演奏证书。

RSL与UCAS加分

面对申请学校或申请工作的学生，很多招生负责机构或雇主都认为等级音乐认证是一个非常有效的衡量方法。学生拥有该种资质，证明他们在课外活动的学习中取得了一定的成就，而且通过 RSL 高级别认证之后，更可以获得英国高等院校招生办公室 (UCAS) 的加分。

认证的构成

ROCKSCHOOL 提供两种方式的认证：综合水平认证和演奏证书。这些认证的等级序列都符合 Ofqual 的统一标准：

- 入门级：预科
- 专业 1 级（初级）：ROCKSCHOOL 第 1、2、3 级
- 专业 2 级（中级）：ROCKSCHOOL 第 4、5 级
- 专业 3 级（高级）：ROCKSCHOOL 第 6、7、8 级

综合水平认证考核指南

综合水平认证适用于预科级到第八级，包括如下内容：

演奏 3 首作品 (其中 2 首可自选)	考生可选择先演奏作品还是先演奏技巧练习	占总分的 60%
技巧练习 (A、B、C、D)		占总分的 15%
视奏和即兴 (预科至第五级)	考生会拿到一份以前没见过的乐谱，然后演奏出来	占总分的 10%
快速学习 (第六级至第八级)		
2 条练耳测试	考生完成两条练耳测试，包括旋律重现与和声重现	占总分的 10%
5 个音乐常识问答	基于考生所演奏的某一首作品，考生需要回答五个问题。	占总分的 5%

演奏作品

每级教材中的作品都是根据该级别的难度而特别设计的，包括所有在该级别需要掌握的技巧和演奏方法。

技巧练习

根据级别的不同，共有三至四种技巧练习：

- A 组** - 音阶
- B 组** - 琶音/分解和弦
- C 组** - 和弦音型
- D 组** - 风格学习（注：D 组仅适用于第六级至第八级）

A 组和**B 组**需要跟着节拍器演奏。考官会要求考生演奏一次。对于预科至第三级考生，可以看着教材完成**A 组**和**B 组**的演奏；对于四至八级考生，则要求凭记忆演奏。

C 组：不需要跟着节拍器演奏，考生可自选演奏速度。考生需要凭记忆完成**C 组**的演奏。注意：如果在认证过程中考生要求看谱完成**C 组**的演奏，则会影响认证的成绩。

D 组：要求考生从教材中的三组音乐风格中挑选一个，跟着伴奏录音完成风格学习的测试。

视奏

考官会向考生出示一段视奏乐谱。考生有短暂时间可以练习，然后考官把伴奏录音播放两次。播放第一次时，考生可以跟着练习，播放第二次时，考生需要把视奏乐谱完整地演奏出来。在每次播放之前都有数拍。在练习时间内，考生可以选择跟着节拍器还是不带节拍器练习。两次播放是连续的，即第一遍播放完毕之后，在短暂停顿之后马上进入数拍，然后播放第二遍。

注意：在练习时间内，考生可以要求将伴奏录音多次播放。

即兴和演绎

考生从考官那里得到一份乐谱。考生可以有短暂时间进行练习。考官会将伴奏录音播放两次，第一次是练习用的，第二次需要考生跟着录音把乐谱完整演奏出来。伴奏录音是有节拍器打节奏的。在练习的时间内，考生可以选择带节拍器还是不带节拍器。两遍录音的播放是连续的，第一次播放之后，听到数拍时即开始第二次播放。**注意：**在练习时间内，考生可以要求将伴奏录音多次播放。

快速学习

快速学习适用于第六级到第八级的水平认证。考生需要跟着伴奏录音演奏一段新的乐谱，乐谱上包含了视奏和即兴的考核内容。

练耳

考生需要完成两条练耳测试。每级的教材中包含有相关的例题。

音乐常识问答

考生需要回答五个问题。这五个问题来自于以下五个方面：

- 跟和声有关的问题：1 个
- 跟旋律有关的问题：1 个
- 跟节奏有关的问题：1 个
- 跟技巧有关的问题：1 个
- 跟风格有关的问题：1 个

考生可以从自己在认证中演奏的作品里挑选一首，然后考官根据这首作品发问。考官在发问时会随机挑选作品中的某小节或某个乐句。

演奏证书考核指南

演奏证书的认证形式适用于预科至第八级，包括以下内容：

演奏五首作品
(其中三首可以是自选作品)

每首作品的分值为 20%

演奏作品

考生可以按自己喜欢的顺序演奏五首作品。演奏证书的考核不包括其他内容。

评分方式

以下评分方式适用于所有级别的认证：

综合水平认证		预科至第八级		
认证内容	分值	通过 (PASS)	优秀 (MERIT)	突出 (DISTINCTION)
演奏作品 (1)	20	12-14	15-17	18+
演奏作品 (2)	20	12-14	15-17	18+
演奏作品 (3)	20	12-14	15-17	18+
技巧练习	15	9-10	11-12	13+
视奏或即兴, 二选一	10	6	7-8	9+
练耳	10	6	7-8	9+
音乐常识问答	5	3	4	5
总分	100%	60%+	74%+	90%+

演奏证书		预科至第八级		
认证内容	分值	通过 (PASS)	优秀 (MERIT)	突出 (DISTINCTION)
演奏作品 (1)	20	12-14	15-17	18+
演奏作品 (2)	20	12-14	15-17	18+
演奏作品 (3)	20	12-14	15-17	18+
演奏作品 (4)	20	12-14	15-17	18+
演奏作品 (5)	20	12-14	15-17	18+
总分	100%	60%+	75%+	90%+

认证时长

以下表格标出了认证的预估时长。

综合认证需要现场口译的情况下，时长增加 3 至 5 分钟。

综合水平认证		时长
预科	15 分钟	
第一级	20 分钟	
第二级	20 分钟	
第三级	25 分钟	
第四级	25 分钟	
第五级	25 分钟	
第六级	30 分钟	
第七级	30 分钟	
第八级	30 分钟	

演奏证书		时长
预科	12 分钟	
第一级	15 分钟	
第二级	15 分钟	
第三级	18 分钟	
第四级	22 分钟	
第五级	22 分钟	
第六级	25 分钟	
第七级	25 分钟	
第八级	28 分钟	

说明

在综合认证开始的时候，考官会问考生是从演奏作品开始还是从技巧练习开始。在演奏证书的测试中，考生可以按自己喜欢的顺序演奏五首作品，并把认证开始之前把演奏顺序提交给考官。

在演奏开始之前，考官会先播放考生要演奏的第一首曲子的前几小节，进行伴奏录音的音量测试。一旦考生对音量满意，在整个认证流程中都会保持这个音量，不会再进行调整。

考生可以照着谱子演奏，也可以背谱演奏。但是认证的考核内容本身并不要求背谱，如果考生能背谱演奏，也不会获得加分。

有些技巧练习是需要凭记忆完成的。在这个测试过程中，允许考生使用教材上所做的学习笔记。

在认证过程中严禁做笔记；严禁录音、录像、拍照。

在音乐常识问答的部分，如果考生的教材上有太多的笔记、考官认为这些笔记对回答问题有提示作用，则考官会使用自己的教材进行提问。

考官不会帮考生翻页。为了翻页的需要，考生可以使用复印教材，在认证结束后，考生需要将所有的复印教材都交给考官。

每个等级要达到的速度要求都是经过仔细斟酌与设计的。考生必须按作品所要求的速度记号进行演奏。

自选曲目

在所有的级别中，考生都可以自选曲目参加认证。自选曲目的难度、风格和技巧要求都必须符合该等级的标准。

自选曲目必须是现代音乐风格的，例如 Pop, Rock, Jazz, Country, Blues, Soul, Reggae, 影视剧配乐、音乐剧配乐。原创作品也可以。自选曲目的挑选必须严格谨慎，保证能按教材中的标准进行评估。考生需要了解：如果自选曲目未能达到该等级认证的标准，学生的认证成绩可能受到影响。

所有的作品必须跟着伴奏录音演奏（伴奏录音中不能有考核的声部），除非是来自 ROCKSCHOOL 特别编曲的独奏作品。

级别	自选曲目短时长	自选曲目最长时长
预科	45秒	3分钟
第一级	1分钟	3分钟
第二级	1分钟	3分钟
第三级	1.5分钟	4分钟
第四级	2分钟	4分钟
第五级	2分钟	4分钟
第六级	2.5分钟	5分钟
第七级	2.5分钟	5分钟
第八级	3分钟	5分钟

考生必须严格按照自选曲目的时长要求完成演奏。如果自选曲目的演奏时间超时，考官会让考生终止演奏，以便完成认证的其他内容。此种情况也会标注在考生的评分表上，并上报 RSL 英国总部的认证负责人进行备案。

自选曲目必须有完整乐谱，考生需要向考官提交一份乐谱的复印件。两份乐谱上都必须要有完整的作品演绎与演奏说明。认证结束时，考官将保留所有的复印件。

如果对自选作品有任何疑问，请发邮件至：freechoicepieces@rslawards.com

对乐器的要求

考生自备乐器，该乐器应能满足所参加级别的认证技术要求。

在所有级别的认证中，如果因为乐器的原因考生未能完成认证标准中的要求，这种情况将被记录在评分表中。

预科

该级别的认证有两种方式：**综合水平认证和演奏证书**（详见前文介绍）。

演奏作品

教材中的作品可用来参加综合水平认证和演奏证书的认证。在这个级别中，每个作品的时长不超过**1分钟**，目的在于能让考生集中注意力完成作品的演奏，并能充分体现该等级的技术和演奏要求。

注意：演奏证书的认证过程仅包括演奏**五首作品**，考生可以自己指定演奏的顺序。没有其他测试内容。

技巧练习

在这个级别中，共有三组技巧练习：**A）音阶；B）琶音；C）和弦音型**。请在教材中查看具体内容。

旋律重现

考官会连续播放两个音符。考生需要识别第二个音符的音高是否比第一个音符要高（或低）。

和弦识别

考官会播放一组和弦进行，每个都是以**C**为根音的。考生需要指出哪个和弦是大和弦，哪个和弦是小和弦。

辅助测试内容

在该级别中，考生可以选择进行“视奏”还是“即兴/演绎”的测试（二选一）。两种测试的内容都是以前没有见过的；教材中仅提供例题。

视奏：考官播放**4-6小节C大调旋律**。考生有**90秒**的练习时间。

即兴/演绎：考官播放一段**4-6小节的C大调和弦进行**。考生有**90秒**练习时间。

练耳：在这个级别有两条练耳测试。这两条测试的内容都是考生没有见过的；教材中的示例仅作参考。

音乐常识问答

考生需要根据自己演奏的一首作品回答五个问题。请在教材中查看详情。

[请在附件中查看每个级别的详细评分标准。](#)

第一级

该级别的认证有两种方式：**综合水平认证和演奏证书**（详见前文介绍）。

演奏作品

教材中的作品可用来参加综合水平认证和演奏证书的认证。在这个级别中，每个作品的时长不超过**1分30秒**，目的在于能让考生集中注意力完成作品的演奏，并能充分体现该等级的技术和演奏要求。

注意：演奏证书的认证过程仅包括演奏**五首作品**，考生可以自己指定演奏的顺序。没有其他测试内容。

技巧练习

在这个级别中，共有三组技巧练习：**A）音阶；B）分解和弦；C）和弦音型**。请在教材中查看具体内容。

旋律重现

考官会连续播放三个音符。考生需要识别后两个音符的音高是否比第一个音符要高（或低）。

和弦识别

考官会播放一组和弦进行，每个都是以**C**为根音的。考生需要指出每个和弦的属性。

辅助测试内容

在该级别中，考生可以选择进行“视奏”还是“即兴/演绎”的测试（二选一）。两种测试的内容都是以前没有见过的；教材中仅提供例题。

视奏：考官播放**4-6小节F大调或G大调**旋律。考生有**90秒**的练习时间。

即兴/演绎：考官播放一段**4-6小节**的**F大调或G大调**和弦进行。考生有**90秒**练习时间。

练耳：在这个级别有两条练耳测试。这两条测试的内容都是考生没有见过的；教材中的示例仅作参考。

音乐常识问答

考生需要根据自己演奏的一首作品回答**五个问题**。请在教材中查看详情。

请在附件中查看每个级别的详细评分标准。

第二级

该级别的认证有两种方式：**综合水平认证和演奏证书**（详见前文介绍）。

演奏作品

教材中的作品可用来参加综合水平认证和演奏证书的认证。在这个级别中，每个作品的时长不超过**2分钟**，目的在于能让考生集中注意力完成作品的演奏，并能充分体现该等级的技术和演奏要求。

注意：演奏证书的认证过程仅包括演奏**五首作品**，考生可以自己指定演奏的顺序。没有其他测试内容。

技巧练习

在这个级别中，共有三组技巧练习：**A）音阶；B）琶音；C）和弦音型**。请在教材中查看具体内容。

旋律重现

考官会播放**2小节C大调全音阶**旋律，不超过四度。第一个音符是根音。考生需要跟着节拍器把这段旋律重复演奏出来。

和弦识别

考官会播放一组和弦进行，每个都是以**C**为根音的。考生需要指出每个和弦的属性。

辅助测试内容

在该级别中，考生可以选择进行“视奏”还是“即兴/演绎”的测试（二选一）。两种测试的内容都是以前没有见过的；教材中仅提供例题。

视奏：考官播放**4-6小节B^b大调或D大调**旋律。考生有**90秒**的练习时间。

即兴/演绎：考官播放一段**4-6小节**的**B^b大调或D大调**和弦进行。考生有**90秒**练习时间。

练耳：在这个级别有两条练耳测试。这两条测试的内容都是考生没有见过的；教材中的示例仅作参考。

音乐常识问答

考生需要根据自己演奏的一首作品回答**五个问题**。请在教材中查看详情。

[请在附件中查看每个级别的详细评分标准。](#)

第三级

该级别的认证有两种方式：**综合水平认证和演奏证书**（详见前文介绍）。

演奏作品

教材中的作品可用来参加综合水平认证和演奏证书的认证。在这个级别中，每个作品的时长不超过**2分钟**，目的在于能让考生集中注意力完成作品的演奏，并能充分体现该等级的技术和演奏要求。

注意：演奏证书的认证过程仅包括演奏**五首作品**，考生可以自己指定演奏的顺序。没有其他测试内容。

技巧练习

在这个级别中，共有三组技巧练习：**A）音阶；B）琶音；C）和弦音型**。请在教材中查看具体内容。

旋律重现

考官会播放**2小节C大调全音阶旋律**，不超过五度。第一个音符是根音。考生需要跟着节拍器把这段旋律重复演奏出来。

和弦识别

考官会播放一组和弦进行，每个都是以**C**为根音的。考生需要指出每个和弦的属性。

辅助测试内容

在该级别中，考生可以选择进行“视奏”还是“即兴/演绎”的测试（二选一）。两种测试的内容都是以前没有见过的；教材中仅提供例题。

视奏：考官播放**4-8小节E^b大调或A大调旋律**。考生有**90秒**的练习时间。

即兴/演绎：考官播放一段**4-8小节的E^b大调或A大调和弦进行**。考生有**90秒**练习时间。

练耳：在这个级别有两条练耳测试。这两条测试的内容都是考生没有见过的；教材中的示例仅作参考。

音乐常识问答

考生需要根据自己演奏的一首作品回答**五个问题**。请在教材中查看详情。

[请在附件中查看每个级别的详细评分标准。](#)

第四级

该级别的认证有两种方式：**综合水平认证和演奏证书**（详见前文介绍）。

演奏作品

教材中的作品可用来参加综合水平认证和演奏证书的认证。在这个级别中，每个作品的时长不超过**2分30秒**，目的在于能让考生集中注意力完成作品的演奏，并能充分体现该等级的技术和演奏要求。

注意：演奏证书的认证过程仅包括演奏**五首作品**，考生可以自己指定演奏的顺序。没有其他测试内容。

技巧练习

在这个级别中，共有三组技巧练习：**A）音阶；B）琶音；C）和弦音型**。请在教材中查看具体内容。

旋律重现

考官会播放**2小节C大调全音阶旋律**，不超过六度。第一个音符是根音。考生需要跟着节拍器把这段旋律重复演奏出来。

和声重现

考官会播放一组**C大调和弦进行**，包括**I、IV、V级和弦**，以任意方式组合。考生需要跟着节拍器把这个和弦进行演奏出来。

辅助测试内容

在该级别中，考生可以选择进行“视奏”还是“即兴/演绎”的测试（二选一）。两种测试的内容都是以前没有见过的；教材中仅提供例题。

视奏：考官播放**8-16小节E大调或A^b大调旋律**。考生有**90秒**的练习时间。

即兴/演绎：考官播放一段**8-16小节的E大调或A^b大调和弦进行**。考生有**90秒**练习时间。

练耳：在这个级别有两条练耳测试。这两条测试的内容都是考生没有见过的；教材中的示例仅作参考。

音乐常识问答

考生需要根据自己演奏的一首作品回答**五个问题**。请在教材中查看详情。

请在附件中查看每个级别的详细评分标准。

第五级

该级别的认证有两种方式：**综合水平认证和演奏证书**（详见前文介绍）。

演奏作品

教材中的作品可用来参加综合水平认证和演奏证书的认证。在这个级别中，每个作品的时长不超过**2分30秒**，目的在于能让考生集中注意力完成作品的演奏，并能充分体现该等级的技术和演奏要求。

注意：演奏证书的认证过程仅包括演奏**五首作品**，考生可以自己指定演奏的顺序。没有其他测试内容。

技巧练习

在这个级别中，共有三组技巧练习：**A）音阶；B）琶音；C）和弦音型**。请在教材中查看具体内容。

旋律重现

考官会播放**2小节C大调全音阶旋律**，不超过一个八度。第一个音符是根音或五度音。考生需要跟着节拍器把这段旋律重复演奏出来。

和声重现

考官会播放一组**C大调和弦进行**，包括**I、II、IV、V、VI级和弦**，以任意方式组合。考生需要跟着节拍器把这个和弦进行演奏出来。

辅助测试内容

在该级别中，考生可以选择进行“视奏”还是“即兴/演绎”的测试（二选一）。两种测试的内容都是以前没有见过的；教材中仅提供例题。

视奏：考官播放**8-16小节D^b大调或B大调旋律**。考生有**90秒**的练习时间。

即兴/演绎：考官播放一段**8-16小节**的**D^b大调或B大调和弦进行**。考生有**90秒**练习时间。

练耳：在这个级别有两条练耳测试。这两条测试的内容都是考生没有见过的；教材中的示例仅作参考。

音乐常识问答

考生需要根据自己演奏的一首作品回答**五个问题**。请在教材中查看详情。

[请在附件中查看每个级别的详细评分标准。](#)

第六级

该级别的认证有两种方式：**综合水平认证和演奏证书**（详见前文介绍）。

演奏作品

教材中的作品可用来参加综合水平认证和演奏证书的认证。在这个级别中，每个作品的时长不超过**3分钟**，目的在于能让考生集中注意力完成作品的演奏，并能充分体现该等级的技术和演奏要求。

注意：演奏证书的认证过程仅包括演奏**五首作品**，考生可以自己指定演奏的顺序。**没有其他测试内容。**

技巧练习

在这个级别中，共有三组技巧练习：**A）音阶；B）琶音；C）和弦音型；D）风格学习。**请在教材中查看具体内容。

练耳

在这个级别有两条练耳测试。这两条测试的内容都是考生没有见过的；教材中的示例仅作参考。

旋律重现

考官会播放**2小节C大调全音阶旋律**，不超过一个八度。第一个音符是根音或五度音。考生需要跟着节拍器把这段旋律重复演奏出来。

和声重现

考官会播放一组**C大调和弦进行**，包括**I、II、III、IV、V、VI级和弦**，以任意方式组合。考生需要跟着节拍器把这个和弦进行演奏出来。

快速学习

在该级别中，考生需要跟着伴奏录音演奏一段快速学习曲目。考官提供一份新的乐谱，里面包含视奏和即兴的测试内容。考生要从三组风格中挑选一组，并有**3分钟**的练习时间。请在教材中查看详情。

音乐常识问答

考生需要根据自己演奏的一首作品回答**五个问题**。请在教材中查看详情。

请在附件中查看每个级别的详细评分标准。

第七级

该级别的认证有两种方式：**综合水平认证和演奏证书**（详见前文介绍）。

演奏作品

教材中的作品可用来参加综合水平认证和演奏证书的认证。在这个级别中，每个作品的时长不超过**3**分钟，目的在于能让考生集中注意力完成作品的演奏，并能充分体现该等级的技术和演奏要求。

注意：演奏证书的认证过程仅包括演奏**五首作品**，考生可以自己指定演奏的顺序。**没有其他测试内容。**

技巧练习

在这个级别中，共有三组技巧练习：**A）音阶；B）琶音；C）和弦音型；D）风格学习。**请在教材中查看具体内容。

练耳

在这个级别有两条练耳测试。这两条测试的内容都是考生没有见过的；教材中的示例仅作参考。

旋律重现

考官会播放**2**小节全音阶旋律，**C**大调或**C**小调，不超过一个八度。第一个音符是根音或五度音。考生需要跟着节拍器把这段旋律重复演奏出来。

和声重现

考官会播放一组**C**大调和弦进行，包括各级和弦（及七和弦），以任意方式组合。考生需要跟着节拍器把这个和弦进行演奏出来。

快速学习

在该级别中，考生需要跟着伴奏录音演奏一段快速学习曲目。考官提供一份新的乐谱，里面包含视奏和即兴的测试内容。考生要从三组风格中挑选一组，并有**3**分钟的练习时间。请在教材中查看详情。

音乐常识问答

考生需要根据自己演奏的一首作品回答五个问题。请在教材中查看详情。

请在附件中查看每个级别的详细评分标准。

第八级

该级别的认证有两种方式：**综合水平认证和演奏证书**（详见前文介绍）。

演奏作品

教材中的作品可用来参加综合水平认证和演奏证书的认证。在这个级别中，每个作品的时长不超过**3分30秒**，目的在于能让考生集中注意力完成作品的演奏，并能充分体现该等级的技术和演奏要求。

注意：演奏证书的认证过程仅包括演奏**五首作品**，考生可以自己指定演奏的顺序。没有其他测试内容。

技巧练习

在这个级别中，共有三组技巧练习：**A）音阶；B）琶音；C）和弦音型；D）风格学习**。请在教材中查看具体内容。

练耳

在这个级别有两条练耳测试。这两条测试的内容都是考生没有见过的；教材中的示例仅作参考。

旋律重现

考官会播放**2小节C大调或C小调全音阶**旋律，不超过一个八度。第一个音符是根音或五度音。考生需要跟着节拍器把这段旋律重复演奏出来。

和声重现

考官会播放一组**C大调或C小调和弦**进行，包括各级和弦（及七和弦），以任意方式组合。考生需要跟着节拍器把这个和弦进行演奏出来。

快速学习

在该级别中，考生需要跟着伴奏录音演奏一段快速学习曲目。考官提供一份新的乐谱，里面包含视奏和即兴的测试内容。考生要从三组风格中挑选一组，并有**3分钟**的练习时间。请在教材中查看详情。

音乐常识问答

考生需要根据自己演奏的一首作品回答**五个问题**。请在教材中查看详情。

请在附件中查看每个级别的详细评分标准。

评分标准

预科至第三级

预科至第三级	作品演奏			
级别	未达标	通过	优秀	突出
评分范围	0-11	12-14	15-17	18-20
级别要求	<ul style="list-style-type: none"> 基本功不稳定 节奏失控 音高不准、律动不稳 	<ul style="list-style-type: none"> 大致稳定的基本功 基本稳定的节奏感和律动 有时能满足音准、律动的基本要求，能按谱子演奏 	<ul style="list-style-type: none"> 稳定的基本功 几乎一直保持稳定的节奏感和律动 绝大部分时间能满足音准、律动的基本要求，能按谱子演奏 	<ul style="list-style-type: none"> 非常稳定的基本功 强烈的节奏感和律动感 能连贯地按乐谱演奏，满足音准、律动的要求

预科至第三级	技巧练习 (A 组: 音阶; B 组: 琶音; C 组: 和弦音型)			
级别	未达标	通过	优秀	突出
评分范围	0-8	9-10	11-12	13-15
级别要求	<ul style="list-style-type: none"> 音高不准、节奏或律动不稳 不能准确地重现音乐或节奏乐句 	<ul style="list-style-type: none"> 有时能满足音准、节奏和律动的基本要求 能部分重现音乐或节奏乐句 	<ul style="list-style-type: none"> 绝大部分时间能满足音准、节奏和律动的基本要求 能重现绝大部分音乐或节奏乐句 	<ul style="list-style-type: none"> 能满足音准、节奏型和律动的基本要求 能完整连贯地重现音乐或节奏乐句

预科至第三级	练耳: 旋律重现与和弦识别			
级别	未达标	通过	优秀	突出
评分范围	0	5-6	7-8	9-10
级别要求	反应不正确	反应基本正确	反应大部分正确	反应完全正确

预科至第三级		辅助测试（视奏或即兴/演绎）			
级别	未达标	通过	优秀	突出	
评分范围	0-5	6	7-8	9-10	
级别要求	<ul style="list-style-type: none"> 不能识别乐谱 或不能即兴演奏节奏、和声与旋律 	<ul style="list-style-type: none"> 基本能识别节奏、和声和旋律的记谱法 或基本上能即兴演奏节奏、和声与旋律 	<ul style="list-style-type: none"> 能识别大部分节奏、和声和旋律的记谱法 或能完成大部分的即兴演奏节奏、和声与旋律 	<ul style="list-style-type: none"> 能识别连贯地节奏、和声和旋律的记谱法 或能连贯地即兴演奏节奏、和声与旋律 	

预科至第三级		音乐常识问答			
级别	未达标	通过	优秀	突出	
评分范围	0-2 个问题回答正确	3 个问题回答正确	4 个问题回答正确	5 个问题全部回答正确	

第四级至第五级

第四、五级		作品演奏			
级别	未达标	通过	优秀	突出	
评分范围	0-11	12-14	15-17	18-20	
级别要求	<ul style="list-style-type: none"> 技巧不稳定 表现力不稳定 节奏不准 音高不准或律动不稳 不能与伴奏同步 没有表现出风格意识 	<ul style="list-style-type: none"> 技巧基本稳定 表现力基本稳定 节奏基本准确 有时体现出较强的音准和律动意识 有跟伴奏合拍的意识 有时能体现出较强的风格意识 	<ul style="list-style-type: none"> 绝大部分技巧稳定 表现力绝大部分稳定 节奏绝大部分准确 绝大部分时间里能体现出较强的音准和律动意识 绝大部分时间能和伴奏合拍 绝大部分时间能体现出风格意识 	<ul style="list-style-type: none"> 技巧稳定连贯 表现力稳定连贯 从始至终节奏稳定 从始至终都体现出强烈的音准和律动意识 从始至终都与伴奏合拍 强烈的风格意识贯穿整个演奏过程 	

第四、五级	技巧练习 (A组: 音阶; B组: 琶音; C组: 和弦音型)			
级别	未达标	通过	优秀	突出
评分范围	0-8	9-10	11-12	13-15
级别要求	<ul style="list-style-type: none"> 不能保持音高、律动或节奏的准确性 不能准确地重现音乐和节奏乐句 不能凭记忆按要求完成和弦音型 	<ul style="list-style-type: none"> 有时能保持音高、律动或节奏的准确性 有时能准确地重现音乐和节奏乐句 有时能凭记忆按要求完成和弦音型 	<ul style="list-style-type: none"> 绝大部分时间里能保持音高、律动或节奏的准确性 绝大部分时间里能准确地重现音乐和节奏乐句 绝大部分时间里能凭记忆按要求完成和弦音型 	<ul style="list-style-type: none"> 能始终保持音高、律动或节奏的准确性 能连贯准确地重现音乐和节奏乐句 能连贯地凭记忆按要求完成和弦音型

第四、五级	练耳: 旋律重现与和弦识别			
级别	未达标	通过	优秀	突出
评分范围	0	5-6	7-8	9-10
级别要求	反应不正确	反应基本正确	反应大部分正确	反应完全正确

第四、五级	辅助测试 (视奏或即兴/演绎)			
级别	未达标	通过	优秀	突出
评分范围	0-5	6	7-8	9-10
级别要求	<ul style="list-style-type: none"> 不能识别乐谱 或不能即兴演奏节奏、和声与旋律 	<ul style="list-style-type: none"> 基本能识别节奏、和声和旋律的记谱法 或基本上能即兴演奏节奏、和声与旋律 	<ul style="list-style-type: none"> 能识别大部分节奏、和声和旋律的记谱法 或能完成大部分的即兴演奏节奏、和声与旋律 	<ul style="list-style-type: none"> 能识别连贯地节奏、和声和旋律的记谱法 或能连贯地即兴演奏节奏、和声与旋律

第四、五级	音乐常识问答			
级别	未达标	通过	优秀	突出
评分范围	0-2 个问题回答正确	3 个问题回答正确	4 个问题回答正确	5 个问题全部回答正确

第六级至第八级

第六至八级	作品演奏			
级别	未达标	通过	优秀	突出
评分范围	0-11	12-14	15-17	18-20
级别要求	<ul style="list-style-type: none"> 技巧不稳定 表现力不稳定 节奏不准 音高不准或律动不稳 	<ul style="list-style-type: none"> 技巧基本稳定 表现力基本稳定 节奏基本准确自信 有时表现稳定、体现出较强的同步意识 	<ul style="list-style-type: none"> 绝大部分技巧稳定 表现力绝大部分稳定 节奏绝大部分准确自信 绝大部分时间里表现稳定、能体现出较强的同步意识 	<ul style="list-style-type: none"> 技巧稳定连贯 表现力稳定连贯 从始至终节奏稳定自信 从始至终的表现都很稳定、并有强烈的同步意识

第六至八级	技巧练习 (A组: 音阶; B组: 琶音; C组: 和弦音型)			
级别	未达标	通过	优秀	突出
评分范围	0-1	2	3-4	5-6
级别要求	<ul style="list-style-type: none"> 不能保持音高、律动或节奏的准确性 不能准确地重现音乐和节奏乐句 不能凭记忆按要求完成和弦音型 	<ul style="list-style-type: none"> 有时能保持音高、律动或节奏的准确性 有时能准确地重现音乐和节奏乐句 有时能凭记忆按要求完成和弦音型 	<ul style="list-style-type: none"> 绝大部分时间里能保持音高、律动或节奏的准确性 绝大部分时间里能准确地重现音乐和节奏乐句 绝大部分时间里能凭记忆按要求完成和弦音型 	<ul style="list-style-type: none"> 能始终保持音高、律动或节奏的准确性 能连贯准确地重现音乐和节奏乐句 能连贯地凭记忆按要求完成和弦音型

第六至八级	技巧练习 D组: 风格学习			
级别	未达标	通过	优秀	突出
评分范围	0-4	5-6	7-8	9
级别要求	没有体现出风格意识	基本体现出准确的风格意识	绝大部分时间里体现了准确的风格意识	连贯准确地体现风格意识

第六至八级	练耳：旋律重现与和弦识别			
级别	未达标	通过	优秀	突出
评分范围	0	5-6	7-8	9-10
级别要求	反应不正确	反应基本正确	反应大部分正确	反应完全正确

第六至八级	辅助测试（快速学习）			
级别	未达标	通过	优秀	突出
评分范围	0-5	6	7-8	9-10
级别要求	<ul style="list-style-type: none"> 不能识别乐谱 不能即兴演奏节奏、和声与旋律 	<ul style="list-style-type: none"> 基本能识别节奏、和声和旋律的记谱法 基本上能即兴演奏节奏、和声与旋律 	<ul style="list-style-type: none"> 能识别大部分节奏、和声和旋律的记谱法 能完成大部分的即兴演奏节奏、和声与旋律 	<ul style="list-style-type: none"> 能识别连贯地节奏、和声和旋律的记谱法 能连贯地即兴演奏节奏、和声与旋律

第六至八级	音乐常识问答			
级别	未达标	通过	优秀	突出
评分范围	0-2 个问题回答正确	3 个问题回答正确	4 个问题回答正确	5 个问题全部回答正确