

2025版钢琴等级证书录制视频认证

预科至第五级

技巧练习录制清单

提示

- 预科至第三级考生, 不需要背谱。可看谱完成所有技巧练习的演奏。
- 第四级至第八级, **A组和B组**必须背谱演奏。**C组**可看谱演奏。
- 视频中的演奏声音必须能清晰听到。全部技巧练习

钢琴·预科 DEBUT

A组 Group A

音阶 (每分钟52拍)

每个音阶必须演奏一次, 左/右手
至少各弹一次。
所有音阶都用连奏 (legato) 方式。

1. C大调音阶 (右手**或**左手)
2. a自然小调音阶 (右手**或**左手)

共弹**2**个音阶

B组 Group B

琶音 (每分钟92拍)

每个琶音必须演奏一次, 左/右手
至少各弹一次。
所有琶音都用连奏 (legato) 方式。

1. C大三和弦琶音 (右手**或**左手)
2. A小三和弦琶音 (左手**或**左手)

共弹**2**个琶音

C组 Group C

练习曲

考生从书中练习曲任选一条, 完成演奏。

1. 练习曲1: 樱花
2. 练习曲2: 阁楼幽灵
3. 练习曲3: 篮曲
4. 练习曲4: 小把戏

钢琴·第一级 GRADE 1

A组 Group A

音阶 (每分钟60拍)

每种音阶必须演奏一次, 左/右手
至少各弹两次。
所有音阶都用连奏 (legato) 方式。

大调音阶

1. F大调音阶 (右手或左手)
2. G大调音阶 (右手或左手)
3. C大调音阶 (双手)

小调音阶

考生从自然小调、和声小调或旋律
小调音阶中选择一种, 在认证中
演奏。

自然小调音阶

1. d自然小调音阶 (右手或左手)
2. e自然小调音阶 (右手或左手)
3. e自然小调音阶 (左手或右手)

和声小调音阶

1. d和声小调音阶 (右手或左手)
2. e和声小调音阶 (右手或左手)
3. e和声小调音阶 (左手或右手)

旋律小调音阶

1. d旋律小调音阶 (右手或左手)
2. e旋律小调音阶 (右手或左手)
3. e旋律小调音阶 (左手或右手)

共弹5个音阶

B组 Group B

琶音 (每分钟100拍)

每个琶音必须演奏一次, 左/右手
至少各弹一次。
所有琶音都用连奏 (legato) 方式。

1. G大三和弦琶音 (右手或左手)
2. D小三和弦琶音 (左手或右手)

共弹2个琶音

C组 Group C

练习曲

考生从书中练习曲任选一条, 完成
演奏。

1. 练习曲1: 击掌
2. 练习曲2: 跷跷板
3. 练习曲3: 到达
4. 练习曲4: 八音盒

钢琴·第二级 GRADE 2

A组 Group A

音阶 (每分钟66拍)

所有音阶都用连奏 (legato) 方式。

大调音阶

1. D大调音阶
2. 降B大调音阶
3. G大调音阶
4. C大调音阶, 双手反向

小调音阶

考生从自然小调、和声小调或旋律小调音阶中选择一种, 在认证中演奏。

自然小调音阶

1. b自然小调音阶
2. g自然小调音阶
3. d自然小调音阶

和声小调音阶

1. b和声小调音阶
2. g和声小调音阶
3. d和声小调音阶

旋律小调音阶

1. b旋律小调音阶
2. g旋律小调音阶
3. d旋律小调音阶

半音音阶

1. 从D开始的半音音阶(左手)
2. 从D开始的半音音阶(右手)

共弹9个音阶

B组 Group B

琶音 (每分钟63拍)

每个琶音必须演奏一次, 左/右手的应用次数需要平均。
所有琶音都用连奏 (legato) 方式。

大三和弦琶音

1. D大三和弦琶音(右手或左手)
2. 降B大三和弦琶音(右手或左手)
3. G大三和弦琶音

小三和弦琶音

1. B小三和弦琶音(右手或左手)
2. G小三和弦琶音(右手或左手)

共弹5个琶音

C组 Group C

练习曲

考生从书中练习曲任选一条, 完成演奏。

1. 练习曲1: 清晰
2. 练习曲2: 冬日花园
3. 练习曲3: 谢幕
4. 练习曲4: 好奇的猫

钢琴·第三级 GRADE 3

A组 Group A

音阶 (每分钟80拍)

全部音阶都用连奏 (legato) 方式。

大调音阶

1. 降E大调音阶
2. A大调音阶
3. D大调音阶
4. F大调音阶

大调音阶, 双手反向

1. A大调音阶
2. 降E大调音阶
3. 升f自然小调音阶

小调音阶

考生从自然小调、和声小调或旋律小调音阶中选择一种, 在认证中演奏。

自然小调音阶

1. c自然小调音阶
2. 升f自然小调音阶
3. e自然小调音阶
4. d自然小调音阶

和声小调音阶

1. c和声小调音阶
2. 升f和声小调音阶
3. e和声小调音阶
4. d和声小调音阶

旋律小调音阶

1. c旋律小调音阶
2. 升f旋律小调音阶
3. e旋律小调音阶
4. d旋律小调音阶

半音音阶

1. 从A开始的半音音阶

共弹10个音阶

B组 Group B

琶音 (每分钟69拍)

每个琶音必须演奏一次, 左/右手的应用次数需要平均。
所有音阶都用连奏 (legato) 方式。

大三和弦琶音

1. A大三和弦琶音
2. 降E大三和弦琶音 (右手或左手)

小三和弦琶音

1. C小三和弦琶音
2. 升F小三和弦琶音 (右手或左手)

共弹4个琶音

C组 Group C

练习曲

考生从书中练习曲任选一条, 完成演奏。

1. 练习曲1:小华尔兹
2. 练习曲2:弹簧小丑
3. 练习曲3:缎带
4. 练习曲4:旋风

钢琴·第四级 GRADE 4

A组 Group A

音阶(每分钟104拍), 背谱演奏

全部音阶都用连奏 (legato) 方式。

大调音阶

1. 降E大调音阶
2. E大调音阶
3. 降B大调音阶
4. A大调音阶
5. 降E大调音阶

小调音阶

考生从自然小调、和声小调或旋律小调音阶中选择一种, 在认证中演奏。

自然小调音阶

1. f自然小调音阶
2. 升c自然小调音阶
3. b自然小调音阶
4. g自然小调音阶

和声小调音阶

1. f和声小调音阶
2. 升c和声小调音阶
3. b和声小调音阶
4. g和声小调音阶

旋律小调音阶

1. f旋律小调音阶
2. 升c旋律小调音阶
3. b旋律小调音阶
4. g旋律小调音阶

大调和小调音阶, 双手反向

考生从以下3个大调音阶中选择一种, 在认证中演奏, 同时必须演奏c和声小调双手反向音阶。

1. 降A大调音阶
2. E大调音阶
3. D大调音阶
4. c和声小调音阶

半音音阶

1. 从升G开始的半音音阶

共弹12个音阶

B组 Group B

琶音(每分钟76拍), 背谱演奏

全部琶音都用连奏 (legato) 方式。

考生必须演奏3个大三和弦琶音和3个小三和弦琶音。

大/小三和弦琶音

1. 降A大三和弦琶音
2. E大三和弦琶音
3. 降B大三和弦琶音
4. 降E大三和弦琶音
5. F小三和弦琶音
6. 升C小三和弦琶音
7. B小三和弦琶音
8. G小三和弦琶音

共弹6个琶音

C组 Group C

练习曲

考生从书中练习曲任选一条, 完成演奏。

1. 练习曲1: 鸟之歌
2. 练习曲2: 发明
3. 练习曲3: 脚步匆匆
4. 练习曲4: 林荫大道

钢琴·第五级 GRADE 5

A组 Group A

音阶(每分钟126拍), 背谱演奏

除特别要求外, 用连奏 (legato) 方式演奏。

大调音阶

1. B大调音阶
2. 降D大调音阶
3. 降A大调音阶

小调音阶

考生从自然小调、和声小调或旋律小调音阶中选择一种, 在认证中演奏。

自然小调音阶

1. 升g自然小调音阶
2. 降b自然小调音阶
3. 升c自然小调音阶
4. f自然小调音阶

和声小调音阶

1. 升g和声小调音阶
2. 降b和声小调音阶
3. 升c和声小调音阶
4. f和声小调音阶

旋律小调音阶

1. 升g旋律小调音阶
2. 降b旋律小调音阶
3. 升c旋律小调音阶
4. f旋律小调音阶

双手反向音阶

考生选择一个大调反向音阶和一个小调反向音阶, 在认证中演奏。

1. B大调音阶
2. 降D大调音阶
3. d和声小调音阶
4. g和声小调音阶

半音音阶

1. 从B开始的半音音阶

断奏音阶

1. 断奏音阶
2. G大调音阶
3. 降B大调音阶

大调音阶, 相距三度

1. A大调音阶

共弹13个音阶

B组 Group B

琶音(每分钟86拍), 背谱演奏

全部琶音都用连奏 (legato) 方式。

大三和弦琶音

1. B大三和弦琶音
2. 降D大三和弦琶音
3. E大三和弦琶音
4. 降A大三和弦琶音

小三和弦琶音

5. 升G小三和弦琶音
6. 降B小三和弦琶音
7. 升C小三和弦琶音
8. F小三和弦琶音

共弹8个琶音

C组 Group C

练习曲

考生从书中练习曲任选一条, 完成演奏。

1. 练习曲1: 马上到家
2. 练习曲2: 短途漫步
3. 练习曲3: 打水漂
4. 练习曲4: 因果

钢琴·第六级 GRADE 6

A组 Group A

音阶(每分钟152拍), 背谱演奏。其中C大调三度音阶最低速度为每分钟76拍。

除和声音阶外, 其余音阶用连奏或断奏方式。考生演奏音阶时, 必须平均分配这两种运音法。

大调音阶

1. 升F大调音阶/降G大调音阶
2. D大调音阶
3. 降B大调音阶

小调音阶

考生从自然小调、和声小调或旋律小调音阶中选择一种, 在认证中演奏。

自然小调音阶

1. 升d自然小调音阶/降e自然小调音阶
2. 降e自然小调音阶/升d自然小调音阶
3. b自然小调音阶
4. g自然小调音阶

和声小调音阶

1. 升d和声小调音阶/降e和声小调音阶
2. 降e和声小调音阶/升d和声小调音阶
3. b和声小调音阶
4. g和声小调音阶

旋律小调音阶

1. 升d旋律小调音阶/降e旋律小调音阶
2. 降e旋律小调音阶/升d旋律小调音阶
3. b旋律小调音阶
4. g旋律小调音阶

大调与和声小调音阶, 双手反向

1. 升F大调音阶/降G大调音阶
2. 降G大调音阶/升F大调音阶
3. 升f和声小调音阶
4. b和声小调音阶

半音音阶, 双手同向和反向

1. 从升D开始的半音音阶, 同向
2. 从升F开始的半音音阶, 反向

和声音阶

1. C大调三度音阶, 右手, 连奏
2. 降A大调三度音阶, 双手, 连奏或断奏

共弹15个音阶

B组 Group B

琶音(每分钟100拍), 背谱演奏

考生必须演奏下列琶音时, 必须平均分配相同数量的连奏和断奏运音法(即:8个琶音当中, 4个连奏、4个断奏)。

大/小三和弦琶音

1. 升F大三和弦琶音
2. D大三和弦琶音
3. 降B大三和弦琶音
4. 升D小三和弦琶音/降E小三和弦琶音
5. B小三和弦琶音
6. G小三和弦琶音

七和弦琶音

1. C减七和弦琶音
2. C属七和弦琶音

共弹8个琶音

C组 Group C

考生从书中练习曲任选一条, 完成演奏。

1. 练习曲1: 黄昏
2. 练习曲2: 可爱的游戏
3. 练习曲3: 空中秋千
4. 练习曲4: 小淘气

钢琴·第七级 GRADE 7

A组 Group A

音阶(每分钟160拍), 背谱演奏

除和声音阶外, 其余音阶用连奏或断奏方式。考生演奏音阶时, 必须平均分配这两种运音法。

大调音阶

1. 升C大调音阶
2. 降C大调音阶
3. E大调音阶
4. 降A大调音阶

小调音阶

考生从自然小调、和声小调或旋律小调音阶中选择一种, 在认证中演奏。

自然小调音阶

1. 升a自然小调音阶
2. 降a自然小调音阶
3. 升c自然小调音阶
4. f自然小调音阶

和声小调音阶

1. 升a和声小调音阶
2. 降a和声小调音阶
3. 升c和声小调音阶
4. f和声小调音阶

旋律小调音阶

1. 升a旋律小调音阶
2. 降a旋律小调音阶
3. 升c旋律小调音阶
4. f旋律小调音阶

大调音阶、和声小调音阶, 双手反向

考生必须演奏两个大调反向音阶和两个小调反向音阶。

1. 升C大调音阶
2. 降C大调音阶
3. E大调音阶
4. 降A大调音阶
5. f和声小调音阶
6. 升c和声小调音阶
7. 升g和声小调音阶

半音音阶, 双手同向和反向

1. 从E、G#、C#或F开始的半音音阶, 同向
2. 从C#或G开始的半音音阶, 反向

和声音阶

1. G大调三度音阶, 右手, 连奏
2. G大调三度音阶, 左手, 连奏
3. E大调音阶, 双手相距三度, 双手, 连奏或断奏
4. 降A大调音阶, 双手相距六度, 双手, 连奏或断奏

共弹18个音阶

B组 Group B

琶音(每分钟112拍), 背谱演奏

考生必须演奏下列琶音时, 必须平均分配相同数量的连奏和断奏运音法。

大/小三和弦琶音

考生必须演奏3个大三和弦琶音和3个小三和弦琶音。

1. 升C大三和弦琶音
2. 降C大三和弦琶音
3. E大三和弦琶音
4. 降A大三和弦琶音
5. 升A小三和弦琶音
6. 降A小三和弦琶音
7. 升C小三和弦琶音
8. F小三和弦琶音

七和弦琶音

1. E减七和弦琶音
2. 升G减七和弦琶音
3. E属七和弦琶音
4. 降A属七和弦琶音

共弹10个琶音

C组 Group C

练习曲

考生从书中练习曲任选一条, 完成演奏。

1. 练习曲1: 暴风雨
2. 练习曲2: 表面张力
3. 练习曲3: 快人快语

钢琴·第八级 GRADE 8

A组 Group A

音阶(每分钟176拍;和声音阶:每分钟100拍), 背谱演奏

除和声音阶外, 其余音阶用连奏或断奏方式。考生演奏音阶时, 必须平均分配这两种运音法。

大调音阶

考生从以下6种大调音阶中选择4种, 在认证中演奏。

1. 降B大调音阶
2. A大调音阶
3. 降E大调音阶
4. E大调音阶
5. 降D大调音阶/升C大调音阶
6. 升F大调音阶/降G大调音阶

小调音阶

考生从以下6种小调音阶中选择4种, 在认证中演奏。

1. g和声小调音阶
2. c和声小调音阶
3. 升f和声小调音阶
4. 升c和声小调音阶
5. 降b和声小调音阶/升a和声小调音阶
6. 升d旋律小调音阶/降e旋律小调音阶

大调音阶与和声小调音阶, 双手反向

考生选择演奏两种大调音阶和两种和声小调音阶, 双手反向。

1. F大调音阶
2. D大调音阶

3. 降A大调音阶
4. B大调音阶/降C大调音阶
5. d和声小调音阶
6. b和声小调音阶
7. f和声小调音阶
8. 升g和声小调音阶/降a和声小调音阶

半音音阶, 双手同向和反向

1. 从B、F#、G#或C#开始的半音音阶
2. 从B或A^b开始的半音音阶, 双手反向

和声音阶

1. 降E大调三度音阶, 右手, 连奏
2. 降E大调三度音阶, 左手, 连奏
3. C大调六度音阶, 右手, 断奏
4. C大调六度音阶, 左手, 断奏
5. 升F大调音阶, 相距三度, 双手一起演奏, 连奏或断奏
6. 降D大调音阶, 相距六度, 双手一起演奏, 连奏或断奏

共弹20个音阶

B组 Group B

琶音(每分钟132拍), 背谱演奏

考生必须演奏3个大三和弦琶音和3个小三和弦琶音, 并平均分配连奏和断奏这两种运音法。

大/小三和弦琶音

1. 降B大三和弦琶音
2. A大三和弦琶音
3. 降E大三和弦琶音
4. E大三和弦琶音
5. 降D大三和弦琶音/升C大三和弦琶音
6. 升F大三和弦琶音/降G大三和弦琶音
7. G小三和弦琶音
8. C小三和弦琶音
9. 升F小三和弦琶音
10. 升C小三和弦琶音
11. 降B小三和弦琶音/升A小三和弦琶音
12. 升D小三和弦琶音/降E小三和弦琶音

七和弦琶音

升F减七和弦琶音
 升C减七和弦琶音
 升F属七和弦琶音
 降D属七和弦琶音

共弹10个琶音

C组 Group C

练习曲

考生从书中练习曲任选一条, 完成演奏。

1. 练习曲1: 怒火
2. 练习曲2: 水彩
3. 练习曲3: 漂流