



尤克里里

教学大纲说明

UKULELE

SYLLABUS SPECIFICATION

2017 Edition

2017年版

Rockschool 现代音乐认证 | PAA 表演艺术认证 | 现代音乐职业教育
Rockschool | Performance Arts Awards | Vocational Qualifications

鸣谢

教材编写

教材编写与设计 Nik Preston and James Betteridge
编曲 James Betteridge and Jono Harrison
辅助测试内容编写 James Betteridge
教材顾问 Abbie Thomas and Simon Troup
曲目介绍编写 Chris Moody
技巧说明编写 James Betteridge

出版

音乐录入及排版 Simon Troup and Jennie Troup of Digital Music Art
校对及编辑 Simon Troup, Abbie Thomas, Zoe Woodroffe and Nik Preston
封面设计 (略) Philip Millard
封面照片版权 (照片略) © Larry Busacca / Getty Images

音频

制作 James Betteridge, Jono Harrison and Nik Preston
音乐工程 Jonas Persson and Music Sales
混音 Jono Harrison and Ash Preston
合成 Ash Preston
辅助测试录制 James Betteridge

演奏者

James Betteridge, Paul Elliott, Hannah Vasanth, Nik Preston, Ryan Fletcher and Jono Harrison

执行总监

John Simpson and Norton York

教材发行

全球独家发行 Music Sales Ltd

联络我们

RSL
Harlequin House
Ground Floor
7 High Street
Teddington
www.rslawards.com.cn
Telephone: +44 (0)345 460 4747
Email: info@rslawards.com.cn
中国微信公众号 : 英国ROCKSCHOOL



目录

评估.....	.4
概述.....	5
RSL 资质认证的价值.....	5
RSL 和 UCAS.....	5
有效期.....	5
考试科目.....	5
综合素质认证指南.....	6
演奏证书认证指南.....	7
评分标准.....	8
认证时长.....	9
说明.....	9
自选作品.....	10
关于乐器的说明.....	10
预科级.....	12
第一级.....	17
第二级.....	22
第三级.....	27

评估

尤克里里等级认证

资质名称	资质数量	建议学习小时数	RQF分值*	完成全部资质 建议小时数
RQF 入门级现代音乐表演资质认证（预科）	1	8	4	40
RQF I 级现代音乐表演资质认证：第 1 级	1	12	6	60
RQF I 级现代音乐表演资质认证：第 2 级	1	18	9	90
RQF I 级现代音乐表演资质认证：第 3 级	1	18	12	120

*每个 RQF (Regulated Qualification Framework, 英国规范性资质框架的简称) 分值相当于 10 小时的学习或练习时间。

评估

评估的形式	所有的评估都由外聘考官完成。考生需要根据理论性的评估方式，完成一系列实践任务组合。
每个科目的形式	每个科目包括标题、单元代码、认证的等级、RQF 分值、学习成果、评估标准、等级描述、该单元用于评分的依据及其形式
分数等级	每个等级的评分都分为四档：优异(Distinction)、良好 (Merit)、通过 (Pass)、不及格 (Unclassified)
品质保证	品质保证：用于保证所有的评估都是按同样的标准、用客观取样和对学生的表现进行再评估的方式而完成的。RSL 任命、培训多位外聘考官，并对其工作流程进行标准化控制。

概述

欢迎使用 Rockschool 尤克里里教学大纲说明。

本教纲是与相关教材搭配使用的，旨在为老师和学生提供 Rockschool 尤克里里每个等级认证相关的详细信息。Rockschool 官方网站 www.rslawards.com.cn 有更多信息可供老师和学生查询，并帮助老师和学生了解认证的过程。

所有的考生在报名参加 Rockschool 等级认证之前，都必须详细阅读、了解相关的政策和流程，请通过此链接进行了解：www.rslawards.com.cn/regulations-guidelines/

RSL 资质认证的价值

RSL 致力于创建人人都可上手学习的资质认证产品，并提供一系列的教材，为各年龄段、各水平阶段的学生而设计。RSL 所提供的全部资质认证产品都已被“英国资质与考试监管办公室”(Ofqual) 列入英格兰和北爱尔兰“规范性资质认证框架”(RQF) 中。RSL 通过提供专业的教材、考试认证和资源，为老师和学生提供高品质的教育和培训机会，并以这种方式维持其口碑和信誉。

RSL 和 UCAS

对于想在英国上大学或工作的申请者来说，很多大学和雇主都非常看重申请者的表演等级认证成绩。受到政府认可的资质证书意味着在课外学习中取得的真实成绩，同时也为很多学生的才艺特质提供了强有力的证明，特别是通过英国的大学与学院入学服务机构 UCAS 进行入学申请时，可获得相应的加分。

关于 RSL 资质认证可获得的 UCAS 加分详情，请参见 RSL 官方网站上的相关信息。

有效期

本教学大纲涵盖 **Rockschool 尤克里里综合素质等级认证和演奏证书等级认证**，有效期从 2017 年 1 月始。

考试科目

Rockschool 提供两种方式的认证：综合素质认证和演奏证书。尤克里里的认证级别符合 RQF 级别要求，共包括两个 RQF 级别：

- 入门级 – 预科 (Entry Level - Entry 3 ‘Debut’)
- RQF I 级 – Rockschool 第一级、第二级、第三级 (Level 1 – Grade 1, 2 & 3)

综合素质认证指南

尤克里里综合素质认证适用于预科级到第三级，由以下科目组成：

- 演奏三首作品：占 60 分
- 技巧练习：占 15 分
- 视奏或即兴：占 10 分
- 2 条听力测试：占 10 分
- 5 个音乐常识问答题：占 5 分

上述科目包括两个类别：**提前准备**的内容和**现场发放**的内容。

提前准备的内容：演奏三首作品和技巧练习。

现场发放的内容：视奏或即兴、听力测试、音乐常识问答。

演奏三首作品 Performance Pieces

教材中的作品是为了满足该等级的难度要求而专门进行设计和编配的。

无论是综合素质认证还是演奏证书考试，对音乐的诠释能力都是评估内容的重要组成部分。Rockschool 鼓励每个乐手展示其个人的音乐性、表现力、感染力，并在演奏过程中有力度的表现。上述内容适用于作品的演奏。在**技巧练习**的考核环节，凡是有力度要求的部分，必须严格按要求完成。考生要注意：所有对音乐的诠释都必须符合作品的风格特征。

技巧练习 Technical Exercises

在 Rockschool 尤克里里综合素质认证中，有三组技巧练习：

- A 组** – 音阶 (scales)
- B 组** – 琶音 (arpeggios)
- C 组** – 和弦音型 (chord voicings)

A 组 和 **B 组** 必须要跟着节拍器完成。考官会要求考生完成每组练习中的两条内容，在教材中另有规定的除外。尤克里里所有等级的考试中，考生都可以**看着教材**完成 A 组和 B 组练习。

C 组 不需要跟着节拍器完成，考生可以自选速度。**C 组** 练习**要凭记忆完成**，不允许使用教材，所有带有提示作用的电子设备也必须处于关闭状态。

注意：如果考生在 C 组练习考核中使用教材或提示，将会影响考核成绩。

视奏 Sight Reading

考官会向考生出示视奏乐谱。考生有练习的时间。在练习时间中，考生可以选择是从始至终一直使用节拍器或不使用节拍器。然后考官会将伴奏录音播放两遍。第一遍是为考生练习之用，第二遍则为正式的测试，考生要在第二遍伴奏录音播放的时候跟着一起演奏。在两遍伴奏录音播放之前，都会有四拍的数拍。伴奏录音是连续播放的，第一遍结束之后，第二遍马上就会开始。

注意：在规定的练习时间内，考生可以要求多播放几次伴奏录音。（注：教材中的视奏乐谱仅为示例）。

概述

即兴和演绎 Improvisation & Interpretation

考官会向考生提供一份乐谱。考生有规定的练习时间，在练习时间内，考生可以选择一直使用节拍器或不使用节拍器。练习时间结束后，伴奏录音会播放两遍。第一遍是练习用的，第二遍是正式测试。两遍伴奏录音在播放之前都会有四拍数拍。伴奏录音是连续播放的，第一遍播放之后，第二遍马上开始。

注意：考生在练习时间内，可要求多次播放伴奏录音。

（注：教材中的即兴和演绎乐谱仅为示例）。

听力测试 Ear Tests

考生需要完成两条听力测试。教材中的听力测试乐谱仅为示例。

音乐常识问答 General Musicianship Questions

考生需要回答五个问题。这五个问题分别涉及下列内容：

- 一个与和声有关的问题
- 一个与旋律有关的问题
- 一个与节奏有关的问题
- 一个与技巧要求有关的问题
- 一个与风格有关的问题

考生可从等级教材中选择一首演奏过的作品，考官会从该作品中挑选具体的小节或乐句进行提问。

演奏证书认证指南

尤克里里演奏证书认证适用于预科级到第三级，仅要求演奏五首该等级的作品，没有其他考核内容。

概述

评分标准

综合素质认证：预科至第三级

科目	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
作品演奏1（满分20）	12-14	15-17	18+
作品演奏2（满分20）	12-14	15-17	18+
作品演奏3（满分20）	12-14	15-17	18+
技巧练习（满分15）	9-10	11-12	13+
视奏或即兴（满分10）	6	7-8	9+
听力测试（满分10）	6	7-8	9+
音乐常识问答（满分5）	3	4	5
总分	60+	74+	90+

演奏证书认证：预科至第三级

科目	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
作品演奏1（满分20）	12-14	15-17	18+
作品演奏2（满分20）	12-14	15-17	18+
作品演奏3（满分20）	12-14	15-17	18+
作品演奏4（满分20）	12-14	15-17	18+
作品演奏5（满分20）	12-14	15-17	18+
总分	60+	75+	90+

认证时长

综合素质认证

- 预科: 15分钟
- 第一级: 20分钟
- 第二级: 20分钟
- 第三级: 25分钟

演奏证书

- 预科: 15分钟
- 第一级: 20分钟
- 第二级: 20分钟
- 第三级: 25分钟

说明

在综合素质认证开始的时候，考官会询问考生是从演奏作品开始，还是从技巧练习开始。在演奏证书的认证中，考生需要向考官报告作品演奏的顺序，以便考官按顺序准备伴奏录音。

在演奏作品的环节之前，考官会进行伴奏音量的测试，即：考官播放考生要演奏的第一首作品的伴奏录音前几小节，并请考生跟着演奏，然后考官会根据考生要求调整音量。音量设定好之后，即开始演奏考生的第一首参试作品。这个环节仅在第一首作品演奏开始之前进行，在之后的整个演奏过程中，都不会再次调整音量。

考生可以背谱演奏。背谱不是必须的，也不会得到加分。在技巧练习环节中的凭记忆演奏部分，考生可以使用学习过程中所做的笔记。

注意：在认证过程中的任何时候都不允许现场做笔记。

在“音乐常识问答”环节，如果考官认为考生的教材上有太多的笔记、并对回答问题具有提示作用，考官会要求考生使用考官所提供的教材。

考官不会为考生翻页。考生可以使用复印的乐谱，以避免在演奏过程中翻页。但是在认证结束后，考生必须把复印乐谱交给考官。

所有的速度记号都需要遵守，除非另有说明。每个作品都是为了该等级的评估要求而特别设计和编配的。

自选作品

在综合素质和演奏证书认证中，不分等级，考生都有机会使用自选作品参加考试：

- **综合素质认证：最多可使用两首自选作品**（三首参加考试的作品中，必须至少有一首来自 Rockschool 教材）
- **演奏证书认证：最多可使用三首自选作品**（五首参加考试的作品中，必须至少有两首来自 Rockschool 教材）

自选作品的音乐性和技巧性必须能体现出与同等级教材曲目相同的难度和要求。

自选曲目必须是现代乐风格，例如流行乐、爵士乐、乡村音乐、布鲁斯、灵魂乐、雷鬼乐、电影或音乐剧配乐 (Pop, Jazz, Country, Blues, Soul, Reggae, Film and Musical Theatre)。使用自己的原创作品也可以。在曲目的选择上必须谨慎，这些自选曲目必须满足参试等级的各方面要求。如果自选曲目不能全部满足该等级所要评估的内容，则对考生的成绩会造成影响。

所有的作品必须跟着伴奏录音演奏，考生所演奏的声部不能出现在伴奏录音中。由 Rockschool 进行编曲的独奏作品除外。

等级	自选曲目最短时长	自选曲目最长时长
预科	45秒	3分钟
第一级	1分钟	3分钟
第二级	1分钟	3分钟
第三级	1分半钟	4分钟

考生要注意的是，RSL 的认证规定中要求：考试中所使用的作品必须完全按教材要求进行演奏。如果演奏的作品超时，考官会在到达规定时间时喊停。考生的评分表也会上交 RSL 的认证评估总监进行备案和注释。

自选曲目必须有完整的乐谱。考生需要将完整的自选曲目乐谱交给考官，以便考官监考时使用。考生在考试中可以使用复印的自选曲目乐谱。考生要保证这两份乐谱是完全相同的。考试结束后，考官要保留这两份乐谱。

关于自选曲目，如有任何疑问，请发邮件至 info@rslawards.com.cn.

关于乐器的说明

考生要知道：选择和使用符合教纲要求的乐器是考生的责任，该乐器应能满足所报考等级的技术要求和音乐表现力的要求。在各等级认证中，如果由于乐器的原因，造成考生未能完成教纲的要求，或影响了考生的发挥，则可能造成扣分。

预科级

Debut

尤克里里预科级认证的参加对象是短期学习过该乐器、并已经拥有入门级的技巧、协调性和音乐理解力。同时，还有基本的即兴演奏机会。

预科级有两种认证类型：**综合素质认证**和**演奏证书**。详见前文“概述”部分。

预科级

名称	RQF入门级现代音乐表演资质认证（预科） RSL Entry Level Award in Popular Music Performance: Entry 3
Ofqual资质编号	501/0370/2
RQF等级	Entry
RQF分值	4
建议学习小时数	8
建议资质小时数（包括学习和练习时间）	40

综合素质认证

提前准备的内容

考生需要演奏三首作品、完成教材中的技巧练习，包括音阶、琶音、和弦音型。

现场发放的内容

考生需要完成视奏或即兴、两条听力测试（包括旋律重现和节奏重现）、五个音乐常识问答。

认证科目

预科级的综合素质认证时长为**15分钟**，按以下顺序进行：

- 演奏作品*
- 技巧练习*
- 视奏或即兴：考官会给考生提供以前没有见到过的乐谱，让考生现场练习和演奏
- 听力测试：考生要完成两条听力测试：一条为旋律重现，另一条是节奏重现
- 音乐常识问答：根据考生从教材里所选的一首曲目，考生需要回答考官提出的五个问题

*考生可选择先演奏作品，或是先演奏技巧练习。

演奏作品

教材中的作品既可用于综合素质认证，也可用于演奏证书的认证。在预科级，这些作品都很短，每首曲子的演奏时长不超过一分钟。这样的设置是为了考生能集中精力按初学者的水平体现出识谱的准确性、对时值的正确认识、声音的均匀、音质和连贯性、技巧控制和与伴奏录音的同步性。

技巧练习

在预科级，有三组技巧练习：A) 音阶；B) 琶音；C) 和弦音型。在教材中有详细说明。

视奏/即兴与演绎

在预科级，考生可以在视奏与即兴之间进行选择。两种测试的内容都是考生以前没见过的。考生可在教材中查看示例。

视奏

考官会给考生出示4 - 6小节旋律乐谱，C大调。考生有90秒时间进行练习和准备。

即兴和演绎

考官会给考生出示4 - 6小节和弦进行谱，C大调。考生有90秒时间进行练习和准备。

听力测试

在预科级，听力测试包括两个内容：旋律重现和节奏重现。两条练习都是考生以前没有见过的。考生可在教材中查看示例。

旋律重现

考官会给考生播放两个连续的音符。考生需要回答第二个音符比第一个音符高还是低。

和弦识别

考官会给考生播放一组和弦，每个都是以C为根音。考生需要指出哪个和弦是大和弦、哪个和弦是小和弦。

音乐常识问答

在这个环节，如果考生自己的教材上有太多笔记、考官认为会对作答产生提示的，考官会使用自己的教材让考生回答问题。

在预科级，考生需要回答五个问题，包括以下内容：

- 一个关于和声的问题
- 一个关于旋律的问题
- 一个关于节奏的问题
- 一个关于技巧要求的问题
- 一个关于风格的问题

考生可以从教材中选择一个曲目，让考官就这首曲目进行提问。这首曲目必须是考生在认证过程中演奏过的作品。考官就这首作品挑选某一具体小节或乐句进行提问。详见教材。

演奏证书认证

考生按他们自己所安排的演奏顺序，完整演奏五首曲目。没有其他测试内容。认证时长为**15分钟**。

综合素质认证的评估标准

预科级：作品演奏

成绩	不及格 Unqualified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
分值	0-11	12-14	15-17	18-20
描述	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 基本技巧不熟练 ▪ 律动不准 ▪ 节奏、时值和乐句不准确 ▪ 与伴奏同步差、连贯性差 ▪ 音乐术语、表现力和力度差 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 有时基本技巧熟练 ▪ 有时能体现出律动感 ▪ 有时能体现出节奏、时值和乐句的基本能力 ▪ 有时能体现出基本的同步性和连贯性 ▪ 有时能体现出基本的音乐术语使用、表现力和力度 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 大部分时间内基本技巧熟练 ▪ 大部分时间内能体现出律动感 ▪ 大部分时间内能体现出节奏、时值和乐句的基本能力 ▪ 大部分时间内能体现出基本的同步性和连贯性 ▪ 大部分时间内能体现出基本的音乐术语使用、表现力和力度 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 连贯、熟练的基本技巧 ▪ 从始至终能体现出律动感 ▪ 从始至终能体现出节奏、时值和乐句的基本能力 ▪ 从始至终体现出基本的同步性和连贯性 ▪ 从始至终体现出基本的音乐术语使用、表现力和力度

预科级：技巧练习（音阶、琶音、和弦音型）

成绩	不及格 Unqualified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
分值	0-8	9-10	11-12	13-15
描述	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 不能保持律动或速度 ▪ 不能准确地演奏出具有音乐性和节奏性的乐句 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 有时能体现出保持律动或速度的基本能力 ▪ 有时能准确地体现出具有音乐性和节奏性的演奏的能力 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 大部分时间内能体现出保持律动或速度的基本能力 ▪ 大部分时间内能准确地体现出具有音乐性和节奏性的演奏的能力 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 能连贯地体现出保持律动或速度的基本能力 ▪ 能连贯准确地体现出具有音乐性和节奏性的演奏的能力

预科级：视奏或即兴

成绩	不及格 Unqualified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
分值	0-5	6	7-8	9-10
描述	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 不能熟练地进行基本识谱，或不能即兴演奏节奏、旋律、和声 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 有时能准确进行基本识谱，或有时能体现出即兴演奏节奏、旋律、和声的基本能力 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 大部分时间内能准确进行基本识谱，或大部分时间内能体现出即兴演奏节奏、旋律、和声的基本能力 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 能连贯、准确进行基本识谱，或能连贯、准确地体现出即兴演奏节奏、旋律、和声的基本能力

预科级

预科级：听力测试				
成绩	不及格 Unqualified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
分值	0-5	6	7-8	9-10
描述	▪ 内容重现不准确	▪ 有些内容重现准确	▪ 大部分内容重现准确	▪ 能完整准确地重现内容

预科级：音乐常识问答				
成绩	不及格 Unqualified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
分值	0-2个正确	3个正确	4个正确	5个正确

第一级

Grade 1

尤克里里第一级认证的参加对象是学习该乐器的时间有六个月到一年时间，已经掌握关键的基础技巧、能更好地使用这些技巧、节奏，具有较好协调性和音乐理解力。同时，还有持续性的即兴演奏机会。

第一级有两种认证类型：**综合素质认证**和**演奏证书**。详见前文“概述”部分。

第一级

第一级

名称	RQF I级现代音乐表演资质认证 第一级 RSL Level 1 Award in Popular Music Performance Grade 1
Ofqual资质编号	501/0371/X
RQF等级	I
RQF分值	6
建议学习小时数	12
建议资质小时数（包括学习和练习时间）	60

综合素质认证

提前准备的内容

考生需要演奏三首作品、完成教材中的技巧练习，包括音阶、琶音、和弦音型。

现场发放的内容

考生需要完成视奏或即兴、两条听力测试（包括旋律重现和节奏重现）、五个音乐常识问答。

认证科目

第一级的综合素质认证时长为20分钟，按以下顺序进行：

- 演奏作品*
- 技巧练习*
- 视奏或即兴：考官会给考生提供以前没有见到过的乐谱，让考生现场练习和演奏
- 听力测试：考生要完成两条听力测试：一条为旋律重现，另一条是节奏重现
- 音乐常识问答：根据考生从教材里所选的一首曲目，考生需要回答考官提出的五个问题

*考生可选择先演奏作品，或是先演奏技巧练习。

演奏作品

教材中的作品既可用于综合素质认证，也可用于演奏证书的认证。在第一级，这些作品都很短，每首曲子的演奏时长不超过一分钟或一分半钟。这样的设置是为了考生能集中精力按初学者的水平体现出识谱的准确性、对时值的正确认识、声音的均匀、音质和连贯性、技巧控制和与伴奏录音的同步性。

技巧练习

在第一级，有三组技巧练习：A) 音阶；B) 琶音；C) 和弦音型。在教材中有详细说明。

第一级

视奏/即兴与演绎

在第一级，考生可以在视奏与即兴之间进行选择。两种测试的内容都是考生以前没见过的。考生可在教材中查看示例。

视奏

考官会给考生出示4 - 6小节旋律乐谱，G大调。考生有90秒时间进行练习和准备。

即兴和演绎

考官会给考生出示4 - 6小节和弦进行谱，G大调。考生有90秒时间进行练习和准备。

听力测试

在第一级，听力测试包括两个内容：旋律重现和节奏重现。两条练习都是考生以前没有见过的。考生可在教材中查看示例。

旋律重现

考官会给考生播放三个连续的音符。考生需要回答后面两个音符比第一个音符高还是低。

和弦识别

考官会给考生播放一组和弦，每个都是以C为根音。考生需要指出这些和弦的属性：大和弦、小和弦、增和弦或减和弦。

音乐常识问答

在这个环节，如果考生自己的教材上有太多笔记、考官认为会对作答产生提示的，考官会使用自己的教材让考生回答问题。

在第一级，考生需要回答五个问题，包括以下内容：

- 一个关于和声的问题
- 一个关于旋律的问题
- 一个关于节奏的问题
- 一个关于技巧要求的问题
- 一个关于风格的问题

考生可以从教材中选择一个曲目，让考官就这首曲目进行提问。这首曲目必须是考生在认证过程中演奏过的作品。考官就这首作品挑选某一具体小节或乐句进行提问。详见教材。

演奏证书认证

考生按他们自己所安排的演奏顺序，完整演奏五首曲目。没有其他测试内容。认证时长为20分钟。

第一级

综合素质认证的评估标准

第一级：作品演奏				
成绩	不及格 Unqualified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
分值	0-11	12-14	15-17	18-20
描述	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 基本技巧不熟练 ▪ 律动不准 ▪ 节奏、时值和乐句不准确 ▪ 与伴奏同步差、连贯性差 ▪ 音乐术语、表现力和力度差 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 有时基本技巧熟练 ▪ 有时能体现出律动感 ▪ 有时能体现出节奏、时值和乐句的基本能力 ▪ 有时能体现出基本的同步性和连贯性 ▪ 有时能体现出基本的音乐术语使用、表现力和力度 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 大部分时间内基本技巧熟练 ▪ 大部分时间内能体现出律动感 ▪ 大部分时间内能体现出节奏、时值和乐句的基本能力 ▪ 大部分时间内能体现出基本的同步性和连贯性 ▪ 大部分时间内能体现出基本的音乐术语使用、表现力和力度 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 连贯、熟练的基本技巧 ▪ 从始至终能体现出律动感 ▪ 从始至终能体现出节奏、时值和乐句的基本能力 ▪ 从始至终体现出基本的同步性和连贯性 ▪ 从始至终体现出基本的音乐术语使用、表现力和力度

第一级：技巧练习（音阶、琶音、和弦音型）				
成绩	不及格 Unqualified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
分值	0-8	9-10	11-12	13-15
描述	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 不能保持律动或速度 ▪ 不能准确地演奏出具有音乐性和节奏性的乐句 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 有时能体现出保持律动或速度的基本能力 ▪ 有时能准确地体现出具有音乐性和节奏性的演奏的能力 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 大部分时间内能体现出保持律动或速度的基本能力 ▪ 大部分时间内能准确地体现出具有音乐性和节奏性的演奏的能力 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 能连贯地体现出保持律动或速度的基本能力 ▪ 能连贯准确地体现出具有音乐性和节奏性的演奏的能力

第一级：视奏或即兴				
成绩	不及格 Unqualified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
分值	0-5	6	7-8	9-10
描述	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 不能熟练地进行基本识谱，或不能即兴演奏节奏、旋律、和声 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 有时能准确进行基本识谱，或有时能体现出即兴演奏节奏、旋律、和声的基本能力 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 大部分时间内能准确进行基本识谱，或大部分时间内能体现出即兴演奏节奏、旋律、和声的基本能力 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 能连贯、准确进行基本识谱，或能连贯、准确地体现出即兴演奏节奏、旋律、和声的基本能力

第一级

第一级：听力测试				
成绩	不及格 Unqualified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
分值	0-5	6	7-8	9-10
描述	▪ 内容重现不准确	▪ 有些内容重现准确	▪ 大部分内容重现准确	▪ 能完整准确地重现内容

第一级：音乐常识问答				
成绩	不及格 Unqualified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
分值	0-2个正确	3个正确	4个正确	5个正确

第二级

Grade 2

尤克里里第二级认证的参加对象是学习该乐器的时间有 12 个月到 18 个月时间，已经掌握第一级关键的基础技巧、能更好地使用这些技巧、节奏，具有较好协调性和音乐理解力。同时，还有持续性的即兴演奏机会。

第二级有两种认证类型：**综合素质认证**和**演奏证书**。详见前文“概述”部分。

第二级

第二级

名称	RQF I级现代音乐表演资质认证 第二级 RSL Level 1 Award in Popular Music Performance Grade 2
Ofqual资质编号	501/0646/6
RQF等级	I
RQF分值	9
建议学习小时数	18
建议资质小时数（包括学习和练习时间）	90

综合素质认证

提前准备的内容

考生需要演奏三首作品、完成教材中的技巧练习，包括音阶、琶音、和弦音型。

现场发放的内容

考生需要完成视奏或即兴、两条听力测试（包括旋律重现和节奏重现）、五个音乐常识问答。

认证科目

第二级的综合素质认证时长为20分钟，按以下顺序进行：

- 演奏作品*
- 技巧练习*
- 视奏或即兴：考官会给考生提供以前没有见到过的乐谱，让考生现场练习和演奏
- 听力测试：考生要完成两条听力测试：一条为旋律重现，另一条是节奏重现
- 音乐常识问答：根据考生从教材里所选的一首曲目，考生需要回答考官提出的五个问题

*考生可选择先演奏作品，或是先演奏技巧练习。

演奏作品

教材中的作品既可用于综合素质认证，也可用于演奏证书的认证。在第二级，这些作品相对较长，每首曲子的演奏时长不超过一分钟或两分钟。这样的设置是为了考生能集中精力按初学者的水平体现出识谱的准确性、对时值的正确认识、声音的均匀、音质和连贯性、技巧控制和与伴奏录音的同步性。

技巧练习

在第二级，有三组技巧练习：A) 音阶；B) 琶音；C) 和弦音型。在教材中有详细说明。

第二级

视奏/即兴与演绎

在第二级，考生可以在视奏与即兴之间进行选择。两种测试的内容都是考生以前没见过的。考生可在教材中查看示例。

视奏

考官会给考生出示4 - 6小节旋律乐谱，Bb大调或D大调。考生有90秒时间进行练习和准备。

即兴和演绎

考官会给考生出示4 - 6小节和弦进行谱，Bb大调或D大调。考生有90秒时间进行练习和准备。

听力测试

在第二级，听力测试包括两个内容：旋律重现和节奏重现。两条练习都是考生以前没有见过的。考生可在教材中查看示例。

旋律重现

考官会给考生播放2小节全音阶旋律，C大调，不超过四度。第一个音符为根音。考生需要跟着节拍器将这个旋律弹出来。

和弦识别

考官会给考生播放一组和弦，每个都是以C为根音。考生需要指出这些和弦的属性：大和弦、小和弦、增和弦、减和弦、属七和弦。

音乐常识问答

在这个环节，如果考生自己的教材上有太多笔记、考官认为会对作答产生提示的，考官会使用自己的教材让考生回答问题。

在第二级，考生需要回答五个问题，包括以下内容：

- 一个关于和声的问题
- 一个关于旋律的问题
- 一个关于节奏的问题
- 一个关于技巧要求的问题
- 一个关于风格的问题

考生可以从教材中选择一个曲目，让考官就这首曲目进行提问。这首曲目必须是考生在认证过程中演奏过的作品。考官就这首作品挑选某一具体小节或乐句进行提问。详见教材。

演奏证书认证

考生按他们自己所安排的演奏顺序，完整演奏五首曲目。没有其他测试内容。认证时长为20分钟。

第二级

综合素质认证的评估标准

第二级：作品演奏

成绩	不及格 Unqualified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
分值	0-11	12-14	15-17	18-20
描述	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 基本技巧不熟练 ▪ 律动不准 ▪ 节奏、时值和乐句不准确 ▪ 与伴奏同步差、连贯性差 ▪ 音乐术语、表现力和力度差 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 有时基本技巧熟练 ▪ 有时能体现出律动感 ▪ 有时能体现出节奏、时值和乐句的基本能力 ▪ 有时能体现出基本的同步性和连贯性 ▪ 有时能体现出基本的音乐术语使用、表现力和力度 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 大部分时间内基本技巧熟练 ▪ 大部分时间内能体现出律动感 ▪ 大部分时间内能体现出节奏、时值和乐句的基本能力 ▪ 大部分时间内能体现出基本的同步性和连贯性 ▪ 大部分时间内能体现出基本的音乐术语使用、表现力和力度 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 连贯、熟练的基本技巧 ▪ 从始至终能体现出律动感 ▪ 从始至终能体现出节奏、时值和乐句的基本能力 ▪ 从始至终体现出基本的同步性和连贯性 ▪ 从始至终体现出基本的音乐术语使用、表现力和力度

第二级：技巧练习（音阶、琶音、和弦音型）

成绩	不及格 Unqualified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
分值	0-8	9-10	11-12	13-15
描述	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 不能保持律动或速度 ▪ 不能准确地演奏出具有音乐性和节奏性的乐句 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 有时能体现出保持律动或速度的基本能力 ▪ 有时能准确地体现出具有音乐性和节奏性的演奏的能力 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 大部分时间内能体现出保持律动或速度的基本能力 ▪ 大部分时间内能准确地体现出具有音乐性和节奏性的演奏的能力 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 能连贯地体现出保持律动或速度的基本能力 ▪ 能连贯准确地体现出具有音乐性和节奏性的演奏的能力

第二级：视奏或即兴

成绩	不及格 Unqualified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
分值	0-5	6	7-8	9-10
描述	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 不能熟练地进行基本识谱，或不能即兴演奏节奏、旋律、和声 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 有时能准确进行基本识谱，或有时能体现出即兴演奏节奏、旋律、和声的基本能力 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 大部分时间内能准确进行基本识谱，或大部分时间内能体现出即兴演奏节奏、旋律、和声的基本能力 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 能连贯、准确进行基本识谱，或能连贯、准确地体现出即兴演奏节奏、旋律、和声的基本能力

第二级

第二级：听力测试				
成绩	不及格 Unqualified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
分值	0-5	6	7-8	9-10
描述	▪ 内容重现不准确	▪ 有些内容重现准确	▪ 大部分内容重现准确	▪ 能完整准确地重现内容

第二级：音乐常识问答				
成绩	不及格 Unqualified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
分值	0-2个正确	3个正确	4个正确	5个正确

第三级

Grade 3

尤克里里第三级认证的参加对象是学习该乐器的时间有 18 个月到两年时间，已经具备初级水平最高等级的技能、全部掌握了第二级所要求的技巧，并能更好地使用这些技巧、节奏，具有较好协调性和音乐理解力。在这个阶段，学生对乐句的即兴和表现力已经比较有信心，并开始培养出初级水平的风格意识。

第三级有两种认证类型：**综合素质认证**和**演奏证书**。详见前文“概述”部分。

第三级

名称	RQF I级现代音乐表演资质认证 第三级 RSL Level 1 Award in Popular Music Performance Grade 3
Ofqual资质编号	501/0647/8
RQF等级	I
RQF分值	12
建议学习小时数	18
建议资质小时数（包括学习和练习时间）	120

综合素质认证

提前准备的内容

考生需要演奏三首作品、完成教材中的技巧练习，包括音阶、琶音、和弦音型。

现场发放的内容

考生需要完成视奏或即兴、两条听力测试（包括旋律重现和节奏重现）、五个音乐常识问答。

认证科目

第三级的综合素质认证时长为25分钟，按以下顺序进行：

- 演奏作品*
- 技巧练习*
- 视奏或即兴：考官会给考生提供以前没有见到过的乐谱，让考生现场练习和演奏
- 听力测试：考生要完成两条听力测试：一条为旋律重现，另一条是节奏重现
- 音乐常识问答：根据考生从教材里所选的一首曲目，考生需要回答考官提出的五个问题

*考生可选择先演奏作品，或是先演奏技巧练习。

演奏作品

教材中的作品既可用于综合素质认证，也可用于演奏证书的认证。在第三级，这些作品相对较长，每首曲子的演奏时长不超过两分钟。这样的设置是为了考生能集中精力体现出识谱的准确性、对时值的正确认识、声音的均匀、音质和连贯性、技巧控制和与伴奏录音的同步性。

技巧练习

在第三级，有三组技巧练习：A) 音阶；B) 琶音；C) 和弦音型。在教材中有详细说明。

第三级

视奏/即兴与演绎

在第三级，考生可以在视奏与即兴之间进行选择。两种测试的内容都是考生以前没见过的。考生可在教材中查看示例。

视奏

考官会给考生出示4 - 8小节旋律乐谱，Eb大调或A大调。考生有90秒时间进行练习和准备。

即兴和演绎

考官会给考生出示4 – 8小节和弦进行谱，Eb大调或A大调。考生有90秒时间进行练习和准备。

听力测试

在第三级，听力测试包括两个内容：旋律重现和节奏重现。两条练习都是考生以前没有见过的。考生可在教材中查看示例。

旋律重现

考官会给考生播放2小节全音阶旋律，C大调，不超过五度。第一个音符为根音。考生需要跟着节拍器将这个旋律弹出来。

和弦识别

考官会给考生播放一组和弦，每个都是以C为根音。考生需要指出其中两个和弦的属性：大和弦、小和弦、增和弦、减和弦、属七和弦、大七和弦。

音乐常识问答

在这个环节，如果考生自己的教材上有太多笔记、考官认为会对作答产生提示的，考官会使用自己的教材让考生回答问题。

在第二级，考生需要回答五个问题，包括以下内容：

- 一个关于和声的问题
- 一个关于旋律的问题
- 一个关于节奏的问题
- 一个关于技巧要求的问题
- 一个关于风格的问题

考生可以从教材中选择一个曲目，让考官就这首曲目进行提问。这首曲目必须是考生在认证过程中演奏过的作品。考官就这首作品挑选某一具体小节或乐句进行提问。详见教材。

演奏证书认证

考生按他们自己所安排的演奏顺序，完整演奏五首曲目。没有其他测试内容。认证时长为25分钟。

第三级

综合素质认证的评估标准

第三级：作品演奏

成绩	不及格 Unqualified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
分值	0-11	12-14	15-17	18-20
描述	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 基本技巧不熟练 ▪ 律动不准 ▪ 节奏、时值和乐句不准确 ▪ 与伴奏同步差、连贯性差 ▪ 音乐术语、表现力和力度差 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 有时基本技巧熟练 ▪ 有时能体现出律动感 ▪ 有时能体现出节奏、时值和乐句的基本能力 ▪ 有时能体现出基本的同步性和连贯性 ▪ 有时能体现出基本的音乐术语使用、表现力和力度 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 大部分时间内基本技巧熟练 ▪ 大部分时间内能体现出律动感 ▪ 大部分时间内能体现出节奏、时值和乐句的基本能力 ▪ 大部分时间内能体现出基本的同步性和连贯性 ▪ 大部分时间内能体现出基本的音乐术语使用、表现力和力度 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 连贯、熟练的基本技巧 ▪ 从始至终能体现出律动感 ▪ 从始至终能体现出节奏、时值和乐句的基本能力 ▪ 从始至终体现出基本的同步性和连贯性 ▪ 从始至终体现出基本的音乐术语使用、表现力和力度

第三级：技巧练习（音阶、琶音、和弦音型）

成绩	不及格 Unqualified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
分值	0-8	9-10	11-12	13-15
描述	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 不能保持律动或速度 ▪ 不能准确地演奏出具有音乐性和节奏性的乐句 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 有时能体现出保持律动或速度的基本能力 ▪ 有时能准确地体现出具有音乐性和节奏性的演奏的能力 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 大部分时间内能体现出保持律动或速度的基本能力 ▪ 大部分时间内能准确地体现出具有音乐性和节奏性的演奏的能力 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 能连贯地体现出保持律动或速度的基本能力 ▪ 能连贯准确地体现出具有音乐性和节奏性的演奏的能力

第三级：视奏或即兴

成绩	不及格	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
分值	0-5	6	7-8	9-10
描述	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 不能熟练地进行基本识谱，或不能即兴演奏节奏、旋律、和声 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 有时能准确进行基本识谱，或有时能体现出即兴演奏节奏、旋律、和声的基本能力 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 大部分时间内能准确进行基本识谱，或大部分时间内能体现出即兴演奏节奏、旋律、和声的基本能力 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 能连贯、准确进行基本识谱，或能连贯、准确地体现出即兴演奏节奏、旋律、和声的基本能力

第三级

第三级：听力测试				
成绩	不及格 Unqualified	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
分值	0-5	6	7-8	9-10
描述	▪ 内容重现不准确	▪ 有些内容重现准确	▪ 大部分内容重现准确	▪ 能完整准确地重现内容

第三级：音乐常识问答				
成绩	不及格	通过 Pass	良好 Merit	优异 Distinction
分值	0-2个正确	3个正确	4个正确	5个正确