

2014版流行演唱等级证书录制视频认证 预科至第五级

技巧练习录制清单

提示

- A至C组:可用任意音色演唱,但不得吹口哨或哼鸣。允许男童考生使用女声教材曲目,且技巧练习也使用同等级女声教材。
- 考生可自选起始音(详见下文)。不要求背谱。
- 乐谱及示例、速度要求,详见教材“技巧练习”部分。
- 必须按教材所要求的速度演唱。在根音、节拍器预备拍之后,开始演唱。演唱时不强制要求使用节拍器。
- 若考生愿意跟着节拍器演唱,建议使用教材配套音频\TECHNICAL EXERCISES目录下的电子节拍器(带根音)。若使用自备节拍器或节拍器APP,不得附带有声数拍。
- 视频中的演唱声音必须能清晰听到。如果跟着节拍器演唱,节拍器声也要能清晰听到。
- **技巧练习音频文件(以2014版女声演唱教材第一级为例):**
 - \TECHNICAL EXERCISES\FVox G1 Scale 文件夹: 技巧练习A组-音阶
 - \TECHNICAL EXERCISES\FVox G1 Arpeggio1 文件夹: 技巧练习B组-琶音(1)
 - \TECHNICAL EXERCISES\FVox G1 Arpeggio2 文件夹: 技巧练习B组-琶音(2)
 - \TECHNICAL EXERCISES\FVox G1 Intervals 文件夹: 技巧练习C组-音程
 - \TECHNICAL EXERCISES\TE G1 Group D1 Rhythmic.mp3文件: 技巧练习D组-技巧应用(节奏应用),示范
 - \TECHNICAL EXERCISES\TE G1 Group D1 Rhythmic(bt).mp3文件: 技巧练习D组-技巧应用(节奏应用),伴奏音乐
 - \TECHNICAL EXERCISES\TE G1 Group D2 Melodic.mp3文件: 技巧练习D组-技巧应用(旋律应用),示范
 - \TECHNICAL EXERCISES\TE G1 Group D1 Melodic(bt).mp3文件: 技巧练习D组-技巧应用(旋律应用),伴奏音乐

流行演唱·第一级 GRADE 1

A组 Group A 音阶	B组 Group B 琶音	C组 Group C 音程	D组 Group D 技巧应用
每分钟70拍(节拍器可选)	每分钟70拍,必须跟着节拍器演唱。考生在A-E之间任选一个起始音,按2种方式演唱	每分钟90拍(节拍器可选) 考生演唱两组音程,每组各从4个根音开始(共8个音程)	跟着教材配套伴奏音乐演唱(2条都要演唱)
1. 大调音阶,考生在A-E之间任选一个起始音(教材仅示范A大调音阶)	1. 大三和弦琶音(教材仅示范A大三和弦琶音的2种方式),4/4拍和3/4拍	<ul style="list-style-type: none"> • 女声:根音为A、B^b、B、C • 男声:根音为D、E^b、E、F 	1. 节奏应用 节奏准确性 2. 旋律应用 力度变化
		1. 大二度音程 2. 大三度音程	

流行演唱·第二级 GRADE 2

A组 Group A 音阶

每分钟80拍(节拍器可选)

1. 自然小调音阶, 考生在A-E之间任选一个起始音(教材仅示范a自然小调音阶)

B组 Group B 琶音

每分钟80拍, 必须跟着节拍器演唱。考生在A-E之间任选一个起始音, 按2种方式演唱

1. 小三和弦琶音(教材仅示范A小三和弦琶音的2种方式)

C组 Group C 音程

每分钟90拍(节拍器可选)
考生演唱两组音程, 每组各从4个根音开始(共8个音程)

- 女声: 根音为 A、B^b、B、C
- 男声: 根音为 D、E^b、E、F

1. 大三度音程
2. 小三度音程

D组 Group D 技巧应用

跟着教材配套伴奏音乐演唱(2条都要演唱)

1. 节奏应用 | 节奏准确性
2. 旋律应用 | 力度变化

流行演唱·第三级 GRADE 3

A组 Group A 音阶

每分钟90拍(节拍器可选), 考生在A-E之间任选一个起始音

1. 大调音阶(教材仅示范A大调音阶)
2. 自然小调音阶(教材仅示范a自然小调音阶)

B组 Group B 琶音

每分钟90拍, 必须跟着节拍器演唱。考生在A-E之间任选一个起始音

1. 大三和弦琶音(教材仅示范A大三和弦琶音)
2. 小三和弦琶音(教材仅示范A小三和弦琶音)

C组 Group C 音程

每分钟90拍(节拍器可选)
考生演唱两组音程, 每组各从4个根音开始(共8个音程)

- 女声: 根音为 A、B^b、B、C
- 男声: 根音为 D、E^b、E、F

1. 纯四度音程
2. 纯五度音程

D组 Group D 技巧应用

跟着教材配套伴奏音乐演唱(2条都要演唱)

1. 节奏应用 | 节奏准确性
2. 旋律应用 | 力度快速切换、转音

流行演唱·第四级 GRADE 4

A组 Group A 音阶

每分钟80拍(节拍器可选),考生在A-E之间任选一个起始音

1. 大调五声音阶
(教材仅示范A大调五声音阶)

B组 Group B 琶音

每分钟80拍,必须跟着节拍器演唱。考生在A-E之间任选起始音

1. 大三和弦琶音
(教材仅示范A大三和弦琶音)
2. 大三和弦琶音(上行)和属七和弦琶音(下行)
(教材仅示范A和弦上行和E⁷和弦下行)

C组 Group C 音程

每分钟90拍(节拍器可选)
考生演唱两组音程,每组各从4个根音开始(共8个音程)

- 女声:根音为A、B^b、B、C
 - 男声:根音为D、E^b、E、F
1. 大六度音程
 2. 大七度音程

D组 Group D 旋律应用

跟着教材配套伴奏音乐演唱

E组 Group E 伴唱

跟着教材配套音乐演唱,声部A和声部B各唱一次,请使用教材配套音频中对应的伴奏音乐

流行演唱·第五级 GRADE 5

A组 Group A 音阶

每分钟80拍(节拍器可选),考生在A-E之间任选一个起始音

1. 小调五声音阶
(教材仅示范A小调五声音阶)

B组 Group B 琶音

每分钟80拍,必须跟着节拍器演唱。考生在A-E之间任选一组起始音

1. 大三和弦琶音(上行)和属七和弦琶音(下行)
(教材仅示范A和弦上行和E⁷和弦下行)

C组 Group C 音程

每分钟90拍(节拍器可选)
考生演唱两组音程,每组各从4个根音开始(共8个音程)

- 女声:根音为A、B^b、B、C
 - 男声:根音为D、E^b、E、F
1. 小六度音程
 2. 小七度音程

D组 Group D 旋律应用

跟着教材配套伴奏音乐演唱

E组 Group E 伴唱

跟着教材配套音乐演唱,声部A和声部B各唱一次,请使用教材配套音频中对应的伴奏音乐

2014版流行演唱等级证书录制视频认证 第六至八级

技巧练习录制清单

提示

- 在根音、节拍器预备拍之后,开始演唱。请使用教材配套音频文件。
- 视频中的演唱声音必须能清晰听到。如果跟着节拍器演唱,节拍器声也要能清晰听到。
- A组和B组:考生从音域中任选一个根音开始演唱。
- C组:教材所规定的四个根音都要演唱。
- D组伴唱:每个声部都要演唱。
- E组风格学习:考生从教材中任选一组演唱。
- A至C组:考生可使用任意音色,但不得吹口哨或哼鸣。

流行演唱·第六级 GRADE 6

A组 Group A 音阶

每分钟100拍(节拍器可选),考生在A-E之间任选一个起始音

1. 布鲁斯音阶
(教材仅示范A调布鲁斯音阶)

B组 Group B 琶音

每分钟100拍,必须跟着节拍器演唱。考生在C-G之间任选一个起始音

1. 大三和弦琶音和减三和弦琶音(教材仅示范C和弦和Cdim和弦琶音)

C组 Group C 音程

每分钟90拍(节拍器可选)
考生演唱两组音程,每组各从4个根音开始(共8组音程)

- 女声:根音为 A、B^b、B、C
 - 男声:根音为 D、E^b、E、F
1. 大七度和大六度音程
 2. 小七度和小六度音程

D组 Group D 伴唱

跟着教材配套音乐演唱,声部A、B、C各唱一次,请使用教材配套音频中对应的伴奏音乐

E组 Group E 风格学习 (跟着教材配套伴奏音乐演唱)

考生从四种风格中任选一种:

- 例1:流行歌曲和音乐剧
- 例2:灵魂乐和R'n'B
- 例3:爵士乐和布鲁斯
- 例4:摇滚乐和独立摇滚

流行演唱·第七级 GRADE 7

A组 Group A

音阶

每分钟100拍(节拍器可选), 考生在A-E之间任选一个起始音

1. 和声小调音阶(教材仅示范a和声小调音阶)

B组 Group B

琶音

每分钟100拍, 必须跟着节拍器演唱。考生在C-G之间任选一个起始音, 3/4拍

1. 增三和弦琶音(教材仅示范Caug和弦琶音)

C组 Group C

音程

每分钟90拍(节拍器可选)
考生演唱两组音程, 每组各从4个根音开始(共8组音程)

- 女声: 根音为 A、B^b、B、C
- 男声: 根音为 D、E^b、E、F

1. 大三度和大二度音程
2. 小三度和小二度音程

D组 Group D

伴唱

跟着教材配套音乐演唱, 声部A、B、C各唱一次, 请使用教材配套音频中对应的伴奏音乐

E组 Group E

风格学习

(跟着教材配套伴奏音乐演唱)

考生从四种风格中任选一种:

- 例1: 流行歌曲和音乐剧
- 例2: 灵魂乐和R'n'B
- 例3: 爵士乐和布鲁斯
- 例4: 摇滚乐和独立摇滚

流行演唱·第八级 GRADE 8

A组 Group A

音阶

每分钟100拍(节拍器可选), 考生在A-E之间任选一个起始音

1. 半音音阶(教材仅示范从A开始的半音音阶)

B组 Group B

琶音

每分钟100拍, 必须跟着节拍器演唱。考生在C-G之间任选一个起始音, 3/4拍

1. 减七和弦琶音(教材仅示范Cdim和弦琶音)

C组 Group C

音程

每分钟90拍(节拍器可选)
考生演唱两组音程, 每组各从4个根音开始(共8组音程)

- 女声: 根音为 A、B^b、B、C
- 男声: 根音为 D、E^b、E、F

1. 大七度、小七度和八度音程
2. 大三度和小三度音程

D组 Group D

伴唱

跟着教材配套音乐演唱, 声部A、B、C各唱一次, 请使用教材配套音频中对应的伴奏音乐

E组 Group E

风格学习

(跟着教材配套伴奏音乐演唱)

考生从四种风格中任选一种:

- 例1: 流行歌曲和音乐剧
- 例2: 灵魂乐和R'n'B
- 例3: 爵士乐和布鲁斯
- 例4: 摇滚乐和独立摇滚