Awarding the **Contemporary Arts**

Level 3 Certificate in Supporting Music and Performing Arts Learning

RSL专业三级音乐与表演艺术教辅证书考纲说明

2022年9月

了解更多，请访问
www.rslawards.com.cn

Awarding the Contemporary Arts

RSL Level 3 Certificate in Supporting Music and Performing Arts Learning

Syllabus Specification

RSL专业三级

音乐与表演艺术教辅证书

考纲说明

2022年9月

鸣谢

考纲设计开发
考纲编写: Michelle Jones、Jacquie Kirke

总监制
Norton York、Tim Bennett-Hart

中文翻译/排版
蓝晓英

联系RSL

RSL资质奖励有限公司（RSL现代音乐与表演艺术认证委员会）
Harlequin House
7 High Street
Teddington
Middlesex
TW11 8EE
+44 (0)345 460 4747

RSL中国办公室

瑞思乐（北京）咨询有限公司
中文网站：www.rslawards.com.cn
邮箱：info@rslawards.com.cn
微信公众号：英国ROCKSCHOOL
抖音号：@ROCKSCHOOL

扫码关注RSL微信公众号

目录

简介 1
RSL资格证书的价值 1

资质一览 2
评估 2

1. 资质综述 3
1.1 目的和广义目标 3
1.2 资质设计原理 3
1.3 证书名称 3
1.4 报名条件和进度 3
1.5 广义课程 3

2. 单元综述 4
2.1 专业三级单元综述 4

3. 评估信息 5
3.1 评估机制 5
3.2 单元评估机制 5
3.3 **定级标准** 5
3.4 单元定级 5
3.5 资质定级 6
3.6 单元重考 6
3.7 文献引用指南 6
3.8 **作品集**字数/时长限制 6
3.9 质量保证 6

4. 考生注册与报名 7
4.1 注册与报名 7
4.2 获取数据和信息 7
4.3 预先学习 7
4.4 考核方式和辅助材料 7

5. 更多信息与联络 7
5.1 国际考生 7
5.2 投诉和复议 7
5.3 平等机会 7
5.4 联络RSL获取支持和帮助 7

各单元说明 8
TA-301 安全教学 9
TA-302 教学的计划 12
TA-303 教学的辅导 15

简介

RSL资格证书的价值

RSL致力于创建人人都可上手学习的资质认证产品，并提供一系列考纲，为各年龄段、各水平阶段的学生而设计。RSL所提供的全部资质认证产品都已被“英国资质与考试监管办公室”(Ofqual) 纳入英格兰和北爱尔兰“规范性资质认证框架”（RQF）中，在威尔士和苏格兰也被权威资质机构所管理。RSL通过提供专业考纲、考试认证、音乐和资源，为老师和学生提供高品质的教育和培训机会，并以这种方式维持其口碑和信誉。

本考纲说明的目的

本考纲说明包含以下内容：

- 该资格证书的规范信息
- 该资格证书的构成与内容
- 该资格证书的内容与评估方式

有效期

本考纲说明自2022年9月开始生效。

本考纲说明对以下资格证书进行规范：

RSL Level 3 Certificate in Supporting Music and Performing Arts Learning

RSL专业三级音乐与表演艺术教辅证书

更多信息，请访问RSL中文官方网站：www.rslawards.com.cn

资质一览

资质名称	建议学习小时数	完成全部单元 建议小时数	RQF分值
RSL专业三级音乐与表演艺术教辅证书 **RSL Level 3 Certificate in Supporting Music and Performing Arts Learning**	30	120	12

评估

评估的形式	各项评估都由外聘考官完成。考生需要根据理论性的评估方式，完成一系列实践任务组合。
单元形式	每个单元包括标题、单元代码、认证的等级、RQF分值、**学习成果**、评估标准、单元描述、该单元用于评分的依据及形式。
成绩定级	每个单元的定级分为四档：优异 (Distinction)、良好 (Merit)、合格 (Pass) 、不合格 (Unclassified) 。整体资格认证定级分为四档：优异 (Distinction)、良好 (Merit)、合格 (Pass) 、不合格 (Unclassified) 。考生必须每个单元均达到合格标准，整体资质才能判为合格。
作品集上限	在后文的各单元说明中，对每个单元的**作品集**提交都有上限要求。允许考生**作品集**超过规定上限的20%，此规定适用于以书面写作、音频、视频形式提交的作业。详见第6页说明。
品质保证	品质保证用于确保所有的评估都按相同标准、用客观取样和对考生的表现进行再评估的方式而完成。RSL任命、培训多位外聘考官，并对其工作流程进行标准化控制。

1. 资质综述

1.1 目的和广义目标

RSL专业三级音乐与表演艺术教辅证书意在提供：

- 作为等级认证体系的补充，进一步提升考生的专项技能
- 培养考生从事音乐与表演艺术教学工作的技能、知识、理解能力
- 通往专业四级、专业六级文凭的阶梯

1.2 资质设计原理

RSL专业三级音乐与表演艺术教辅证书是RSL音乐与表演艺术等级认证体系的补充，目的是对有意从事音乐与表演艺术教学工作的考生进行专项培养。本资质是成为助教的入门资格，考生获得本资格证书后，可进一步报考RSL专业四级、专业六级文凭或进入其他高等教育专业。

1.3 证书名称

打印在证书上的资质全称如下：

RSL Level 3 Certificate in Supporting Music and Performing Arts Learning

（RSL专业三级音乐与表演艺术教辅证书）

1.4 报名条件和进度

报名条件

没有前置报名条件。但考生应接受相应的课堂培训。建议考生至少年满16周岁。

发展方向

本资质各项单元意在培养考生成为音乐或表演艺术助教。完成本资格证书后，考生将具备相关知识和技能，或能够进入高等教育相关专业。

1.5 广义课程

通过完成RSL专业三级音乐与表演艺术教辅证书的学习，考生能进一步了解精神、道德、种族、社会、法律、经济、文化层面，以及可持续发展、健康与安全考量、欧洲（职业）发展、符合国际协议的教学需要。

精神、道德、种族、社会、法律、经济、文化问题

从本质上看，创意产业鼓励学习者通过探索精神需求、创造力和个人洞察力来获得成就感，同时也鼓励他们认可和理解自我或他人的价值。他们还可能探索道德观、表达自己对社会公认行为准则的态度或观点，以及探索社区、社会的概念、他们对某个人或人群的影响。

考生可以研究自身文化以外的其他文化、群体认同、文化问题如何影响创造性地表达、创造力和消费。

在创意行业工作可能遇到的问题，不可避免地影响到考生对自己的权力、责任、法律和制度流程、其他机构职能、经济发展和环境的认知。

可持续发展、健康与安全考量、欧洲（职业）发展、符合国际协议的教学需要

通过和经济、社会与环境体系的互动，考生有机会培养可持续发展的意识。例如，有些行动可能对建立人类资本与社会资本产生积极影响，但可能对环境和社会产生消极影响。

本资格证书是基于实践而完成的，因此很多学习单元都会探讨健康与安全问题。基于对等标准、技术发展和工业流程，健康与安全问题在整个欧洲都是适用的。

2. 单元综述

2.1 专业三级单元综述

考生必须完成以下全部三个单元，方可获得RSL专业三级音乐与表演艺术教辅证书。

单元编号	单元名称	建议学习小时数	完成全部单元 建议小时数	RQF分值
TA-301	**安全教学 Safe Teaching**	10	40	4
TA-302	**教学的计划 Planning Learning**	10	40	4
TA-303	**教学的辅导 Facilitating Learning**	10	40	4

3. 评估信息

3.1 评估机制

RSL专业三级音乐与表演艺术教辅证书，采用远程评估的形式。全部**作品集**必须以数码格式上传提交。考生可一次性上传单个单元的**作品集**，或一次性上传全部单元的**作品集**。为满足证书评审要求，考生必须上传全部三个单元的**作品集**。

评估工作由RSL外聘考官完成。

3.2 单元评估机制

每位考生每个单元的成绩，取决于是否满足全部评估条件，这是获得“合格”或更高定级成绩的前提。

基于明确规定的**学习成果**，全部评审过程都参照**定级标准**进行。考官使用每个单元的**定级标准**，对考生提交的**作品集**进行审核。

以下表格是各**学习成果**小项成绩对单元302-TA（教学的计划）和单元303-TA（教学的辅导）整体单元定级成绩的影响。

单元编号	单元名称	学习成果个数
TA-301	安全教学	2项
TA-302	教学的计划	2项
TA-303	教学的辅导	2项

各单元的定级方式：

获得“合格”的学习成果个数	获得“良好”的学习成果个数	获得“优异”的学习成果个数	单元定级结果
2	0	0	**合格 Pass**
0	2	0	**良好 Merit**
1	0	1	**良好 Merit**
1	1	0	**良好 Merit**
0	0	2	**优异 Distinction**
0	1	1	**优异 Distinction**

3.3 定级标准

综述
每个单元都有详细说明。各单元说明中也包括该单元具体**定级标准**，详细描述了每个评级段位（合格、良好、优异）必须满足的条件。每个单元必须至少有2项**学习成果**达到“合格”，该单元方可获得“合格”评级。

不合格
如果单项**学习成果**的成绩为“不合格”，不论其他项**学习成果**成绩为何，整个单元成绩都为“不合格”。

3.4 单元定级

评审委员会根据每个单元的**定级标准**，对考生的**作品集**进行审核。**定级标准**详细描述如下：

优异
考生高水准完成各单元所要求的全部**作品集**，体现高度发展与广泛的技能，能完成非常具有说服力、令人印象深刻的**作品**。考生有能力创建高度原创素材/观点，且能用非常有效的方式呈现出来。考生对概念（包括不同知识之间的联系）有敏锐理解，能根据需要选择并成功运用一系列技巧/流程/技能。考生能良好地沟通自己的观念，能对自己的工作做出反思，且体现个人洞察力。

良好
考生有效完成了每个单元所要求的原创**作品集**，能在不同情境中运用知识细节，能根据需要广泛运用一系列技巧/流程/技能和专业知识。考生能有效地回顾自己的工作，并在回顾时注重细节。

合格
考生能体现每个单元的所有**定级标准**，则将获得“合格”评级。他们能完成结构化的**作品**，并掌握一些核心的表达方法。考生很好地展示关键知识领域，并使用了与**学习成果**相符的基本技术/流程/技能。他们可以对自己的工作进行清晰、基本的回顾。

不合格
考生不能体现各单元**定级标准**时，审核结果为“不合格”。

3.5 资质定级

考生的每个单元都定级为“合格”时，整体资质方可获得“合格”定级。

针对单元TA-301（安全教学）：该单元仅有“合格”、“不合格”两项成绩。考生该单元成绩为“合格”时，才符合整体资质达到“合格”成绩的条件。由于该单元没有“良好”和“优异”定级，整体资质的定级仍基于302-TA（教学的计划）和303-TA（教学的辅导）而评定。

根据三个单元获得的定级成绩，考生的整体资质定级按如下表格计算：

定级为“合格”的单元个数	定级为“良好”的单元个数	定级为“优异”的单元个数	整体资质定级
3	0	0	合格 Pass
2	1	0	合格 Pass
2	0	1	良好 Merit
1	2	0	良好 Merit
1	1	1	优异Distinction
1	0	2	优异Distinction

3.6 单元重考

已获得评级的单元，允许考生在重新交费的情况下重考一次，包括单项**学习成果**或全部**学习成果**。此重考政策适用于每位考生，没有上限，也不受考生已获得的定级限制。建议考生在收到定级结果之后两周内提出重考申请，并在申请之后的三个月之内上传重新制作的作品。上述时间限制的目的是为了保证考生对创作内容记忆尤新的情况下，高效完成重考。

3.7 文献引用指南

全部文献引用都必须遵循“哈佛引用格式”：https://www.mendeley.com/guides/harvard-citation-guide

3.8 作品集字数/时长限制

作品集需要满足字数或时长要求，可用单一形式制作**作品集**，也可用组合形式。以TA-301（安全教学）为例，**作品集**可以是单一的1000英文单词书面形式或时长7分钟的音频/视频形式，或500英文单词+3分30秒音/视频文件组合形式。组合形式的文件格式可按比例计算。

上述字数要求仅限正文，不包括附录和表格。

作品集必须以英文提交。中文编写的书面**作品**要翻译成英文，以译文的正文英文词数为准。中文制作的音/视频**作品**要添加英文字幕。

3.9 质量保证

根据质量保证体系，RSL任命多位外部考官，并对他们进行标准化培训。这些考官组成评审委员会，对考生**作品集**进行客观取样和再评估的方式，按统一标准进行评估。

4. 考生注册与报名

4.1 注册与报名

本项资质：

- 对任何已达到考核要求的申请人开放（建议申请人年满16周岁）
- 不受任何条款或障碍的限制
- 对所有要求参加资质认证的人一视同仁

在报名之时，RSL将保证告知所有申请人有关该项资格认证的完整要求和信息。

考生的全部**作品**审核都由RSL在线上进行。每位考生注册之后可获得自己的登录账号和密码，用于上传**作品**。考官的评审结果也在线上发放。

RSL不提供与该资质相关的培训课程。考生需自行寻找外部课程，满足考核需要。RSL合作单位或认证场地可能开设相关课程，但RSL不对这些课程进行品质管控，也不对这些课程进行政策约束。

RSL合作单位可以操作考生批量报名，但每位考生仍将获得自己的专属账号和密码，用于上传**作品**和收取定级结果。

RSL强烈建议考生在专业教师的支持和指导下，完成本项资格证书的学习。考生至少应在有经验的教师指导下完成第3单元（教学的辅导）的学习。

考生注册报名后，必须在报名日之后的壹年内完成全部**作品**上传。申请延期，请联系RSL中国办公室：info@rslawards.com.cn。

4.2 获取数据和信息

考生可在RSL云端页面查看自己的评审进度。这些相关信息是用密码加密的，仅对考生个人开放。考生登录后，仅能看到自己上传的**作品**和考官上传的评审意见，看不到其他考生的信息。

4.3 预先学习

不强制要求考生必须提前参加某种学习，再报名注册本资格证书。但考生在报名之前，应保证自己已经了解各项要求和期望。

4.4 考核方式和辅助材料

本证书没有笔试。考生以完成**作品集**的方式，上传自己的单元**作品**，供考官评审。
已注册的考生登录RSL云端页面时，可下载**作品集**提交指南、参考资料等，帮助考生完成**作品集**。

5. 更多信息与联络

5.1 国际考生

本项资质各单元中提到的相关法律法规要求，均以英国现行法律法规为基础。来自其他国家的考生请以此为参照，引用本国的相关适用法律法规。在**作品集**中如涉及自己居住国的法律法规，请在附录中提供相关链接，以供考官复核。

5.2 投诉和复议

有关投诉和成绩复议的流程，请查询RSL官网：
www.rslawards.com.cn

5.3 平等机会

请在RSL网站上查询关于平等机会的政策：
www.rslawards.com

5.4 联络RSL获取支持和帮助

如需要进一步帮助，请用电子邮件形式联络RSL中国办公室：
info@rslawards.com.cn

各单元说明

安全教学 Safe Teaching

单元代码: TA-301
专业三级 Level 3
单元总小时数: 40
建议学习小时数: 10

单元目标

为了今后从事课堂教学工作，你必须了解相关法律法规要求，知道用良好的方法保障学生和你自身的安全，这一点非常关键。作为教育工作者，保障学生的健康与安全是法律法规所要求的一项责任，你必须意识到这一点，并遵守这些法律规定。

本单元的目标是：保证考生了解相关法律法规的关键要点。**本单元定级成绩仅有“合格”和“不合格”两项。**

学习成果

完成本单元后，考生将能够：

1. 了解与教学环境安全有关的法律、法规、流程
2. 了解自身在教学安全保障方面的角色和责任

定级标准

合格
符合“合格”标准的考生：

1. 能解说与教学环境安全相关的政策与流程
2. 能阐述自己在教学安全保障方面的角色和责任

不合格
考生符合以下1条或全部条件时，成绩为“不合格”：

1. 未能提供充分证据阐述与教学环境安全相关的法律法规和流程
2. 未能提供充分证据说明自己在教学环境安全保障方面的角色和责任

评估依据（作品）和单元内容

考生需要提供：

证明自己了解与健康与安全、保障与平等、多样性与包容性相关的政策和流程。考生必须用自己的话描述这些，来证明你自己的理解，并解释为什么它们与你自己的工作实践相关。考生还应说明在什么情况下适用哪些政策和流程。

考生根据自己对政策和流程的研究，阐述自己在维护安全教学环境中的角色和责任。

考生从三个方面准备自己的**作品**（书面或媒体格式），解说与教学环境安全相关的政策与流程：

1. 健康与安全

健康与安全如何影响到自己作为教师的责任，明白如何保障学生的安全，自己何时应承担相应责任，能意识到健康与安全的潜在风险。

考生要在**作品**中探讨以下几方面：

- 自选某项与健康和安全相关的政策，并体现自己对该政策的理解。这项政策由考生所在国家的政府发布（适用于国际考生），或由英国政府发布。由英国政府发布的《在校外环境中保护儿童安全：实践守则》相关链接：https://www.gov.uk/government/publications/keeping-children-safe-in-out-of-school-settings-code-ofpractice/keeping-children-safe-during-community-activities-after-school-clubs-and-tuition-non-statutoryguidance-for-providers-running-out-of-school-settings#section-1-health-and-safety。英国考生可引用该守则第一部分 (Section 1)。
- 解说为什么该政策与教学环境的安全有相关性，可举实例或虚拟事例说明。
- 解说自己在健康与安全方面的角色和责任（例如：为了保障自己和他人安全，你需要什么）。建议你和自己将要合作的老师一起探讨，了解他们对你的期望值。

2. 安全保障和儿童保护

英国NSPCC（全国防止虐待儿童协会）将安全保障定义为："为促进儿童福利和保护儿童免受伤害而采取的行动"。安全保障的适用范围可以更广泛，包括任何可能遭受虐待或忽视的人，例如弱势成年人、有学习困难或残疾的个人。

儿童保护是保障进程的一部分，其重点是保护被确定为遭受或可能遭受重大伤害的儿童。这包括儿童保护流程，详细说明如何应对儿童的关注。

考生要了解自己在安全保障和儿童保护方面的责任。你可以与你将要合作的老师讨论这个问题，并已经阅读了学校或学院的安全保障政策。

考生要在**作品**中探讨以下几方面：

- 根据考生居住国或英国发布的有关安全保障与儿童保护法规要求，考生自选某项适用法规，并体现自己对该法规的理解。英国政府发布的《在校外环境中保护儿童安全：实践守则》相关链接：https://www.gov.uk/government/publications/keeping-children-safe-in-outof-school-settings-code-of-practice/keeping-children-safe-during-community-activities-after-schoolclubs-and-tuition-non-statutory-guidance-for-providers-running-out-of-school-settings#section-2-safeguarding-and-child-protection 。英国考生可引用该守则第二部分 (Section 2)。
- 解说为什么这项政策与教学环境的安全息息相关，可参考虚拟场景或真实场景。
- 根据安全保障与儿童保护，阐述你的角色和责任（例如，假设你对学生有这方面的顾虑，你该向谁反映?有什么流程可以反映你的顾虑?）你可以与你将要合作的老师讨论这个问题，了解他们对你的期望值。

3. 平等、多元化、包容性

与安全保障和儿童保护相结合的，是对平等、多元化以及个人受到公平和平等待遇权利的认知。考生要理解创造多元化和包容性的环境对安全、高效课堂的重要性，并探索如何实现这一点。这包括你辅助或带领的课堂活动如何适合所有人，你如何尽到自己的职责来满足这个要求。

考生要在**作品**中探讨以下几方面：

- 根据考生居住国或英国发布的有关平等、多元化的政策，考生自选某项适用法规，并体现自己对该法规的理解。英国政府发布的《平等法案2010：给学校的建议》链接：https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/315587/Equality_Act_Advice_Final.pdf。英国考生可参考第一章"法案概述"。
- 解说为什么该项法规与教学环境的安全息息相关，可引用虚拟场景或真实场景。
- 根据平等、多元化和包容性政策，解说你自己的角色与责任（例如，该如何保证你所辅导或带领的课堂活动适合每个学生?）你可以与你将要合作的老师讨论这个问题，了解他们对你的期望值。

暂不对考生使用"披露和限制服务（DBS）"做强制要求，但建议你对此有所了解，知道其含义[注1]。

考生提交的本单元**作品**格式可以是书面形式、博客、视频博客、播客或短片。以书面格式提交时，正文字数不超过1000英文单词。以视频/音频格式提交时，不超过7分钟。

上述字数限制仅针对正文，不包括附录和表格字数。

参考资源

有关健康与安全的网上资源：

http://www.hse.gov.uk/legislation/hswa.htm - (英国)《工作场所的健康与安全法案1974》

https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/zcs4ng8 - (英国)《工作场所的健康与安全法案1974》指南

以下网站提供有关儿童保护、安全保障的实用信息：

https://learning.nspcc.org.uk/child-protection-system - 儿童保障体系

http://www.anti-bullyingalliance.org.uk/ - 如何识别和应对霸凌

https://www.gov.uk/government/organisations/disclosure-and-barring-service/about - “披露和限制服务（DBS）”相关信息

www.educare.co.uk/ - 提供有关安全保障和儿童保护的线上课程

[注1]：DBS（“披露和限制服务”的英文缩写）是英国为雇主和个人提供的有关个人犯罪记录、是否适合从事某项职业的证明服务。在英国，教育从业者必须通过DBS提供无犯罪记录证明，且不得有不适合参与和儿童相关工作的记录。

教学的计划 Planning Learning

单元代码: TA-302
专业三级 Level 3
单元总小时数: 40
建议学习小时数: 10

单元目标

制定教学计划的能力，是良好教学实践的核心。即使没有人要求你自己做教学计划，你也需要遵循其他老师的教学计划。因此，了解课程计划的过程非常有用。如果你希望将来成为一名教师，这也是一项重要的技能。在艺术教育中，老师要考虑课程的启发性和激励性，这样才能让学生有参与度、受到鼓励。本单元的目的是让考生学习教学技巧，并将其应用到教案中。

学习成果

完成本单元后，考生将能够:

1. 了解一系列教学技巧
2. 创建一篇教案

定级标准

优异
符合“优异”标准的考生：

1. 能对音乐或表演艺术相关的一系列教学技巧进行综合性解说，对这些技巧和相关性有完整理解。
2. 创建一份综合性的教案，包括课堂目标和课堂活动。教案应体现缜密的计划性。

良好
符合“良好”标准的考生：

1. 能对音乐或表演艺术相关的一系列教学技巧进行清晰详细的解说，对这些技巧和相关性有详细理解。
2. 创建一份清晰详细的教案，包括课堂目标和课堂活动。教案应体现深思熟虑的规划。

合格
符合“合格”标准的考生：

1. 能对音乐或表演艺术相关的一系列教学技巧进行解说。
2. 创建一份教案，包括课堂目标和课堂活动。

不合格
不合格的考生：

1. 未能体现对音乐或表演艺术相关教学技巧进行解说的能力。
2. 未能体现创建包括课堂目标和课堂活动教案的能力。

评估依据（作品）

考生需要提供：

书面或录制格式的文件，解说与音乐或表演艺术相关的教学技巧，包括考生对于沟通、差异化、行为管理和提问的理解。考生必须解说这些技巧如何与音乐或表演艺术教学相关，这些教学技巧如何帮助考生解决遇到的学习挑战。

考生创建一份教案，详细说明这一节课的教学目标和课堂活动。该节课可以和第3单元的课堂活动相关，要考虑这节课会用到哪种教学技巧，并把这些想法记录在教案中（例如：如何应对课堂上出现的差异化情况）。考生还要考虑到每个课堂活动所需要的时长、这节课与学生上节课和下节课之间的联系。

考生提交的本单元**作品**格式可以是书面形式、博客、视频博客、播客或短片。以书面格式提交时，正文字数不超过750英文单词。以视频/音频格式提交时，不超过5分钟。

上述字数限制仅针对正文，不包括附录和表格字数。

单元内容

为了培养对教学技巧的理解，你应尽可能观摩其他人的教学实践。这会帮你了解教学技巧的具体实践。

考生应和与自己工作的老师一起讨论，了解他们如何制定教学计划，讨论教案范例。

为了完成本单元，考生应培养对以下教学技巧的理解：

教学技巧
- 沟通
- 差异化
- 行为管理
- 提问

考生应思考这些教学技巧与音乐或表演艺术教学的相关性，举例说明每种教学技巧在什么情况下使用，或通过教学观摩，说明这些教学技巧是如何应用在他人教学中的。

教学需求
作为差异化的一部分，你还需要思考教学需求对差异化有哪些影响。你要知道特殊教育群体有哪些教学需求，你该如何支持他们。

教学计划
不论一对一还是小组教学，老师都要做出结构性的规划，帮助学生实现学习目标。因此，教学计划是教学实践中非常重要的一环。你要把结构明确的教案整合到一起，体现如何按既定目标取得进步。

制定教学计划时，要考虑以下问题：
- 初始评估：刚接手新学生时，他们处在哪个学习阶段，已获得什么成就？
- 他们的学习目标是什么？参加考试认证还是参加表演？
- 学习过程要涵盖哪些内容，按何种顺序进行？
- 需要加上练习时间或复习时间吗？
- 如果从事小组教学，是否哪个学生有特殊需求？
- 如何在教学中引入创造性元素（例如课堂即兴、由学生带领的课堂活动）？

参考资源

有很多网站提供教学技巧相关的参考信息，包括：
https://www.highspeedtraining.co.uk/hub/communication-skills-for-teachers/ - 关于沟通技巧的指南
https://www.itac.edu.au/blog/teaching-strategies/questioning-techniques - 关于提问技巧的指南
https://www.structural-learning.com/post/differentiation-strategies-a-teachers-guide - 关于差异化
https://topnotchteaching.com/experts/behaviour-management-strategies/ - 行为管理策略介绍

此外，以下网站提供了有关教案的有用信息：
https://www.classcraft.com/blog/how-to-build-a-great-lesson-plan-with-a-template/- 教案参考模板
https://www.thoughtco.com/lesson-objectives-that-produce-results-7763 - 教学目标编写指南

词汇

清晰的	用清楚和准确的方式传达复杂的信息和想法。计划经过深思熟虑，易于遵循。
综合性的	涵盖了全部或几乎全部相关信息与观点，充分考虑到各主题之间的关系；有高质量证据支持观点和判断，具有相关性和准确性。教学计划体现了对学习目标和学生的充分考虑。课堂活动都是精心选择和计划的，对细节也有所关注。
深思熟虑的	提交的**作品**体现了慎重的思考。
详细的	涵盖了信息与观点以及它们之间的联系，且体现了关注度。课堂活动的策划也带有细节。
缜密的	**作品**体现了对相关细节所做的广泛、细致思考，且与考生观点有联系。
全面的	方法周详、经过了缜密思考，涵盖了全部相关要点。

教学的辅导 Facilitating Learning

单元代码: TA-303
专业三级 Level 3
单元总小时数: 40
建议学习小时数: 10

单元目标

教学的辅导是采用教学方法和教学技巧，对学生进行激励和启发。有效的教学计划是上好一节课的基础，但从自己的角度思考并对课堂突发情况做出反应，对于老师而言也是同样重要的。在本单元中，考生可将第2单元掌握的教学技巧应用到简短、有计划、有他人监督的课堂教学活动中。

学习成果

完成本单元后，考生将能够:

1. 在指导教师的监督下，带领简短、有计划的课堂教学活动。
2. 对自己的教学实践进行评估，识别自己的强项和需要提高的地方。

定级标准

优异
符合“优异”标准的考生：

1. 在指导教师的监督下，能熟练使用至少两种教学技巧，带领高效、简短、有计划的课堂活动，实施课堂活动时表现连贯、自信。课上学生的参与度很高。
2. 对自己的教学实践有综合性的自评，识别自己的强项和需要提高的地方。自评环节中，考生体现了对自己教学计划和实施的广泛思考。

良好
符合“良好”标准的考生：

1. 在指导教师的监督下，能良好使用至少两种教学技巧，带领有效、简短、有计划的课堂活动，实施课堂活动时表现自信。课上学生有参与度。
2. 对自己的教学实践有综合性的自评，识别自己的强项和需要提高的地方。自评环节中，考生体现了对自己教学计划和实施有效性做了详细思考。

合格
符合“合格”标准的考生：

1. 在指导教师的监督下，能使用至少两种教学技巧，带领简短、有计划的课堂活动。
2. 对自己的教学实践有综合性的自评，未能识别自己的强项和需要提高的地方。

不合格

不合格的考生：

1. 在指导教师的监督下，未能使用至少两种教学技巧带领简短、有计划的课堂活动。
2. 未能对自己的教学实践有综合性的自评、识别自己的强项和需要提高的地方。

评估依据（作品）

考生需要提供：

一份视频资料：考生在指导教师监督下，带领简短、有计划的课堂活动的视频（指导教师必须出现在视频镜头中，且清晰可见），长度为10-15分钟。考生可根据第2单元编写的教案来组织课堂活动，或选择其他课堂活动。考生必须在视频中至少体现以下教学技巧中的两种：沟通、差异化、行为管理、和/或提问。在这个环节中，考生策划课堂活动的能力非常重要，但在带领课堂活动时根据情况做出调整，也是同等重要的。

一份书面或录制的考生自评：考生对自己的教学实践做出评价，指出自己的强项和需要提高的地方。考生要表述自己计划的有效性、执行时与计划的贴合度有多高、在课上使用了哪些教学技巧。考生还要把自己收到的反馈也放在自评当中，这些反馈可能来自课上学生，也可以来自指导老师。

教学视频资料：必须能反映考生带领课堂活动，且有学生参与，能看到学生的参与度（指导老师也必须收录在镜头中，且清晰可见）。考生向RSL提交该视频用于审核目的时，必须获得视频中每个人签署的知情同意书。

自评文件：格式可以是书面形式、博客、视频博客、播客或短片。以书面格式提交时，正文字数不超过750英文单词。以视频/音频格式提交时，不超过5分钟。

上述字数限制仅针对正文，不包括反馈、附录和表格字数。

单元内容

为了完成本单元，考生要展示以下内容：

教学的辅导
从事教学辅导时，需要意识到以下几点：
- 对学生进行鼓励和激励——你要采取什么方法，让学生受到激励、保持学生的参与度？
- 沟通——你要采取什么方法，在一对一和小组教学中保持有效沟通？
- 演示——向学生展示他们需要做什么
- 使用教具——使用适当的道具或其他资源，向学生进行解说
- 反馈——你如何向学生反馈他们取得的进步？

教学技巧
考生要培养和发展以下教学技巧，并至少应用其中的两项：
- 沟通
- 差异化
- 行为管理
- 提问

为了进一步培养对教学方法和技巧的理解，考生应尽可能多做教学观摩。在教室里担任助教或带领学生完成课堂活动时，也要尝试使用一系列教学方法和技巧。

自评
对自己的教学实践进行自评时，要包括以下几点：
- 你的方案有效吗？
- 是否遇到不在自己计划中的情况或场景？这产生了什么影响？
- 你的计划中有哪些地方做得好？
- 你的计划中有哪些地方做得不够好？
- 你的计划可以如何提升？
- 你的课堂活动实施有效吗？
- 学生参与进来了吗？你如何做出判断的？
- 你是否完全按计划执行了？这有什么影响？
- 你的课堂活动实施有哪些强项？
- 你的课堂活动实施有哪些地方可以提高？
- 如何提高你的课堂活动实施？

考生应把学生或自己指导老师给出的反馈也包括到自评中，并做出回应。

参考资源

有很多网站提供教学技巧相关的参考信息，包括：
https://www.highspeedtraining.co.uk/hub/communication-skills-for-teachers/ - 关于沟通技巧的指南
https://www.itac.edu.au/blog/teaching-strategies/questioning-techniques - 关于提问技巧的指南
https://www.structural-learning.com/post/differentiation-strategies-a-teachers-guide - 关于差异化
https://topnotchteaching.com/experts/behaviour-management-strategies/ - 行为管理策略介绍

此外，以下网站也提供了关于搭建积极教室环境的信息：
https://www.ucl.ac.uk/teaching-learning/publications/2020/apr/creating-safe-spaces-students-classroom - 为学生创建安全的学习空间
https://www.trueeducationpartnerships.com/schools/create-safe-space-classroom/ - 安全空间的创建指南

词汇

熟练的	工作效率高，体现了高水平技能。
清晰的	清楚、准确地对复杂信息与观点做出沟通。
综合性的	涵盖了全部或几乎全部相关信息与观点，充分考虑到各主题之间的关系；有高质量证据支持观点和判断，具有相关性和准确性。教学计划体现了对学习目标和学生的充分考虑。课堂活动都是精心选择和计划的，对细节也有所关注。
详细的	涵盖了信息与观点以及它们之间的联系，且体现了关注度。
有效的	工作经过深思熟虑并应用了相关技能和/或知识。
广泛的	涵盖广泛的细节或想法。
高效	有迹象表明（学生的）持续参与度，产生了非常成功的结果。
良好的	具有相关性，且定义明确。