

# ROCKSCHOOL 流行演唱等级认证

## 自选曲目说明

### ROCKSCHOOL VOCALS

### FREE CHOICE PIECES

中文版本：2019-01

翻译：RSL 中国办公室

RSL 中文官网：[www.rslawards.com.cn](http://www.rslawards.com.cn)

✉ [info@rslawards.com.cn](mailto:info@rslawards.com.cn)



微信公众号：英国 ROCKSCHOOL

声明：RSL、Rockschool 商标权和商标使用权、名下出版物著作权、品牌形象及其他服务所有权归英国 RSL (Rockschool) 现代音乐与表演艺术委员会所有。

Rockschool 流行演唱等级认证：自选曲目说明

如您决定使用 Rockschool 等级教材以外的曲目（即“自选曲目”）参加流行演唱等级认证，请详读本文件。

## 全部等级

考生必须携带所报考等级的 Rockschool 教材。

综合素质认证：三首作品中，最多有两首可以是自选曲目。

演奏证书认证：五首作品中，最多有三首可以是自选曲目。

使用自选曲目时，考生必须携带自选曲目的完整乐谱和伴奏录音参加认证，包括 Rockschool 以前出版发行的教材、RSL 官方推荐英文歌曲名录（详见 RSL 官网“[英文扩充作品](#)”）。

全部自选曲目必须跟着伴奏录音完成（录音中不得包含被考核的声部）。伴奏录音媒介可以是 CD、MP3 播放器、平板电脑或 USB，且是已下载好的，可在认证当天直接播放的。不得使用音频流作为伴奏录音。

## 自选曲目的挑选

详见后文说明。请根据文中对各等级的描述，检查您的自选曲目是否符合要求。  
后文中带“\*”的内容是自选曲目必须满足的条件。

其他不带“\*”的条件不是必须的，取决于您所挑选的具体曲目。如果您所选择的由目不完全满足要求，您可自行决定是否在曲目中按考核要求增加内容，以满足考核的需要。所增加的内容必须在乐谱上明确标记出来。

如果在阅读了本文之后，仍然对自己要使用的自选曲目有疑问，请将自选曲目的完整乐谱和伴奏录音在**考前四周**发邮件至：[info@rslawards.com.cn](mailto:info@rslawards.com.cn)，或 [info@rockschool.com.cn](mailto:info@rockschool.com.cn)

### 备注：

中文歌曲可以作为自选曲目参加认证。在认证当天，除了为考官提供完整乐谱和伴奏录音之外，考生还必须提供中文歌词的英文翻译件。

## 自选曲目的时长

每个等级认证的自选曲目必须满足以下时长：

考生需谨记 RSL 认证相关条例：所有认证曲目必须达到相应等级考试的具体要求（见《ROCKSCHOOL [教学大纲指南](#)》）。

等级	最短伴奏录音时长	最多伴奏录音时长
Debut 预科	45 秒	3 分钟
Grade 1 第一级	1 分钟	3 分钟
Grade 2 第二级	1 分钟	3 分钟
Grade 3 第三级	1 分 30 秒	4 分钟
Grade 4 第四级	2 分钟	4 分钟
Grade 5 第五级	2 分钟	4 分钟
Grade 6 第六级	2 分 30 秒	5 分钟
Grade 7 第七级	2 分 30 秒	5 分钟
Grade 8 第八级	3 分钟	5 分钟

若考生所选曲目超出上述时间要求，考官将终止认证，并对规定时间内演奏的部分进行评估。若考生对此情况有疑议，相关问题将反映到 RSL 中国办公室。

## 流行演唱 – 第一级

### A、关键部分

- 该作品必须有记谱版本。在认证当天，考生必须将一份打印出来的完整记谱交给考官。如果使用中文歌曲，必须同时提供一份翻译成英文的歌词给考官。\*
- 该作品必须跟着伴奏录音演奏。\*
- 该等级的自选曲目伴奏录音时长应在 1 分钟至 3 分钟之间。\*
- 考生必须将包含伴奏录音的音频媒介提供给考官（包括但不限于：CD、MP3 播放器、平板电脑或 USB）。该伴奏录音中不能有考生要被考核的内容。\*

### B、演唱部分

#### 表演元素

- 自选作品必须有连续性的/持续的调\*
- 自选作品必须使用明显的胸腔共鸣（胸声）\*
- 自选作品需要至少有五度的音域

#### 表现力

- 自选作品中应包含一些简单的乐句构成 (phrasing)

## 流行演唱 – 第二级

### A、关键部分

- 该作品必须有记谱版本。在认证当天，考生必须将一份打印出来的完整记谱交给考官。如果使用中文歌曲，必须同时提供一份翻译成英文的歌词给考官。\*
- 该作品必须跟着伴奏录音演奏。\*
- 该等级的自选曲目伴奏录音时长应在 1 分钟至 3 分钟之间。\*
- 考生必须将包含伴奏录音的音频媒介提供给考官（包括但不限于：CD、MP3 播放器、平板电脑或 USB）。该伴奏录音中不能有考生要被考核的内容。\*

### B、演唱部分

#### 表演元素

- 自选作品必须有连续性的/持续的调，可带有装饰或变调\*
- 自选作品必须使用明显的胸腔共鸣（胸声）\*
- 自选作品需要至少有一个八度的音域
- 自选作品中须包括不超过 3 度的音程

#### 表现力

- 自选作品中必须包含一些力度变化\*
- 自选作品中应包括一些个性化的乐句 (phrasing)

## 流行演唱 – 第三级

### A、关键部分

- 该作品必须有记谱版本。在认证当天，考生必须将一份打印出来的完整记谱交给考官。如果使用中文歌曲，必须同时提供一份翻译成英文的歌词给考官。\*
- 该作品必须跟着伴奏录音演奏。\*
- 该等级的自选曲目伴奏录音时长应在 1 分钟至 3 分钟之间。\*
- 考生必须将包含伴奏录音的音频媒介提供给考官（包括但不限于：CD、MP3 播放器、平板电脑或 USB）。该伴奏录音中不能有考生要被考核的内容。\*

### B、演唱部分

#### 表演元素

- 自选作品必须有连续性的/持续的调，可带有装饰或变调\*
- 自选作品必须使用明显的胸腔共鸣（胸声）\*
- 自选作品中必须包含头腔共鸣元素（头声）
- 体现出共鸣腔转换的连贯性
- 自选作品需要至少有一个八度的音域
- 自选作品中必须使用一些小度数音程（不超过三度）

#### 表现力

- 自选作品中必须包含一些力度变化，包括渐强或渐弱
- 自选作品必须展示出风格意识或技巧
- 自选作品中应包括一些个性化的乐句 (phrasing)

## 流行演唱 – 第四级

### A、关键部分

- 该作品必须有记谱版本。在认证当天，考生必须将一份打印出来的完整记谱交给考官。如果使用中文歌曲，必须同时提供一份翻译成英文的歌词给考官。\*
- 该作品必须跟着伴奏录音演奏。\*
- 该等级的自选曲目伴奏录音时长应在 1 分钟至 3 分钟之间。\*
- 考生必须将包含伴奏录音的音频媒介提供给考官（包括但不限于：CD、MP3 播放器、平板电脑或 USB）。该伴奏录音中不能有考生要被考核的内容。\*

### B、演唱部分

#### 表演元素

- 自选作品必须有连续性的/持续的调，并伴随富有自信的装饰或变调\*
- 自选作品必须使用控制得很好的胸腔共鸣（胸声）和头腔共鸣（头声）/falsetto\*
- 共鸣腔转换应保持流畅
- 自选作品应体现出对吐字发音和音乐表现力的良好运用\*
- 应体现出节奏上的一些变化和复杂性
- 自选作品需要至少有一个九度的音域
- 自选作品中应使用不小于四度的音程

#### 表现力

- 自选作品中必须包含富有对比性的力度装饰\*
- 自选作品必须展示出风格意识或技巧\*
- 自选作品中应包括乐句 (phrasing) 扩展

## 流行演唱 – 第五级

### A、关键部分

- 该作品必须有记谱版本。在认证当天，考生必须将一份打印出来的完整记谱交给考官。如果使用中文歌曲，必须同时提供一份翻译成英文的歌词给考官。\*
- 该作品必须跟着伴奏录音演奏。\*
- 该等级的自选曲目伴奏录音时长应在 1 分钟至 3 分钟之间。\*
- 考生必须将包含伴奏录音的音频媒介提供给考官（包括但不限于：CD、MP3 播放器、平板电脑或 USB）。该伴奏录音中不能有考生要被考核的内容。\*

### B、演唱部分

#### 表演元素

- 自选作品必须有连续性的/持续的调，并伴随富有自信的装饰或变调\*
- 自选作品必须使用控制得很好的胸腔共鸣（胸声）和头腔共鸣（头声）/falsetto\*
- 共鸣腔转换应保持流畅\*
- 自选作品应体现出对吐字发音和音乐表现力的良好运用\*
- 应体现出节奏上的变化和复杂性
- 自选作品需要至少有一个九度的音域
- 自选作品中应包含不超过五度的音程

#### 表现力

- 自选作品中必须包含富有对比性的力度装饰\*
- 自选作品必须展示出高水平风格意识和到位的技巧\*
- 自选作品中应包括高水平、个性化的乐句 (phrasing) 扩展



## 流行演唱 – 第六级

### A、关键部分

- 该作品必须有记谱版本。在认证当天，考生必须将一份打印出来的完整记谱交给考官。如果使用中文歌曲，必须同时提供一份翻译成英文的歌词给考官。\*
- 该作品必须跟着伴奏录音演奏。\*
- 该等级的自选曲目伴奏录音时长应在 1 分钟至 3 分钟之间。\*
- 考生必须将包含伴奏录音的音频媒介提供给考官（包括但不限于：CD、MP3 播放器、平板电脑或 USB）。该伴奏录音中不能有考生要被考核的内容。\*

### B、演唱部分

#### 表演元素

- 自选作品必须展示出良好控制、富有变化的共鸣腔转换音色\*
- 自选作品必须使用明显的胸腔共鸣（胸声）和头腔共鸣（头声）/falsetto\*
- 共鸣腔转换应非常流畅\*
- 自选作品应体现出对吐字发音和音乐表现力的良好运用\*
- 应体现出节奏上的变化和复杂性
- 自选作品需要至少有十一度音域
- 自选作品中应使用六度或以上音程

#### 表现力

- 自选作品中必须包含具有风格特点、富有强烈变化的力度装饰\*
- 自选作品必须展示出高水平、实施得当的风格意识或技巧\*
- 自选作品中应包括高水平、个性化的乐句 (phrasing) 扩展

## 流行演唱 – 第七级

### A、关键部分

- 该作品必须有记谱版本。在认证当天，考生必须将一份打印出来的完整记谱交给考官。如果使用中文歌曲，必须同时提供一份翻译成英文的歌词给考官。\*
- 该作品必须跟着伴奏录音演奏。\*
- 该等级的自选曲目伴奏录音时长应在 1 分钟至 3 分钟之间。\*
- 考生必须将包含伴奏录音的音频媒介提供给考官（包括但不限于：CD、MP3 播放器、平板电脑或 USB）。该伴奏录音中不能有考生要被考核的内容。\*

### B、演唱部分

#### 表演元素

- 自选作品必须展示出良好控制、富有变化的共鸣腔转换音色\*
- 自选作品必须使用明显的胸腔共鸣（胸声）和头腔共鸣（头声）/falsetto\*
- 共鸣腔转换应非常流畅\*
- 自选作品应体现出对吐字发音和音乐表现力的良好运用\*
- 应体现出节奏上的变化和复杂性
- 自选作品需要至少有十一度音域
- 自选作品中应使用大跨度音程

#### 表现力

- 自选作品中必须包含具有风格特点、富有强烈变化的力度装饰\*
- 自选作品必须展示出高水平、实施得当的风格意识或技巧\*
- 自选作品中应包括高水平、个性化的乐句 (phrasing) 扩展

## 流行演唱 – 第八级

### A、关键部分

- 该作品必须有记谱版本。在认证当天，考生必须将一份打印出来的完整记谱交给考官。如果使用中文歌曲，必须同时提供一份翻译成英文的歌词给考官。\*
- 该作品必须跟着伴奏录音演奏。\*
- 该等级的自选曲目伴奏录音时长应在 1 分钟至 3 分钟之间。\*
- 考生必须将包含伴奏录音的音频媒介提供给考官（包括但不限于：CD、MP3 播放器、平板电脑或 USB）。该伴奏录音中不能有考生要被考核的内容。\*

### B、演唱部分

#### 表演元素

- 自选作品必须展示出良好控制、富有变化的共鸣腔转换音色\*
- 自选作品必须使用明显的胸腔共鸣（胸声）和头腔共鸣（头声）/falsetto\*
- 共鸣腔转换应非常流畅\*
- 自选作品应体现出对吐字发音和音乐表现力的良好运用\*
- 应体现出节奏上的变化和复杂性
- 自选作品需要至少有十一度音域
- 自选作品中应使用大跨度音程

#### 表现力

- 自选作品中必须包含具有风格特点、富有强烈变化的力度装饰\*
- 自选作品必须展示出高水平、实施得当的风格意识或技巧\*
- 自选作品中应包括高水平、个性化的乐句 (phrasing) 扩展

Rockschool 流行演唱等级认证：自选曲目说明

## 附录：中文自选曲目（已评级）

后附中文歌曲名录由RSL华北/华中区域代理单位——北京良琴佳木文化传播有限公司推荐，并由RSL按难度进行评级。

以下“评级建议”以推荐单位提供的音频和乐谱版本为基础。

索取推荐曲目音频或伴奏录音，请联系RSL华北/华中区域代理——陈卓老师：135 0107 8148

声明：RSL对后附中文歌曲的著作权和使用权不附带任何关联责任。