

## 2020版古典钢琴等级证书录制视频认证 预科至第五级 技巧练习录制清单

### 提示

全部技巧练习都没有伴奏(也不得使用节拍器)。考生演奏前,可用节拍器播放预备拍。  
 考生演奏的评估依据是:音质与连贯性、律动的保持、演奏的准确性。如果演奏速度比指定的最低速度慢,根据等级评估要求,可能影响到分数。

- 预科级没有背谱要求。
- 第一至第八级:A、B组要求背谱演奏。
- 第一级考生:可在自然小调音阶、和声小调音阶、旋律小调音阶当中三选一。
- 第二至第八级考生:要演奏全部自然小调音阶、和声小调音阶、旋律小调音阶。  
 C组技巧应用:考生挑选一组演奏。
- 指法仅供参考,不是考核内容。
- 技巧练习必须按等级书本中的要求演奏,包括音域、八度、音型、速度、指法(若有硬性规定)、是否能使用节拍器、是否要求背谱、顺序。

## 古典钢琴·预科 DEBUT

### A组 Group A

音阶(最低速度每分钟52拍)

双手分别演奏,连奏方式,上行和下行。

1. C大调音阶(先右手再左手)
2. a自然小调音阶(先右手再左手)
3. C大调五声音阶(右手)
4. a小调五声音阶(右手)

### B组 Group B

分解和弦(最低速度每分钟92拍)

双手分别演奏,连奏方式,上行和下行。

1. C大三和弦分解和弦(先右手再左手)
2. A小三和弦分解和弦(先右手再左手)

### C组 Group C

技巧应用(最低速度每分钟80拍)

考生从教材当中选择一组技巧应用,进行演奏。

## 古典钢琴·第一级 GRADE 1

### A组 Group A

音阶(最低速度每分钟60拍)

双手分别演奏, 背谱演奏。

**小调音阶:** 考生从自然小调音阶、和声小调音阶、旋律小调音阶中任选一种, 进行演奏。

1. F大调音阶 (先右手再左手)
2. G大调音阶 (先右手再左手)
3. d自然小调音阶 (先右手再左手)
4. e自然小调音阶 (先右手再左手)
5. d和声小调音阶 (先右手再左手)
6. e和声小调音阶 (先右手再左手)
7. d旋律小调音阶 (先右手再左手)
8. e旋律小调音阶 (先右手再左手)
9. F大调五声音阶 (右手)
10. G大调五声音阶 (右手)
11. d小调五声音阶 (右手)
12. e小调五声音阶 (右手)

### B组 Group B

分解和弦 (最低速度每分钟100拍)

双手分别演奏, 背谱演奏。

1. F大三和弦的分解和弦 (先右手再左手)
2. G大三和弦的分解和弦 (先右手再左手)
3. D小三和弦的分解和弦 (先右手再左手)
4. E小三和弦的分解和弦 (先右手再左手)

### C组 Group C

技巧应用 (最低速度每分钟60拍)

考生从三组技巧应用当中任选一组进行演奏。

## 古典钢琴·第二级 GRADE 2

### A组 Group A

音阶 (最低速度每分钟66拍)

双手一起演奏, 背谱演奏。  
 考生要演奏全部小调音阶 (自然小调/  
 和声小调/旋律小调音阶)。

1. 降B大调音阶
2. D大调音阶
3. g自然小调音阶
4. b自然小调音阶
5. g和声小调音阶
6. b和声小调音阶
7. g旋律小调音阶
8. b旋律小调音阶
9. 降B大调五声音阶 (右手)
10. D大调五声音阶 (右手)
11. g小调五声音阶 (右手)
12. b小调五声音阶 (右手)

### B组 Group B

琶音 (最低速度每分钟63拍)

双手一起演奏, 背谱演奏。

1. 降B大三和弦琶音
2. D大三和弦琶音
3. G小三和弦琶音
4. B小三和弦琶音

### C组 Group C

技巧应用 (最低速度每分钟60拍)

考生从三组技巧应用当中任选一组进行演奏。

## 古典钢琴·第三级 GRADE 3

### A组 Group A

音阶 (最低速度每分钟80拍)

双手一起演奏, 背谱演奏。  
 考生要演奏全部小调音阶 (自然小调/  
 和声小调/旋律小调音阶)。

1. 降E大调音阶
2. A大调音阶
3. c自然小调音阶
4. 升f自然小调音阶
5. c和声小调音阶
6. 升f和声小调音阶
7. c旋律小调音阶
8. 升f旋律小调音阶
9. 降E大调五声音阶 (右手)
10. A大调五声音阶 (右手)
11. c小调五声音阶 (右手)
12. 升f小调五声音阶 (右手)

### B组 Group B

琶音 (最低速度每分钟69拍)

双手一起演奏, 背谱演奏。

1. 降E大三和弦琶音
2. A大三和弦琶音
3. C小三和弦琶音
4. 升F小三和弦琶音

### C组 Group C

技巧应用

考生从三组技巧应用当中任选一组进行演奏。

## 古典钢琴·第四级 GRADE 4

### A组 Group A

音阶 (最低速度每分钟104拍)

双手一起演奏, 连奏方式, 上行和下行, 背谱演奏。

考生要演奏全部小调音阶 (自然小调/和声小调/旋律小调音阶)。

1. 降A大调音阶
2. 降A大调反向音阶
3. E大调音阶
4. E大调反向音阶
5. f自然小调音阶
6. 升c自然小调音阶
7. f和声小调音阶
8. 升c和声小调音阶
9. f旋律小调音阶
10. 升c旋律小调音阶
11. 降A大调五声音阶 (右手)
12. E大调五声音阶 (右手)
13. f小调五声音阶 (右手)
14. 升c小调五声音阶 (右手)
15. 从任意黑键开始的半音音阶 (弹2个八度)

### B组 Group B

琶音 (最低速度每分钟76拍)

双手一起演奏, 连奏方式, 上行和下行, 背谱演奏。

1. 降A大三和弦琶音
2. E大三和弦琶音
3. F小三和弦琶音
4. 升C小三和弦琶音

### C组 Group C

技巧应用

考生从三组技巧应用当中任选一组进行演奏。

## 古典钢琴·第五级 GRADE 5

### A组 Group A

音阶 (最低速度每分钟126拍)

双手一起演奏, 连奏方式, 上行和下行, 背谱演奏。

考生要演奏全部小调音阶 (自然小调/和声小调/旋律小调音阶)。

1. B大调音阶 (3个八度)
2. B大调反向音阶 (2个八度)
3. 降D大调音阶 (3个八度)
4. 降D大调反向音阶 (2个八度)
5. 升g自然小调音阶 (3个八度)
6. 降b自然小调音阶 (3个八度)
7. 升g和声小调音阶 (3个八度)
8. 降b和声小调音阶 (3个八度)
9. 升g旋律小调音阶 (3个八度)
10. 降b旋律小调音阶 (3个八度)
11. B大调五声音阶 (右手)
12. 降D大调五声音阶 (右手)
13. 升g小调五声音阶 (右手)
14. 降b小调五声音阶 (右手)
15. 从任意白键开始的半音音阶 (弹3个八度)

### B组 Group B

琶音 (最低速度每分钟86拍)

双手一起演奏, 连奏方式, 上行和下行, 背谱演奏。

1. B大三和弦琶音 (3个八度)
2. 降D大三和弦琶音 (3个八度)
3. 升G小三和弦琶音 (3个八度)
4. 降B小三和弦琶音 (3个八度)

### C组 Group C

技巧应用

考生从三组技巧应用当中任选一组进行演奏。

## 古典钢琴·第六级 GRADE 6

### A组 Group A

音阶 (最低速度每分钟152拍)

双手一起演奏, 背谱演奏。  
考生要演奏全部小调音阶 (自然小调/  
和声小调/旋律小调音阶)。

其中8个音阶用连奏, 其余音阶断奏。

1. 升F大调音阶 (4个八度)
2. 升F大调反向音阶 (2个八度)
3. 降G大调音阶 (4个八度)
4. 降G大调反向音阶 (2个八度)
5. 升d自然小调音阶 (4个八度)
6. 降e自然小调音阶 (4个八度)
7. 升d和声小调音阶 (4个八度)
8. 降e和声小调音阶 (4个八度)
9. 升d旋律小调音阶 (4个八度)
10. 降e旋律小调音阶 (4个八度)
11. 升F大调五声音阶 (右手)
12. 降G大调五声音阶 (右手)
13. 升d小调五声音阶 (右手)
14. 降e小调五声音阶 (右手)
15. 从任意黑键开始的半音音阶 (弹4个八度)

### B组 Group B

琶音 (最低速度每分钟100拍)

双手一起演奏, 背谱演奏。

其中3组琶音用连奏, 另外3组用断奏。

1. 升F大三和弦琶音 (4个八度)
2. 降G大三和弦琶音 (4个八度)
3. 升D小三和弦琶音 (4个八度)
4. 降E小三和弦琶音 (4个八度)
5. G七和弦琶音 (4个八度)
6. F七和弦琶音 (4个八度)

### C组 Group C

技巧应用

考生从三组技巧应用当中任选一组进行演奏。

## 古典钢琴·第七级 GRADE 7

### A组 Group A

音阶 (最低速度每分钟160拍)

双手一起演奏, 背谱演奏。  
三度分音音阶双手分开演奏, 最低速度每分钟100拍, 背谱演奏。

考生要演奏全部小调音阶 (自然小调/和声小调/旋律小调音阶)。

其中7个音阶用连奏, 其余音阶断奏。

1. 升C大调音阶 (4个八度)
2. 升C大调反向音阶 (2个八度)
3. 降C大调音阶 (4个八度)
4. 降C大调反向音阶 (2个八度)
5. 升a自然小调音阶 (4个八度)
6. 降a自然小调音阶 (4个八度)
7. 升a和声小调音阶 (4个八度)
8. 降a和声小调音阶 (4个八度)
9. 升a旋律小调音阶 (4个八度)
10. 降a旋律小调音阶 (4个八度)
11. C大调三度分音音阶 (右手)
12. C大调三度分音音阶 (左手)
13. C调半音音阶 (双手相距小三度, 从任意黑键开始)

### B组 Group B

琶音 (最低速度每分钟112拍)

双手一起演奏, 背谱演奏。

其中3组琶音用连奏, 另外3组用断奏。

1. 升C大三和弦琶音 (4个八度)
2. 降C大三和弦琶音 (4个八度)
3. 升A小三和弦琶音 (4个八度)
4. 降A小三和弦琶音 (4个八度)
5. D七和弦琶音 (4个八度)
6. 降B七和弦琶音 (4个八度)

### C组 Group C

技巧应用

考生从三组技巧应用当中任选一组进行演奏。

## 古典钢琴·第八级 GRADE 8

### A组 Group A

音阶 (最低速度每分钟176拍)

双手一起演奏, 背谱演奏。

其中4个音阶用连奏, 其余音阶断奏。

1. C半-全减音阶 (2个八度)
2. C全音音阶

从前面等级挑选的音阶, 按以下指定调演奏。

3. 升C大调音阶 (4个八度)
4. 降C大调反向音阶 (2个八度)
5. 升a自然小调音阶 (4个八度)
6. 降a和声小调音阶 (4个八度)
7. 升a旋律小调音阶 (4个八度)
8. 从任意黑键开始的半音音阶 (弹4个八度)

### B组 Group B

琶音 (最低速度每分钟132拍)

双手一起演奏, 背谱演奏。

其中一半数量的琶音用连奏, 另一半用断奏。

1. 减七和弦琶音 (4个八度), 根音为C、C#、D (共3组)
2. 属七和弦琶音 (4个八度), 根音为G、D、A、F、Bb、Eb (共6组)

从前面等级挑选的琶音, 按以下指定调演奏。

3. 大三和弦琶音 (4个八度), 根音为C#、Cb (共2组)
4. 小三和弦琶音 (4个八度), 根音为A#、Ab (共2组)

### C组 Group C

技巧应用

考生从三组技巧应用当中任选一组进行演奏。

联系RSL:

电子邮件: info@rslawards.com.cn  
中文官网: rslawards.com.cn  
微信公众号: 英国ROCKSCHOOL  
小红书: 英国RSL-Rockschool  
抖音: @Rockschool