街舞

考纲说明

第一级至第八级

2019 年 12 月更新

RSL、Rockschool、PAA 商标所有权、RSL 出版物著作权、名下其他产品与服务所有权均属英国 RSL 现代音乐与表演艺术认证委员会所有。

RSL 表演艺术等级认证

Street Dance

Syllabus

Grade 1 to 8

所有支持文件可从 RSL 官方网站下载：

www.rslawards.com.cn

鸣谢
Acknowledgements

考纲 Syllabus

考纲撰写及设计： Francesca Denton
专业作者及顾问： Konrad Ciechanowski, Ashaya Titus and Natalie McParland
考纲顾问： Nik Preston and Mary Keene

出版 Publishing

封面设计（略）： Philip Millard
版式设计： Philip Millard
排版及内容编辑： Jennie Troup and Simon Troup (Digital Music Art)
封面摄影（略）： J Editorials

总监 Executives

Mr N. York （RSL董事长）
Mr J. Simpson （RSL CEO）

考纲翻译 Chinese Translation

翻译：蓝晓英 | 校对：孔丽晖、蓝兰

联络RSL Contact

RSL
Harlequin House
Ground Floor
7 High Street
Teddington
Middlesex
TW11 8EE

www.rslawards.com.cn/performance-arts/
Email: info@rslawards.com.cn
微信公众号：

音频下载

除考纲说明之外，我们也为老师和学生提供完整的音频和视频素材，给予他们额外的支持和指导。

获取辅助资料的方法

请在以下网址下载考纲：

http://www.rslawards.com.cn/performance-arts/syllabus

在参加 PAA 等级认证之前，所有的老师和学生都需要按本考纲要求，用 RSL 提供的音视频文件进行练习和备考。

请点击以下链接，到 RSL 腾讯视频频道观看 RSL PAA 街舞技术动作的视频：

- 第一级
- 第二级
- 第三级
- 第四级
- 第五级
- 第六级
- 第七级
- 第八级

目录

简介与相关信息 3

鸣谢 3

音频下载 4

目录 5

等级认证：学习时间要求 6

评估综述 6

A：认证综述 7

A.1 目的和广义目标 7

A.2 进度 7

A.3 认证的结构 7

A.4 报名条件 7

B：评估信息 7

B.1 评估方法 7

B.2 对知识、技巧和理解的要求 7

B.3 品质保证 7

C：考生注册与报名 8

C.1 注册与报名 8

C.2 推荐学习 8

D：投诉与申诉 8

E：同等机会政策 8

F：获得帮助和支持 8

概述 9

介绍 10

RSL 资质认证的价值 10

RSL 和 UCAS 10

安全保障（包括健康与安全） 10

考核时间控制 11

等级设置 11

推荐参加 PAA 认证的年龄 11

参加 PAA 认证的服装要求 11

分数设置和评级 12

单元说明 13

RSL PAA 街舞等级认证速查表 13

PAA 街舞考试科目构成 14

科目说明：第一级 16

科目说明：第二级 19

科目说明：第三级 22

科目说明：第四级 25

科目说明：第五级 29

科目说明：第六级 33

科目说明：第七级 37

科目说明：第八级 41

定义 45

等级认证：学习时间要求

资质等级	建议学习时间（小时数）	练习时间（小时数）	全部时间（小时数）	RQF分值
第一级 Grade 1	60	10	70	7
第二级 Grade 2	60	10	70	7
第三级 Grade 3	60	10	70	7
第四级 Grade 4	75	20	95	10
第五级 Grade 5	75	20	95	10
第六级 Grade 6	90	40	130	13
第七级 Grade 7	90	40	130	13
第八级 Grade 8	90	40	130	13

评估综述

评估	
评估的形式	所有的评估都由外聘考官完成。考生需要完成实践性的任务组合，由技巧和表演组成。
每个科目的形式	每个科目包括标题、单元代码、认证的等级、RQF分值、学习成果、评估标准、等级描述、该单元用于评分的依据及其形式
分数等级	每个等级的评分都分为四档：优异(Distinction)、良好(Merit)、通过(Pass)、不合格(Unclassified)
品质保证	品质保证：目的是确保RSL的评估过程都是按同样的标准、用客观取样和对学生的表现进行再评估的方式而完成的。RSL任命和培训多位外聘考官，并对其工作流程进行标准化控制。

A：认证综述

A.1 目的和广义目标

街舞资质认证的目的是：针对街舞的知识、技巧、理解，为学习者提供灵活、循序渐进、并能学有所成的学习与考核方式。
RSL 等级认证的目标是为了用一套循序渐进、学有所成的方式来激励、启发各年龄段和各个水平的学生，用稳妥而连贯的方法使他们能提升和完善自己的技巧、知识和理解。对于学习者来说，按照等级学习的方式，可以让他们根据自己的进度来设置小目标。
这些资质认证适用于所有年龄段的学习者。

A.2 进度

等级认证为学生提供了灵活、循序渐进的方式，用正向方式来判断学生的进度，令学生按等级的要求掌握从入门到 FE、HE 课程的技能要求。等级认证是按成熟的循序渐进学习方法来进行运作的，相对于其他考核方式来说，它更加严谨，因而业界的专业人士普遍认为，通过了最高级别的认证之后，学生将获得从业者应掌握的技巧。

A.3 认证的结构

等级认证包括一系列基于实践和理论知识的任务，这些任务都按相关考纲中的要求进行设定。因此，每一等级的要求都在“单元说明”和“学习成果”、“评估标准”中逐一说明，包括对每个等级考纲所要求的知识、技巧与理解。

A.4 报名条件

这些等级没有报名条件上的限制。但是，学生应该知道：较低等级考纲中的内容也包含在更高等级的考纲中。考生在参加更高级别考试之前，应已经掌握较低等级考纲的内容。

B：评估信息

B.1 评估方法

街舞的等级认证按以下两个方面进行评估：

- 第一级至第三级：
  - 技巧——60 分
  - 表演——40 分
- 第四级至第八级：
  - 技巧（包括自由式）——60 分（30+30）
  - 表演——40 分

B.2 对知识、技巧和理解的要求

等级考试体系是基于“循序渐进”原则而设计的；在考核的每个环节，考生都需要按这一原则展示学习成果、进度和技巧。成功的学习成果标志着已经掌握了该等级所要求的基本技能。学习需要完成一系列的实践任务，并由考官对他们的知识进行考核（考核的难度和复杂程度由考生所参加的等级要求决定），让他们有机会展示自己在这一等级学习中所掌握的知识、技巧和理解。对于考生而言，这些技巧方面的要求为考生进行更深入的学习与进步提供了坚实的基础。

B.3 品质保证

RSL 的全部考试和等级认证都按 RSL 既定的标准、步骤和流程完成。

C：考生注册与报名

C.1 注册与报名

该项认证可以：
对任何已达到考核要求的申请人开放
不受任何条款或障碍的限制
对所有要求参加资质认证的人一视同仁
在报名之时，RSL 将保证所有的考生都将获得有关该项认证的完整要求和信息。
考生可在各国指定的时间段内报名参加认证。

C.2 推荐学习

不要求考生必须拥有专业学习的经历方可参加认证。但是，考生在报名之前，必须保证已经了解该等级认证的具体需求和考核内容。

D：投诉与申诉

任何投诉与申诉，包括玩忽职守、合理调整或特殊考量方面的建议，都可在 RSL 官方网站上查询到相关信息。

E：同等机会政策

可在 RSL 官方网站查询。

F：获得帮助和支持

请发邮件至：info@rslawards.com.cn

概述

对于老师和学生而言，PAA 等级认证是在一年中对学习成果进行衡量、评估和反馈的理想方式。PAA 等级认证是 RSL 各项资质认证中的一员。RSL 的“ROCKSCHOOL 认证”是专门针对现代音乐演奏而设置，“PAA 认证”则是针对现代表演艺术而设置。

介绍

街舞是当今最流行的舞种之一，并逐渐成为艺术上无处不在的一种表现形式。PAA 为考生提供了受到认可、品质有保证的资质考试机会，让学生们在跟着兴趣学习的同时，也能对自己的学习成果进行检验，并获得正式的承认。

考生需要按街舞风格准备一系列的技巧练习，展示自己的才能。这些技巧练习需要能发展和体现出舞者优良的技能，同时也要融入表演性。随着考生等级的提高，对技巧要求的难度也会加大，以保证考生确实是在按等级提高自己的技巧水平。

PAA 为舞蹈老师提供了自由创作和发挥的机会，对每个学生的能力进行挑战。街舞的考纲没有固定的技巧组合要求，所以老师们可以掌握创造性，把固定的舞步和考纲中描述的内容转换成活生生的舞台表演。老师们可以把舞蹈风格的特点、律动和体力要求充分地运用到技巧练习中去。PAA 街舞等级认证旨在培养学生通过舞蹈和动作与观众交流的必要技能。考生经过充分准备之后，通过探索一系列的街舞风格和技能，将能发展出相应的技巧。

RSL 资质认证的价值

RSL 致力于创建人人都可上手学习的资质认证产品，并提供一系列的教材，为各年龄段、各水平阶段的学生而设计。RSL 所提供的全部资质认证产品都已被“英国资质与考试监管办公室”(Ofqual) 列入英格兰和北爱尔兰“规范性资质认证框架”（RQF）中。RSL 通过提供专业的教材、考试认证和资源，为老师和学生提供高品质的教育和培训机会，并以这种方式维持其口碑和信誉。

安全保障（包括健康与安全）

RSL 对于儿童与成年人的安全保障持严肃关注态度，在整项评估架构中充分考虑到这一点。有关 RSL 安全保障的条款，详见 RSL 官网：
www.rslawards.com/about-us/safegarding

RSL 和 UCAS

对于想在英国上大学或工作的申请者来说，很多大学和雇主都非常看重申请者的表演等级认证成绩。受到政府认可的资质证书意味着在课外学习中取得的真实成绩，同时也为很多学生的才艺特质提供了强有力的证明，特别是通过英国的大学与学院入学服务机构 UCAS 进行入学申请时，可获得相应的加分。

关于 RSL 资质认证可获得的 UCAS 加分详情，请参见 RSL 官方网站上的相关信息。

考核时间控制

本考纲自 2018 年 4 月生效。

街舞预估认证时间控制：

- 第一级：25 分钟
- 第二级：25 分钟
- 第三级：25 分钟
- 第四级：30 分钟
- 第五级：30 分钟
- 第六级：35 分钟
- 第七级：35 分钟
- 第八级：35 分钟

请注意：预估的认证时长可能由于参加人数与等级的不同而变化。如果每组考生人数多于 8 人，则认证时间相应延长。同组有些考生需要根据考官要求多次重复动作。

等级设置

PAA 街舞等级设置分为三个 RQF 等级：

- RQF I 级（初级）– 第一级、第二级、第三级
- RQF II 级（中级）– 第四级、第五级
- RQF III 级（高级）– 第六级、第七级、第八级

推荐参加 PAA 认证的年龄

尽管 RSL 不会设置考生的最低年龄门槛，老师仍应确保考生已经充分做好了参加认证的准备。建议考生选择适合自己水平、年龄的等级参加认证，要具备足够的成熟度和体力，能按已公布的考纲要求完成考核内容。以下年龄段仅供参考之用：

等级	建议年龄	RQF级别
第一级	7–8 岁	初级
第二级	9–10 岁	初级
第三级	11–12 岁	初级
第四级	13–14 岁	中级
第五级	15–16 岁	中级
第六级	16岁以上	高级
第七级	16岁以上	高级
第八级	16岁以上	高级

参加 PAA 认证的服装要求

对于参加认证的服装不做具体规定，但是应与参试作品的流派和风格相吻合。考生的着装应符合考试场合，并且符合健康与安全的相关规定。老师要确保以下方面：

- 考生的头发要整齐地扎在脑后。
- 舞蹈服装是符合考试场合的着装，能让考官清楚地看到肢体动作、线条和形体。
- 根据作品风格，可穿舞鞋或光脚。
- 考生佩戴的饰品应全部取下来。
- 参加考试所使用的演出服或道具必须经过慎重考虑。

分数设置和评级

认证过程按以下方面进行评估：

技巧

科目 A（学习成果 1 和学习成果 2）……60 分

表演

科目 B（学习成果 3）……40 分

满分……100 分

认证结果评级:

评级区间	分数
不合格	0-49 分
通过	50-64 分
良好	65-84 分
优异	85 分(含)以上

单元说明

内容：每个等级所需要掌握的技巧与理解。

街舞认证包括两个科目：

- 技巧
- 表演

评估标准：对每个考生进行评估的条件

学习成果：根据评估标准，每个考生所展示的科目能力，以及完成度

等级描述：每个等级各个评级区间的技术指标

RSL PAA 街舞等级认证速查表

难度	等级	建议年龄	认证时长	考核内容科目 A 和分数	科目 A 的风格选择	考核内容科目 B (routines) 和分数	科目 B 的时长
初级	第一级	7-8 岁	25 分钟	技巧（60 分），完成 RSL 指定动作，音乐由老师提供	House, Locking, Breaking 三选一，老师/学生选	一段自编舞表演（即一个 routine），40 分，音乐由老师提供	1 分 30 秒至 2 分 30 秒
	第二级	9-10 岁					
	第三级	11-12 岁					
中级	第四级	13-14 岁	30 分钟	技巧（60 分）：其中指定动作 30 分（音乐由老师提供）、双人舞形式的自由式 30 分（音乐由考官提供）	House, Locking, Breaking, Popping 四选二，老师/学生选	两段自编舞表演（即两个 routines），40 分	每段表演时长 1 分 30 秒至 2 分 30 秒
	第五级	15-16 岁					
高级	第六级	16 岁以上	35 分钟	技巧（60 分）：其中指定动作 30 分（音乐由老师提供）、双人竞技形式的自由式 30 分（音乐由考官提供）		两段自编舞表演（即两个 routines），40 分	每段表演时长 2 至 3 分钟
	第七级						
	第八级						

注释：科目 A 的指定技巧动作：考官会要求考生重复相同动作，直至喊停为止。自由式和自编舞表演不要求反复。整个认证环节体力消耗较大，建议在报名时充分考虑学生的年龄。

1. 技巧

考生需要完成一系列 RSL 指定的技术动作组合。这些动作可通过小班教学的热身训练或几周的技巧训练来掌握。

上述技术动作组合是以小组形式完成的，但要保证考官从始至终都能清楚地看到每个考生。

每多可以有 8 个学生编为一组，同时进行认证。如果需要的话，考生编组人数可少于 8 人，例如同一小组中有学生表演不同风格的街舞时。

考生要按以下方式展示每个技术动作：

- 每次只展示一种动作（根据考官要求，考生需要重复动作，直到音乐结束）
- 几种技术动作的组合

考生可以按相同的组合来完成技术动作，不过这不是必须的。

指导老师需要提供舞蹈配乐。

RSL **的指定技术动作视频：请到** RSL **腾讯视频频道观看** PAA **街舞第一级至第八级指定技术动作视频，链接见第** 4 **页。**

随着考生等级的提高，认证的时长和复杂程度、技巧难度都会随之提高。关于技巧展示的更多细节，详见每个等级的说明。

技巧环节不得使用服装和道具。

技巧环节不得有观众。

- RQF **第** I **级（第一、二、三级）**
  指导老师/考生选择街舞的**一种风格**（Locking, House 或 Breaking），并把这种风格的所有技巧动作展示给考官
- RQF **第** II **级（第四、五级）**
  指导老师/考生选择街舞的**两种风格**(Locking, House, Breaking 或 Popping)，考生需要把该风格的所有技巧动作展示给考官
- RQF **第** III **级（第六、七、八级）**
  指导老师/考生选择街舞的**两种风格**(Locking, House, Breaking 或 Popping)，考生需要把该风格的所有技巧动作展示给考官。

请注意：同一小组中的考生可以向考官展示不同的街舞风格。

技巧 - 自由式（限第四级至第八级）

考试中的自由式元素为第四至第八级考生提供了展示技能、乐感、创造力和风格表现的机会，且不受限制。

根据第四级至第八级的要求时长，考生要在规定时间里用任意街舞风格来诠释给出的舞蹈音乐。动作由考生自定。

考生可以用 **RSL 指定技术动作视频**中的动作完成这个环节，不过这不是必须的。而且，考生不能仅仅使用 RSL 指定技术动作来完成这个环节。

在第四、五级，考生要按以下要求完成：

- 站成半圆形
- 两人成对进入舞蹈场地
- 面对考官，同时起舞

在第六至八级，考生要按以下要求完成：

- 面对面站成两排
- 两人成对进入舞蹈场地（每排走出一人）
- 面对考官，每次一人起舞

该环节的音乐由考官提供，仅在认证时播放。

随着考生等级的提高，自由式环节变成舞蹈挑战：考生在认证过程中，需要与同场面对面的另一舞者沟通和互动。

自由式环节不得使用服装和道具。

自由式环节不得有观众。

2. 表演

表演环节是认证的最后一个科目，可以是街舞的任何一个风格或变化。老师对于小组表演的内容可进行创造性的编排，但伴奏音乐和表演时长必须符合各等级的要求。

关于每一等级的舞蹈编排难度，指导老师可参照本考纲的等级难度说明。

最多可以有 8 个考生编为一个小组同时参加认证。如果编组人数超出 8 人，则考官会要求重复动作或重复某一段落。

在表演环节，考生可以穿统一服装，例如培训部的校服，也允许使用演出服和道具。
该环节允许带观众。

指导老师和考生在报名的时候，需要仔细阅读和参考本考纲中所规定的学习成果和评估标准。

指导老师负责提供这一环节的音乐。音乐应能让考生充分根据乐句、力度和气氛用动作进行回应。音乐风格和情绪应最大限度地富有表现力，能让考生在技巧、音乐性和沟通方面有充分的表现。

认证提示

- 所有的考生必须始终在前胸和后背衣服的醒目位置粘贴唯一编号。
- 认证小组中，可以有不参加认证的学生一起表演，只要能满足最少人数的编组要求即可。
- 必须有一位员工在考场中负责协助播放音乐。该员工必须协助考生入场和退场。

备注

在认证当天，培训部或培训学校的负责人需要与考官面对面沟通，将当天缺席考生或任何调整都向考官进行汇报。考官会在每场认证开始之前进行详细核对和记录。认证场地必须为考官提供合适大小的桌子、椅子、灯光和茶歇。

考官的座位必须远离观众。

该表演环节可以是培训学校独一无二的编舞，但必须满足考生的评分标准，具有可评估性。指导老师有责任认真阅读考纲的全部内容，了解每个等级的学习成果和评估标准。同时，指导老师要保证学生能完成认证的内容，并能表演足够的舞蹈素材。

在认证的任何环节，场地内协助播放音乐和协助考生入场的工作人员均不得指导、提示或影响考生。如果该工作人员违反此规定，考官有权随时中止认证。

在认证日之前，老师必须提前对考生进行分组。如对编组有疑问，请联系 RSL。

科目说明：第一级

RQF 第 I 级 Level 1（初级）

第一级 | 内容

1. 技巧

指导老师/考生必须从三种风格（House, Locking 和 Breaking）选择一种，并把这种风格的全部指定技术动作都演示出来。

考生可以按以下方式进行技巧展示：

- 每次展示一个动作（考官可能要求考生重复这个动作，直到音乐停止）
- 进行动作组合

Locking	House	Breaking
Rock Steady 站立步	Jack (Basic) 杰克（基础）	Top Rock – Indian Step 基本直立式 – 印度舞步
Point 指向	Pas de Bourrée 布雷舞步	Top Rock – Salsa Step 基本直立式 – 萨尔萨舞步
Lock (Muscle Man) 锁定（肌肉人）	Classic Cross 经典交叉步	Footwork – 6 Step 排腿动作 – 6步排腿
Lock 锁定 (变化动作)	Tip Tap Toe 脚跟脚尖步	Footwork – CC Rock 排腿动作 – C字型排腿
Pace 丁字步	Stomp 重踏步	Freeze – B-Boy Stance 定格动作 – B-Boy 姿态

2. 表演

小组表演的时长约为1 **分** 30 **秒**，最长不超过 **2 分 30 秒**。

科目说明：第一级

RQF 第 I 级 Level 1（初级）

第一级 | 学习成果和评估标准

全称	RSL表演艺术奖励认证 – 街舞 – 第一级
RQF等级	第I级（初级）
RQF分值	7
建议学习时间（小时）	60
学习/练习全部时间（小时）	70

学习成果 – 学生将要展示：		**评估标准 – 学生能够做到：**	
1	能表演一系列动作组合，展示对街舞技巧的认识	1.1	展示对街舞语汇的知识和理解
		1.2	展示技巧
2	能表演一系列动作组合，展示对街舞音乐的意识	2.1	展示对街舞音乐拍子和节奏的正确意识
		2.2	展示对音乐的反应能力
3	能表现出街舞的表演性	3.1	有恰当的表情
		3.2	有观众意识

科目说明：第一级

RQF 第 I 级 Level 1（初级）

第一级 | 等级描述

学习成果1（技巧）

考生能表演一系列动作组合，展示对街舞技巧的认识

不合格 Unclassified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
未能展示技巧的准确性。未能展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 街舞语汇知识	有迹象显示考生能展示动作的准确性，有时能展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 街舞语汇知识	有迹象显示考生能展示动作的准确性，能在大部分时段展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 街舞语汇知识	有迹象显示考生能展示动作的准确性，从始至终都能展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 街舞语汇知识

学习成果2（技巧）

考生能表演一系列动作组合，展示对街舞音乐的意识

不合格 Unclassified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
未能观察到足够的迹象展示音乐性，不能展示下列内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的反应能力	有迹象显示考生能展示音乐性，有时能展示以下内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的反应能力	有迹象显示考生能展示音乐性，能在大部分时段展示以下内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的反应能力	有迹象显示考生能展示音乐性，从始至终都能展示以下内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的反应能力

学习成果3（表演）

考生能表现出街舞的表演性

不合格 Unclassified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
对街舞的表演没有把握，未能有意识地展示以下内容： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 角色的塑造 ▪ 技巧 ▪ 表现力	有迹象显示考生有时能展示出对以下内容的意识： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 角色的塑造 ▪ 技巧 ▪ 表现力	绝大部分时段能展示出对以下内容的意识： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 角色的塑造 ▪ 技巧 ▪ 表现力	始终能展示出对以下内容的意识： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 角色的塑造 ▪ 技巧 ▪ 表现力

科目说明：第二级

RQF 第 I 级 Level 1（初级）

第二级 | 内容

1. 技巧

指导老师/考生必须从三种风格（House, Locking 和 Breaking）选择一种，并把这种风格的全部指定技术动作都演示出来。

考生可以按以下方式进行技巧展示：

- 每次展示一个动作（考官可能要求考生重复这个动作，直到音乐停止）
- 进行动作组合

Locking	House	Breaking
Wrist Roll with Step 踏步转手腕	Jack (variation) 杰克 (变化动作)	Top Rock – Salsa Front 基本直立式 – 萨尔萨前进步
Double Wrist Roll into Clap 转手腕两次接后拍手	Hurdle 马步跳跃加单腿跳	Top Rock – Hip Twist 基本直立式 – 转胯
Pace (variation) 丁字步 (变化动作)	Shuffle 拖步	Footwork – 3 Step 排腿动作 – 3步排腿
Ham Lock 马步	Spin 旋转步	Footwork – Screwballs 排腿动作 – 螺旋排腿
Wrist Roll (variation) 转手腕 (变化动作)	Salsa Step 萨尔萨舞步	Freeze – Shoulder Freeze 定格动作 – 肩膀着地定格

2. 表演

小组表演的时长约为1 **分** 30 **秒**，最长不超过 **2 分 30 秒**。

科目说明：第二级

RQF 第 I 级 Level 1（初级）

第二级 | 学习成果和评估标准

全称	RSL表演艺术奖励认证 – 街舞 – 第二级
RQF等级	第I级（初级）
RQF分值	7
建议学习时间（小时）	60
学习/练习全部时间（小时）	70

学习成果 – 学生将要展示：		**评估标准 – 学生能够做到：**	
1	能表演一系列动作组合，展示对街舞技巧的认识	1.1	展示对街舞语汇的知识和理解
		1.2	展示技巧
2	能表演一系列动作组合，展示对街舞音乐的意识	2.1	展示对街舞音乐拍子和节奏的正确意识
		2.2	展示对音乐的反应能力
3	能表现出街舞的表演性	3.1	有恰当的表情
		3.2	有观众意识

科目说明：第二级

RQF 第 I 级 Level 1（初级）

第二级 | 等级描述

学习成果1（技巧）

考生能表演一系列动作组合，展示对街舞技巧的认识

不合格 Unclassified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
未能展示技巧的准确性。未能展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 街舞语汇知识	有迹象显示考生能展示动作的准确性，有时能展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 街舞语汇知识	有迹象显示考生能展示动作的准确性，能在大部分时段展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 街舞语汇知识	有迹象显示考生能展示动作的准确性，从始至终都能展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 街舞语汇知识

学习成果2（技巧）

考生能表演一系列动作组合，展示对街舞音乐的意识

不合格 Unclassified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
未能观察到足够的迹象展示音乐性，不能展示下列内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的反应能力	有迹象显示考生能展示音乐性，有时能展示以下内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的反应能力	有迹象显示考生能展示音乐性，能在大部分时段展示以下内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的反应能力	有迹象显示考生能展示音乐性，从始至终都能展示以下内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的反应能力

学习成果3（表演）

考生能表现出街舞的表演性

不合格 Unclassified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
对街舞的表演没有把握，未能有意识地展示以下内容： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 角色的塑造 ▪ 技巧 ▪ 表现力	有迹象显示考生有时能展示出对以下内容的意识： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 角色的塑造 ▪ 技巧 ▪ 表现力	绝大部分时段能展示出对以下内容的意识： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 角色的塑造 ▪ 技巧 ▪ 表现力	始终能展示出对以下内容的意识： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 角色的塑造 ▪ 技巧 ▪ 表现力

科目说明：第三级

RQF 第 I 级 Level 1（初级）

第三级 | 内容

1. 技巧

指导老师/考生必须从三种风格（House, Locking 和 Breaking）选择一种，并把这种风格的全部指定技术动作都演示出来。

考生可以按以下方式进行技巧展示：

- 每次展示一个动作（考官可能要求考生重复这个动作，直到音乐停止）
- 进行动作组合

Locking	House	Breaking
Scoo-Bot into Double Wrist Roll Back Clap Scoo-Bot接双手腕转动、接后拍手	The Stomp and Kick 重踏步和踢腿	Top Rock – Hustle Walk 基本站立式 – 推进步
Campbell Walk 坎普贝尔式舞步	Side Walk 侧步	Top Rock – Knee Drop 基本站立式 – 交叉下蹲
Skeeter – Rabbit 斯基特-拉比特	Step Up 踏步抬腿	Footwork – 4 Step 排腿动作 – 4步排腿
Scoo-B-Doo	Hurdle Side to Side 马步侧跳	Footwork – Knee Glide 排腿动作 – 膝盖滑行
Rock Funk Rock	Twist 交叉步转体	Freezes – Baby Freeze 定格动作 – 婴儿定格

2. 表演

小组表演的时长约为1 **分** 30 **秒**，最长不超过 **2 分 30 秒**。

科目说明：第三级

RQF 第 I 级 Level 1（初级）

第三级 | 学习成果和评估标准

全称	RSL表演艺术奖励认证 – 街舞 – 第三级
RQF等级	第I级（初级）
RQF分值	7
建议学习时间（小时）	60
学习/练习全部时间（小时）	70

学习成果 – 学生将要展示：		**评估标准 – 学生能够做到：**	
1	能表演一系列动作组合，展示对街舞技巧的认识	1.1	展示对街舞语汇的知识和理解
		1.2	展示技巧
2	能表演一系列动作组合，展示对街舞音乐的意识	2.1	展示对街舞音乐拍子和节奏的正确意识
		2.2	展示对音乐的反应能力
3	能表现出街舞的表演性	3.1	有恰当的表情
		3.2	有观众意识

科目说明：第三级

RQF 第 I 级 Level 1（初级）

第三级 | 等级描述

学习成果1（技巧）

考生能表演一系列动作组合，展示对街舞技巧的认识

不合格 Unclassified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
未能展示技巧的准确性。未能展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 街舞语汇知识	有迹象显示考生能展示动作的准确性，有时能展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 街舞语汇知识	有迹象显示考生能展示动作的准确性，能在大部分时段展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 街舞语汇知识	有迹象显示考生能展示动作的准确性，从始至终都能展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 街舞语汇知识

学习成果2（技巧）

考生能表演一系列动作组合，展示对街舞音乐的意识

不合格 Unclassified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
未能观察到足够的迹象展示音乐性，不能展示下列内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的反应能力	有迹象显示考生能展示音乐性，有时能展示以下内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的反应能力	有迹象显示考生能展示音乐性，能在大部分时段展示以下内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的反应能力	有迹象显示考生能展示音乐性，从始至终都能展示以下内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的反应能力

学习成果3（表演）

考生能表现出街舞的表演性

不合格 Unclassified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
对街舞的表演没有把握，未能有意识地展示以下内容： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 角色的塑造 ▪ 技巧 ▪ 表现力	有迹象显示考生有时能展示出对以下内容的意识： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 角色的塑造 ▪ 技巧 ▪ 表现力	绝大部分时段能展示出对以下内容的意识： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 角色的塑造 ▪ 技巧 ▪ 表现力	始终能展示出对以下内容的意识： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 角色的塑造 ▪ 技巧 ▪ 表现力

RQF 第 II 级 Level 2（中级）

第四级 | 内容

1. 技巧

指导老师/考生必须从四种风格（House, Locking, Breaking 或 Popping）选择两种，并把这两种风格的全部指定技术动作都演示出来。

考生可以按以下方式进行技巧展示：

- 每次展示一个动作（考官可能要求考生重复这个动作，直到音乐停止）
- 进行动作组合

Locking	House	Breaking	Popping
Skeeter Rabbit Around the World 360度斯基特·拉比特舞步	Up and Down Groove 上身律动	Top Rock – Outlaw Dance 基本直立式 – 草莽舞	Arm Pops 手臂机械动作
Scoo-B-Doo (变化动作)	Skate 滑冰式	Top Rock – Indian Step into Knee Drop 基本直立式 – 印度舞步接交叉下蹲	Leg Pops 腿部机械动作
Scoo-Bot Hop Scoo-Bot 跳跃动作	Scribble Foot 涂鸦步	Footwork – Front Sweep 排腿动作 – 前扫腿	Walk Out
Stop and Go 停顿后前行	Cross Walk 交叉跳步	Freezes – Baby Freeze 定格动作 – 婴儿定格	Fresno (Legs, Arms add Chest Pops) 弗雷斯诺（腿、臂加胸部机械动作）
Campbell Walk Double Lock 坎普贝尔式舞步两侧锁定	Cross Roads 交叉单屈腿	Power Move – Swipe into Baby Freeze 强力动作 – 倒立扫腿接婴儿定格	Dime Stop

自由式

认证的自由式环节是按社交表演方式来进行的。考生需要在多人小组中，按双人舞方式表演。考生可以自由发挥，任选一个风格或任何动作来完成表演。

这个环节的音乐由考官提供，是考生以前没听过的。在认证开始前，考生有一分钟时间来熟悉音乐。在评估过程中，音乐不间断播放。考生以两人为一组进入舞蹈场地，同时表演 4 个八拍的动作组合。

考生进行自由式表演时，要面对考官。一对考生完成表演之后退场，让下一对考生跟着音乐入场表演。

RQF 第 II 级 Level 2（中级）

第四级 | 内容

2. 表演

在第四级的表演科目，考生需要准备**两个截然不同**的小组表演(routines)，每段小组表演的时长约为 1 分 30 秒，不超过 2 分 30 秒。整个表演环节不得超过 5 分钟。

RQF 第 II 级 Level 2（中级）

第四级 | 学习成果和评估标准

全称	RSL表演艺术奖励认证 – 街舞 – 第四级
RQF等级	第II级（中级）
RQF分值	10
建议学习时间（小时）	75
学习/练习全部时间（小时）	95

学习成果 – 学生将要展示：		**评估标准 – 学生能够做到：**	
1	能表演一系列动作组合，展示对街舞技巧的认识	1.1	展示对街舞语汇的明确知识和理解
		1.2	按中级水平要求，有把握地展示技巧
2	能表演一系列动作组合，展示对街舞音乐的意识	2.1	展示对街舞音乐一系列节奏、重音和拍子的正确意识
		2.2	展示对音乐的反应能力，包括： a) 动作的分节 b) 力度 c) 气氛
3	能表现出街舞的表演性	3.1	按中级水平要求，带有恰当的表情，带有表演性
		3.2	能与观众进行适当的交流

科目说明：第四级

RQF 第 II 级 Level 2（中级）

第四级 | 等级描述

学习成果1（技巧）

考生能表演一系列动作组合，展示对街舞技巧的认识

不合格 Unclassified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
未能展示技巧的准确性。未能展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 街舞语汇知识	有迹象显示考生能展示动作的准确性，有时能展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 街舞语汇知识	有迹象显示考生能展示动作的准确性，能在大部分时段展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 街舞语汇知识	有迹象显示考生能展示动作的准确性，从始至终都能展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 街舞语汇知识

学习成果2（技巧）

考生能表演一系列动作组合，展示对街舞音乐的意识

不合格 Unclassified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
未能观察到足够的迹象展示音乐性，不能展示下列内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的解读能力（包括动作的分节、力度、气氛）	有迹象显示考生能展示音乐性，有时能展示以下内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的解读能力（包括动作的分节、力度、气氛）	有迹象显示考生能展示音乐性，能在大部分时段展示以下内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的解读能力（包括动作的分节、力度、气氛）	有迹象显示考生能展示音乐性，从始至终都能展示以下内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的解读能力（包括动作的分节、力度、气氛）

学习成果3（表演）

考生能表现出街舞的表演性

不合格 Unclassified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
对街舞的表演没有把握，未能有意识地展示以下内容： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 技巧 ▪ 表现力 ▪ 解读	有迹象显示考生有时能展示出对以下内容的意识： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 技巧 ▪ 表现力 ▪ 解读	绝大部分时段能展示出对以下内容的意识： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 技巧 ▪ 表现力 ▪ 解读	始终能展示出对以下内容的意识： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 技巧 ▪ 表现力 ▪ 解读

RQF 第 II 级 Level 2（中级）

第五级 | 内容

1. 技巧

指导老师/考生必须从四种风格（Locking, House, Breaking 或 Popping）选择两种，并把这两种风格的全部指定技术动作都演示出来。

考生可以按以下方式进行技巧展示：

- 每次展示一个动作（考官可能要求考生重复这个动作，直到音乐停止）
- 进行动作组合

Locking	House	Breaking	Popping
Jazz Split 爵士舞一字马	African Step 非洲舞步	Top Rock – Hip Twist 基本直立式 – 转胯	Frensno (Single, Double, Pop) 弗雷斯诺（单、双机械动作）
Knee Drop 双膝跪地式	Ground Sweep 扫堂腿	Top Rock – Indian Step into Spin Down 基本直立式 – 印度舞步接旋转下蹲	Leg Roll (Boog Style) 转腿（布基式）
Stop and Go with Turn 停顿后前行加转身	The Farmer 农夫式	Footwork – CC Rock 排腿动作 – C字型排腿	Romeo Twist 罗密欧式转胯
Scoo-Bot Hop (variation) Scoo-Bot 跳步（变化动作）	Knee Drop 交叉下蹲	Footwork – Back Sweep 排腿动作 – 后扫腿	Old Man (Boog Style) 老人式 (布基式)
Whichaway 侧踢腿	Feel/Groove 身体律动	Power Move – Windmill 强力动作 – 风车	Puppet Style (Dime Stop) 木偶式 (Dime Stop)

自由式

认证的自由式环节是按社交表演方式来进行的。考生需要在多人小组中，按双人舞方式表演。考生可以自由发挥，任选一个风格或任何动作来完成表演。

这个环节的音乐由考官提供，是考生以前没听过的。在认证开始前，考生有一分钟时间来熟悉音乐。在评估过程中，音乐不间断播放。考生以两人为一组进入舞蹈场地，同时表演 4 个八拍的动作组合。

考生进行自由式表演时，要面对考官。一对考生完成表演之后退场，让下一对考生跟着音乐入场表演。

RQF 第 II 级 Level 2（中级）

第五级 | 内容

2. 表演

在第五级的表演科目，考生需要准备**两个截然不同**的小组表演 (routines)，每段小组表演的时长约为 1 分 30 秒，不超过 2 分 30 秒。整个表演环节不得超过 5 分钟。

科目说明：第五级

RQF 第 II 级 Level 2（中级）

第五级 | 学习成果和评估标准

全称	RSL表演艺术奖励认证 – 街舞 – 第五级
RQF等级	第II级（中级）
RQF分值	10
建议学习时间（小时）	75
学习/练习全部时间（小时）	95

学习成果 – 学生将要展示：		**评估标准 – 学生能够做到：**	
1	能表演一系列动作组合，展示对街舞技巧的认识	1.1	展示对街舞语汇的明确知识和理解
		1.2	按中级水平要求，有把握地展示技巧
2	能表演一系列动作组合，展示对街舞音乐的意识	2.1	展示对街舞音乐一系列节奏、重音和拍子的正确意识
		2.2	展示对音乐的反应能力，包括： a) 动作的分节 b) 力度 c) 气氛
3	能表现出街舞的表演性	3.1	按中级水平要求，带有恰当的表情，带有表演性
		3.2	能与观众进行适当的交流

科目说明：第五级

RQF 第 II 级 Level 2（中级）

第五级 | 等级描述

学习成果1（技巧）

考生能表演一系列动作组合，展示对街舞技巧的认识

不合格 Unclassified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
未能展示技巧的准确性。未能展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 街舞语汇知识	有迹象显示考生能展示动作的准确性，有时能展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 街舞语汇知识	有迹象显示考生能展示动作的准确性，能在大部分时段展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 街舞语汇知识	有迹象显示考生能展示动作的准确性，从始至终都能展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 街舞语汇知识

学习成果2（技巧）

考生能表演一系列动作组合，展示对街舞音乐的意识

不合格 Unclassified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
未能观察到足够的迹象展示音乐性，不能展示下列内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的解读能力（包括动作的分节、力度、气氛）	有迹象显示考生能展示音乐性，有时能展示以下内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的解读能力（包括动作的分节、力度、气氛）	有迹象显示考生能展示音乐性，能在大部分时段展示以下内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的解读能力（包括动作的分节、力度、气氛）	有迹象显示考生能展示音乐性，从始至终都能展示以下内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的解读能力（包括动作的分节、力度、气氛）

学习成果3（表演）

考生能表现出街舞的表演性

不合格 Unclassified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
对街舞的表演没有把握，未能有意识地展示以下内容： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 技巧 ▪ 表现力 ▪ 解读	有迹象显示考生有时能展示出对以下内容的意识： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 技巧 ▪ 表现力 ▪ 解读	绝大部分时段能展示出对以下内容的意识： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 技巧 ▪ 表现力 ▪ 解读	始终能展示出对以下内容的意识： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 技巧 ▪ 表现力 ▪ 解读

RQF 第 III 级 Level 3（高级）

第六级 | 内容

1. 技巧

指导老师/考生必须从**四种**风格（Locking, House, Breaking 或 Popping）选择**两种**，并把这两种风格的全部指定技术动作都演示出来。

考生可以按以下方式进行技巧展示：

- 每次展示一个动作（考官可能要求考生重复这个动作，直到音乐停止）
- 进行动作组合

Locking	House	Breaking	Popping
Kick into Jazz Split 踢腿接爵士舞一字马	The Train 火车步	Top Rock – Marsh Step into Indian 基本直立式 – 沼泽步接印度舞步	Back Slide 后滑步
Whichaway (variation) 侧踢腿（变化动作）	Dolphin Dive 海豚式	Footwork – Zulu Spin into CC 排腿动作-祖鲁旋转步变C型排腿	Arm Wave 手臂过电
Stomp to Roach 重踏步接侧弓步	Loose Leg 散腿步	Freezes – Shoulder Freeze 定格动作 – 肩膀定格	Neck-O-Flex 万向转颈
Knee Drop Drops 双膝跪地反复动作	Floor Spin 旋转蹲地	Power Move – Swipes 强力动作 – 倒立排腿	Egyptian Twist 埃及壁画式转胯
Camel Walk 骆驼步	Pas de Bourrée to Criss Cross or Loose Leg 布雷舞步接十字交叉步或散腿步	Power Move – Hand Jacks 强力动作 – 手臂支撑旋转	Boog Style (Old Man Leg Rolls) 布基式 (老人式转腿)

自由式

认证的自由式环节是按舞蹈竞技 (dance battle) **方式来进行的。考生需要在多人小组的竞技气氛中，按双人舞方式表演。**考生可以自由发挥，任选一个风格或任何动作来完成表演。

这个环节的音乐由考官提供，是考生以前没听过的。在认证开始前，考生有一分钟时间来熟悉音乐。在评估过程中，音乐不间断播放。考生以两人为一组进入舞蹈场地，同时表演 4 个八拍的动作组合。

考生面对对方进行自由式的表演。一对考生完成表演之后退场，下一对考生跟着音乐入场表演。考生有机会向竞技对手进行**两次**自由式挑战。

RQF 第 III 级 Level 3（高级）

第六级 | 内容

2. 表演

在第六级的表演科目，考生需要准备**两个截然不同**的小组表演 (routines)，每段小组表演的时长约为 2 分钟，不超过 3 分钟。整个表演环节不得超过 6 分钟。

科目说明：第六级

RQF 第 III 级 Level 3（高级）

第六级 | 学习成果和评估标准

全称	RSL表演艺术奖励认证 – 街舞 – 第六级
RQF等级	第III级（高级）
RQF分值	13
建议学习时间（小时）	90
学习/练习全部时间（小时）	130

学习成果 – 学生将要展示：		**评估标准 – 学生能够做到：**	
1	能表演一系列复杂动作组合，展示对街舞技巧的理解，能有把握地使用这些技巧	1.1	展示对街舞语汇的详细知识和理解
		1.2	按高级水平要求，有把握地展示技巧
2	能表演一系列复杂动作组合，展示对街舞音乐的意识	2.1	展示对街舞音乐一系列节奏、重音和拍子的明确意识
		2.2	展示对音乐的敏感度，包括： a) 动作的分节 b) 力度 c) 气氛
3	能有把握地进行街舞表演	3.1	按高级水平要求，带有恰当的表情，带有表演性，并能以此吸引观众
		3.2	能用不同表情和表演技巧来吸引观众

科目说明：第六级

RQF 第 III 级 Level 3（高级）

第六级 | 等级描述

学习成果1（技巧）

考生能表演一系列动作组合，展示对街舞技巧的认识

不合格 Unclassified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
未能展示技巧的准确性。未能展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 流畅性 ▪ 风格 ▪ 街舞语汇知识	有迹象显示考生能展示动作的准确性，有时能展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 流畅性 ▪ 风格 ▪ 街舞语汇知识	有迹象显示考生能展示动作的准确性，能在大部分时段展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 流畅性 ▪ 风格 ▪ 街舞语汇知识	有迹象显示考生能展示动作的准确性，从始至终都能展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 流畅性 ▪ 风格 ▪ 街舞语汇知识

学习成果2（技巧）

考生能表演一系列动作组合，展示对街舞音乐的意识

不合格 Unclassified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
未能观察到足够的迹象展示音乐性，不能展示下列内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的解读能力（包括动作的分节、力度、气氛）	有迹象显示考生能展示音乐性，有时能展示以下内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的解读能力（包括动作的分节、力度、气氛）	有迹象显示考生能展示音乐性，能在大部分时段展示以下内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的解读能力（包括动作的分节、力度、气氛）	有迹象显示考生能展示音乐性，从始至终都能展示以下内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的解读能力（包括动作的分节、力度、气氛）

学习成果3（表演）

考生能表现出街舞的表演性

不合格 Unclassified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
对街舞的表演没有把握，未能有意识地展示以下内容： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 技巧 ▪ 表现力 ▪ 解读 ▪ 风格	有迹象显示考生有时能展示出对以下内容的意识： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 技巧 ▪ 表现力 ▪ 解读 ▪ 风格	绝大部分时段能展示出对以下内容的意识： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 技巧 ▪ 表现力 ▪ 解读 ▪ 风格	始终能展示出对以下内容的意识： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 技巧 ▪ 表现力 ▪ 解读 ▪ 风格

科目说明：第七级

RQF 第 III 级 Level 3（高级）

第七级 | 内容

1. 技巧

指导老师/考生必须从**四种**风格（Locking, House, Breaking 或 Popping）选择**两种**，并把这两种风格的全部指定技术动作都演示出来。

考生可以按以下方式进行技巧展示：

- 每次展示一个动作（考官可能要求考生重复这个动作，直到音乐停止）
- 进行动作组合

Locking	House	Breaking	Popping
Scoo-B-Doo into Scoo-B-Walk Scoo-B-Doo接Scoo-B-Walk	Double Ground Sweep 交替扫堂腿	Top Rock – Indian Step into Salsa Step 基本直立式 – 印度舞步接萨尔萨舞步	Slide Glide 侧滑步
Jazz Split to Knee Drop to Stand 爵士舞一字马接单膝跪地和弓步起立	Shuffle to Crosswalk 拖步接交叉跳步	Footwork – 4 Step 排腿动作 – 4步排腿	Twist-O-Flex 万向转胯
Stop and Go (variation) 停顿后前行 (变化动作)	Loose Leg to Shuffle 散腿步接拖步	Footwork – Front Thread 排腿动作 – 蹲地向前穿腿跳	Master Flex 全身机械式
Scoo-Bot to Wrist Roll Scoo-Bot接转手腕	The Train to Gallop 火车式接加洛普	Freezes – Baby Freeze 定格动作 – 婴儿定格	Cobra 眼镜蛇式
Clap into Scoo-Bot Hop 拍手接Scoo-Bot跳步	Feel/Groove (variation) 身体律动 (变化动作)	Freezes – Chair Freeze 定格动作 – 椅子定格	Robot (Animation Style) 机器人（动画风格）
Wrist Roll (variation) 转手腕 (变化动作)	Knee Drop (variation) 下蹲 (变化动作)	Footwork – Windmill into Swipe 排腿动作 – 风车接倒立排腿	Show Thing 指点式

自由式

认证的自由式环节是按舞蹈竞技 (dance battle) **方式来进行的。考生需要在多人小组的竞技气氛中，按双人舞方式表演。**考生可以自由发挥，任选一个风格或任何动作来完成表演。

这个环节的音乐由考官提供，是考生以前没听过的。在认证开始前，考生有一分钟时间来熟悉音乐。在评估过程中，音乐不间断播放。考生以两人为一组进入舞蹈场地，同时表演 4 个八拍的动作组合。

考生面对对方进行自由式的表演。一对考生完成表演之后退场，下一对考生跟着音乐入场表演。考生有机会向竞技对手进行**两次**自由式挑战。

RQF 第 III 级 Level 3（高级）

第七级 | 内容

2. 表演

在第七级的表演科目，考生需要准备**两个截然不同**的小组表演 (routines)，每段小组表演的时长约为 2 分钟，不超过 3 分钟。整个表演环节不得超过 6 分钟。

科目说明：第七级

RQF 第 III 级 Level 3（高级）

第七级 | 学习成果和评估标准

全称	RSL表演艺术奖励认证 – 街舞 – 第七级
RQF等级	第III级（高级）
RQF分值	13
建议学习时间（小时）	90
学习/练习全部时间（小时）	130

学习成果 – 学生将要展示：		**评估标准 – 学生能够做到：**	
1	能表演一系列复杂动作组合，展示对街舞技巧的理解，能有把握地使用这些技巧	1.1	展示对街舞语汇的详细知识和理解
		1.2	按高级水平要求，有把握地展示技巧
2	能表演一系列复杂动作组合，展示对街舞音乐的意识	2.1	展示对街舞音乐一系列节奏、重音和拍子的明确意识
		2.2	展示对音乐的敏感度，包括： a) 动作的分节 b) 力度 c) 气氛
3	能有把握地进行街舞表演	3.1	按高级水平要求，带有恰当的表情，带有表演性，并能以此吸引观众
		3.2	能用不同表情和表演技巧来吸引观众

科目说明：第七级

RQF 第 III 级 Level 3（高级）

第七级 | 等级描述

学习成果1（技巧）

考生能表演一系列动作组合，展示对街舞技巧的认识

不合格 Unclassified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
未能展示技巧的准确性。未能展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 流畅性 ▪ 风格 ▪ 街舞语汇知识	有迹象显示考生能展示动作的准确性，有时能展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 流畅性 ▪ 风格 ▪ 街舞语汇知识	有迹象显示考生能展示动作的准确性，能在大部分时段展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 流畅性 ▪ 风格 ▪ 街舞语汇知识	有迹象显示考生能展示动作的准确性，从始至终都能展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 流畅性 ▪ 风格 ▪ 街舞语汇知识

学习成果2（技巧）

考生能表演一系列动作组合，展示对街舞音乐的意识

不合格 Unclassified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
未能观察到足够的迹象展示音乐性，不能展示下列内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的解读能力（包括动作的分节、力度、气氛）	有迹象显示考生能展示音乐性，有时能展示以下内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的解读能力（包括动作的分节、力度、气氛）	有迹象显示考生能展示音乐性，能在大部分时段展示以下内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的解读能力（包括动作的分节、力度、气氛）	有迹象显示考生能展示音乐性，从始至终都能展示以下内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的解读能力（包括动作的分节、力度、气氛）

学习成果3（表演）

考生能表现出街舞的表演性

不合格 Unclassified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
对街舞的表演没有把握，未能有意识地展示以下内容： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 技巧 ▪ 表现力 ▪ 解读 ▪ 风格	有迹象显示考生有时能展示出对以下内容的意识： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 技巧 ▪ 表现力 ▪ 解读 ▪ 风格	绝大部分时段能展示出对以下内容的意识： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 技巧 ▪ 表现力 ▪ 解读 ▪ 风格	始终能展示出对以下内容的意识： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 技巧 ▪ 表现力 ▪ 解读 ▪ 风格

RQF 第 III 级 Level 3（高级）

第八级 | 内容

1. 技巧

指导老师/考生必须从**四种**风格（Locking, House, Breaking 或 Popping）选择**两种**，并把这两种风格的全部指定技术动作都演示出来。

考生可以按以下方式进行技巧展示：

- 每次展示一个动作（考官可能要求考生重复这个动作，直到音乐停止）
- 进行动作组合

Locking	House	Breaking	Popping
Stomp to Roach into Knee Drop to Stand 重踏步双膝跪地接弓步起立	Pas de Bourrée to Scribble Foot 布雷舞步接涂鸦步	Top Rock – Hip Twist (variation) 基本直立式 – 转胯（变化动作）	Tutting Style 埃及手
Jazz Split to Stand 爵士舞一字马接起立	The Train to Criss Cross to Knee Drop 火车步接十字交叉步再双膝跪地	Top Rock – Outlaw Dance (variation) 基本直立式 -草莽舞（变化动作）	Ticking 钟摆式
Camel Walk (variation) 骆驼步（变化动作）	Jack into Loose Leg to Sweep 杰克接散腿步和扫堂腿	Footwork – 2 and 4 Step 排腿动作 – 2步和4步排腿	Arm Wave into Body Wave (Animation) 手臂过电接全身过电 (动画风格)
Scoo-Bot-Hop into Knee Drop to Stand Scoo-Bot跳跃步接双膝跪地起立	The Gallop into Spin to Criss Cross 加洛普接旋转和十字交叉步	Freezes – Elbow and Head Freezes 定格动作 – 头肘定格	Toy Man Style 玩具兵式
Double Lock (Variation) 两侧锁定 (变化动作)	Shuffle to African Step to Spin 拖步接非洲舞步和旋转步	Power Move – Fear 强力动作 – 恐惧式	Fix Point 定点式
Leo Walk 雷欧舞步	Tip Tap Toe to Stomp and Kick to Feel and Groove 脚跟脚尖步接重踏步和踢腿和身体律动	Power Move – Turtle 强力动作 – 乌龟式	Slow Mo (Animation) 慢动作（动画风格）

自由式

认证的自由式环节是按舞蹈竞技 (dance battle) **方式来进行的。考生需要在多人小组的竞技气氛中，按双人舞方式表演。**考生可以自由发挥，任选一个风格或任何动作来完成表演。

这个环节的音乐由考官提供，是考生以前没听过的。在认证开始前，考生有一分钟时间来熟悉音乐。在评估过程中，音乐不间断播放。考生以两人为一组进入舞蹈场地，同时表演 4 个八拍的动作组合。

考生面对对方进行自由式的表演。一对考生完成表演之后退场，下一对考生跟着音乐入场表演。考生有机会向竞技对手进行**两次**自由式挑战。

RQF 第 III 级 Level 3（高级）

第八级 | 内容

2. 表演

在第八级的表演科目，考生需要准备**两个截然不同**的小组表演 (routines)，每段小组表演的时长约为 2 分钟，不超过 3 分钟。整个表演环节不得超过 6 分钟。

科目说明：第八级

RQF 第 III 级 Level 3（高级）

第八级 | 学习成果和评估标准

全称	RSL表演艺术奖励认证 – 街舞 – 第八级
RQF等级	第III级（高级）
RQF分值	13
建议学习时间（小时）	90
学习/练习全部时间（小时）	130

学习成果 – 学生将要展示：		**评估标准 – 学生能够做到：**	
1	能表演一系列复杂动作组合，展示对街舞技巧的理解，能有把握地使用这些技巧	1.1	展示对街舞语汇的详细知识和理解
		1.2	按高级水平要求，有把握有自信地展示技巧
2	能表演一系列复杂动作组合，展示对街舞音乐的意识	2.1	展示对街舞音乐一系列节奏、重音和拍子的明确意识
		2.2	展示对音乐的敏感度，包括： a) 动作的分节 b) 力度 c) 气氛
3	能有把握地进行街舞表演	3.1	按高级水平要求，带有恰当的表情，带有表演性，并能以此吸引观众
		3.2	能用不同表情和表演技巧来吸引观众

科目说明：第八级

RQF 第 III 级 Level 3（高级）

第八级 | 等级描述

学习成果1（技巧）

考生能表演一系列动作组合，展示对街舞技巧的认识

不合格 Unclassified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
未能展示技巧的准确性。未能展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 流畅性 ▪ 风格 ▪ 街舞语汇知识	有迹象显示考生能展示动作的准确性，有时能展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 流畅性 ▪ 风格 ▪ 街舞语汇知识	有迹象显示考生能展示动作的准确性，能在大部分时段展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 流畅性 ▪ 风格 ▪ 街舞语汇知识	有迹象显示考生能展示动作的准确性，从始至终都能展示以下内容： ▪ 协调性 ▪ 控制 ▪ 力度变化 ▪ 动作的线条 ▪ 流畅性 ▪ 风格 ▪ 街舞语汇知识

学习成果2（技巧）

考生能表演一系列动作组合，展示对街舞音乐的意识

不合格 Unclassified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
未能观察到足够的迹象展示音乐性，不能展示下列内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的解读能力（包括动作的分节、力度、气氛）	有迹象显示考生能展示音乐性，有时能展示以下内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的解读能力（包括动作的分节、力度、气氛）	有迹象显示考生能展示音乐性，能在大部分时段展示以下内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的解读能力（包括动作的分节、力度、气氛）	有迹象显示考生能展示音乐性，从始至终都能展示以下内容： ▪ 与音乐合拍的能力 ▪ 对音乐的解读能力（包括动作的分节、力度、气氛）

学习成果3（表演）

考生能表现出街舞的表演性

不合格 Unclassified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
对街舞的表演没有把握，未能有意识地展示以下内容： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 技巧 ▪ 表现力 ▪ 解读 ▪ 风格	有迹象显示考生有时能展示出对以下内容的意识： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 技巧 ▪ 表现力 ▪ 解读 ▪ 风格	绝大部分时段能展示出对以下内容的意识： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 技巧 ▪ 表现力 ▪ 解读 ▪ 风格	始终能展示出对以下内容的意识： ▪ 表情 ▪ 沟通性 ▪ 技巧 ▪ 表现力 ▪ 解读 ▪ 风格

定义

在各等级描述中所采用的术语定义：

角色塑造 Characterisation	通过特定肢体语言和动作，把编舞转化成舞蹈角色的能力
沟通 Communication	在表演中通过面部表情和肢体动作，成功地把观点和情绪传达给观众的能力
控制力 Control	完整连贯地完成表演的能力
力度变化 Dynamic Values	通过能量和力度的变化，有效地完成富有创意和引人入胜的舞蹈表演
表情 Expression	用面部表情和肢体语言，有效地与观众进行思想、情绪和感情上的沟通
流畅性 Fluency	整体上能轻松、流畅、富有技巧地展示自我
解读 Interpretation	创造性地完成编舞，并体现出风格特点
动作的线条 Line	根据风格要求，通过舞步或姿势呈现出理想的身体形态
乐感反应 Musical Response	对音乐有敏感度，能在音乐变化的同时，用肢体展示出情绪变化、用舞蹈完成沟通
断句 Phrasing	能运用编舞元素，完成舞蹈的起头和结尾动作
表现力 Projection	在舞蹈中能运用面部表情和肢体语言，有效而明确地传达情绪、感受、感觉
风格 Style	对编舞的目的、时代与风格的欣赏水平，并通过舞蹈表演完成角色的塑造
技巧 Technique	在完成艺术表演过程中所体现出的技术能力
时长与节奏 Timing and rhythm	能准确地按拍子表演，在群组中能和其他人同步完成表演。在编舞和动作中，能适当地使用停顿