

## 2012/2018版架子鼓等级证书录制视频认证 预科至第五级

### 技巧练习录制清单

#### 提示

- 必须按教材所要求的速度, 跟着节拍器演奏。请使用教材配套录音中的节拍器MP3文件, 文件名称为 click xx bpm.mp3。不得使用带人声数拍的节拍器。
- 节拍器数4拍之后, 开始演奏。不要求背谱。
- 视频中的演奏声音、节拍器声音都必须能清晰听到。
- 乐谱和速度要求, 详见教材“技巧练习”部分。
- 考生可使用原声鼓或电鼓, 设备必须满足不同等级的认证曲目和技巧要求, 详见《Rockschool架子鼓考纲指南》。

### 架子鼓·预科 DEBUT

#### A组 Group A

单跳 (八分音符, 每分钟70拍)

#### B组 Group B

双跳 (八分音符, 每分钟70拍)

#### C组 Group C

复合跳 (八分音符, 每分钟70拍)

#### D组 Group D

加花 (跟着配套伴奏音乐演奏)。A、B、C、D 4条加花都要演奏 (即跟着伴奏音乐共打4遍)

### 架子鼓·第一级 GRADE 1

#### A组 Group A

单跳和双跳 (八分音符, 每分钟70拍)

#### B组 Group B

单跳和双跳 (十六分音符, 每分钟70拍)

#### C组 Group C

复合跳 (十六分音符, 每分钟70拍)

#### D组 Group D

加花 (跟着配套伴奏音乐演奏)。A、B、C、D 4条加花都要演奏 (即跟着伴奏音乐共打4遍)

### 架子鼓·第二级 GRADE 2

#### A组 Group A

单跳和双跳 (八分音符和十六分音符, 每分钟70拍)

#### B组 Group B

复合跳 (十六分音符, 每分钟70拍)

#### C组 Group C

单倚音 (四分音符, 每分钟70拍)

#### D组 Group D

八分音符三连音 (每分钟70拍)

#### E组 Group E

加花 (跟着配套伴奏音乐演奏)。A、B、C、D 4条加花都要演奏 (即跟着伴奏音乐共打4遍)

## 架子鼓·第三级 GRADE 3

### A组 Group A

单跳(八分音符、八分音符三连音、十六分音符, 每分钟75拍)

### B组 Group B

双跳(八分音符和十六分音符, 每分钟75拍)

### C组 Group C

复合跳(十六分音符, 每分钟75拍)

### D组 Group D

单倚音和双倚音(四分音符, 每分钟75拍)

### E组 Group E

八分音符三连音(每分钟75拍)

### F组 Group F

加花(跟着配套伴奏音乐演奏) A、B、C、D 4条加花都要演奏(即跟着伴奏音乐共打4遍)

## 架子鼓·第四级 GRADE 4

### A组 Group A

单跳和双跳(八分音符、八分音符三连音、十六分音符, 每分钟75拍)

### B组 Group B

单复合跳(十六分音符, 每分钟75拍)

三复合跳(十六分音符, 每分钟75拍)

### C组 Group C

单倚音和三倚音(每分钟75拍)

### D组 Group D

手脚配合节奏型(每分钟75拍)

- A. 第1组(十六分音符)
- B. 第2组(十六分音符)
- C. 第3组(三连音)
- D. 第4组(三连音)

### E组 Group E

加花(3小节节奏型, 后接D组第2小节加花), 跟着配套伴奏音乐演奏。D组 A、B、C、D 4个加花都要演奏(即跟着伴奏音乐共打4遍)

## 架子鼓·第五级 GRADE 5

### A组 Group A

单跳和双跳(八分音符、八分音符三连音、十六分音符, 每分钟80拍)

### B组 Group B

单复合跳(十六分音符, 每分钟80拍)

三复合跳(十六分音符, 每分钟80拍)

### C组 Group C

单倚音和双倚音(每分钟80拍)

### D组 Group D

滚奏(五击滚乐句, 每分钟75拍)

### E组 Group E

手脚配合节奏型(每分钟90拍)

- A. 第1组(十六分音符)
- B. 第2组(十六分音符)
- C. 第3组(三连音)
- D. 第4组(三连音)

### F组 Group F

加花(3小节节奏型, 后接D组第2小节加花), 跟着配套伴奏音乐演奏。D组A、B、C、D 4个加花都要演奏(即跟着伴奏音乐共打4遍)

## 2012/2018版架子鼓等级证书录制视频认证 第六至八年级 技巧练习录制清单

### 提示

- 必须按教材所要求的速度, 跟着节拍器演奏。请使用教材配套录音中的节拍器MP3文件, 文件名称为 click xx bpm.mp3。不得使用带人声数拍的节拍器。
- 节拍器数4拍之后, 开始演奏。不要求背谱。
- 视频中的演奏声音、节拍器声音都必须能清晰听到。
- “风格学习”组: 考生从3种风格中任选一组, 完成演奏。不要求背谱。
- 考生可使用原声鼓或电鼓, 设备必须满足不同等级的认证曲目和技巧要求, 详见《Rockschool架子鼓考纲指南》。

## 架子鼓·第六级 GRADE 6

### A组 Group A

单跳和双跳(每分钟80拍)

### B组 Group B

复合跳(每分钟80拍)

### C组 Group C

Ratamacues (每分钟80拍)

### D组 Group D

五击滚(每分钟80拍)

九击滚(每分钟80拍)

### E组 Group E

风格学习(跟着配套伴奏音乐演奏)

考生从3组风格学习乐谱中任选其一, 进行演奏:

- 摇滚/金属风格 - 踩镲的半开镲、底鼓十六分音符密集节奏型
- Funk风格 - 小军鼓魔鬼音、快速开/闭踩镲
- 爵士乐/拉丁乐/布鲁斯 - 复合节奏、高级手脚配合

## 架子鼓 · 第七级 GRADE 7

### A组 Group A

单跳 (每分钟65拍)

### B组 Group B

复合跳 (每分钟80拍)

### C组 Group C

装饰音 (每分钟80拍)

### D组 Group D

Ratamacues (每分钟80拍)

### E组 Group E

七击滚 (每分钟85拍)

九击滚 (每分钟85拍)

### F组 Group F

风格学习 (跟着配套伴奏音乐演奏)

考生从3组风格学习乐谱中任选其一, 进行演奏:

- 例1: 摇滚/金属风格 - 镣帽 7/8节奏型、五击滚
- 例2: Funk风格 - 线性 funk、九击滚
- 例3: 爵士乐/拉丁乐/布鲁斯 - 镣帽6/8拍节奏型、踩镣的快速脚开镣

## 架子鼓·第八级 GRADE 8

### A组 Group A

单跳 (每分钟65拍)

### B组 Group B

复合跳 (每分钟90拍)

### C组 Group C

三连音 (每分钟85拍)

### D组 Group D

Ratamacues (每分钟85拍)

### E组 Group E

七击滚 (每分钟90拍)  
滚奏组合 (每分钟90拍)

### F组 Group F

风格学习 (跟着配套伴奏音乐演奏)

考生从3组风格学习乐谱中任选其一, 进行演奏:

- 例1: 摇滚/金属风格 - 节奏的分层、5/4拍手脚配合
- 例2: Funk风格 - 带三十二分音符的线性funk、踩镲的脚开镲
- 例3: 爵士乐/拉丁乐/布鲁斯 - 3对2、2对3克拉维节奏型