

Rockschool

流行音乐理论

教学大纲指南

2015-2018

目录

前言	3
预科——教学目的和要求	6
第 1 级——教学目的和要求	9
第 2 级——教学目的和要求	12
第 3 级——教学目的和要求	15
第 4 级——教学目的和要求	18
第 5 级——教学目的和要求	21
第 6 级——教学目的和要求	24
第 7 级——教学目的和要求	27
第 8 级——教学目的和要求	30
Rockschool 乐理考试规定	32

前言

欢迎开始 Rockschoo12015-2018 流行音乐理论的学习。该套教材由英国 Rockschoo Ltd.（英国摇滚学校有限公司）进行开发，其宗旨是为老师、学生提供一套逐级递进的流行音乐理论学习与认证体系。

ROCKSCHOOL 的中文官方网站 www.rslawards.com.cn 上有关于乐理认证相关的信息介绍。了解更多信息，欢迎访问官网，或发邮件至中国客服邮箱 info@rslawards.com.cn。

本教材大纲指南涵盖以下全部级别：

- Rockschoo 流行音乐理论预科级至第 8 级

这套教材包括以下书籍：

- 各等级的练习册（预科至第 8 级），每级各包含一份模拟试卷
- 预科至第 8 级教材合订本

流行音乐理论——等级认证

认证的目的

认证的目的是为学习现代音乐的人士提供一套经过英国权威机构认可的流行音乐理论学习和认证体系。该套教材适合各个年龄段的人士，主要针对吉他、贝司、架子鼓、键盘、钢琴演奏者、以及歌手。除了个人乐器演奏之外，本教材也着重强调乐队中各乐器的功能以及互相配合。在第 6 级至第 8 级，除了继续以上述乐器为学习重点之外，还包括管乐器（长号、小号、萨克斯）及弓弦乐器（小提琴、中提琴、大提琴）的相关知识。预科级别认证的对象既包括乐手，也包括在学习上有特殊需要的人士，其主要对象是年轻的学生；不过学习的原理同样适用于任何年龄的学员，包括刚开始学习乐器的同时也打算进行乐理学习的人士。

进度

学习的难度是逐级增加的。每一等级的考试内容都包括前几个等级的教学内容和要求。

资质结构

Rockschool 的乐理认证为闭卷书面考试。每个等级的考试都包括以下四个单元的内容：音乐记谱法、流行音乐和声、乐队知识、乐队分析。各等级对知识的要求都包括在本教学大纲指南内。此外，各等级的练习册也提供了样题和模拟试卷。各单元的分值如下：

- 音乐记谱法（20%）- 所有这个部分的考试内容都与五线谱/六线谱记谱法有关
- 流行音乐和声（25%）- 所有这个部分的考试内容都与流行音乐所特有的和声知识相关
- 乐队知识（25%）- 此单元分为两部分，每个部分都涵盖多种乐器以及演唱：
 - o 第一部分：识别
 - o 第二部分：记谱与技巧
- 乐队分析（30%）- 这个单元是对前三个单元知识的编合应用部分，以分析和填写乐队总谱的方式来完成，包括记谱法、和声、各主流乐器的风格等。

评分的方法

评分的原则是学员在根据自己对知识的掌握程度，努力争取获得更高的分数。Rockschool 建议学员在接受了专业老师的指导之后，再参加乐理认证。同时，对于有条件的学员，也可以根据本教学大纲指南，通过自学达到要求。试卷的评分工作由接受过 Rockschoo 培训的第三方专业人员完成。

知识、技巧的理解与掌握

评分结果分为四种：

- **通过：**学生基本理解乐理教材中的内容，并达到满分的 60 - 74%
- **优秀：**学生对乐理教材中的内容有比较全面的了解，并达到满分的 75% - 89%
- **突出：**学生完全掌握乐理教材中的内容，并达到满分的 90%以上
- **不及格：**未能完成教学大纲要求

考试结果与证书的颁发

考试结束后的四周内，英国 Rockschoo 完成一系列的品质控制流程之后将证书寄出。

认证的时长安排（笔试）

- 预科：60 分钟
- 第 1 级：90 分钟
- 第 2 级：90 分钟
- 第 3 级：90 分钟
- 第 4 级：120 分钟
- 第 5 级：120 分钟
- 第 6 级：180 分钟
- 第 7 级：180 分钟

- 第 8 级：180 分钟

如果考生提前完成试卷，可在征求监考老师的同意之后提前交卷。

参加考试注意事项

- 可用铅笔答卷，铅笔的软硬程度要适中。
- 在答题时遇到需要手写答案时，不需要把所有的横线都写满。用准确的语言写出正确答案比填满横线更重要。
- 尽量回答所有的问题。如果卡在某道题上，可以先空过去，做完其他题目之后再回头做之前不会的题。
- 答卷必须整洁、准确、清晰。卷面不清晰的话，可能不会得分。
- 尽量避免涂改。

为了避免歧义，选择题一律用对勾“√”而不是“×”来进行回答。有些选择题是多选题，在回答时要注意看清题目要求。

预科——教学目的和要求

第一单元：音乐记谱法

学生需要学习以下内容：

- 识别高音谱号和低音谱号，并能正确画出这两种谱号
- 写出正确的音符时值
- 识别和书写临时音高记号
- 书写和理解小节线、反复记号
- 书写和识别拍子记号
- 音符的时值：添加小节线（包括双小节线）、写出拍子记号
- 正确地用符杠连接音符
- 同等时值的音符和休止符
- 识别临时音高记号
- 识别和弦
- 理解和识别旋律音程
- 理解和识别和声音程
- 拍子记号
- 识别以下音符的时值：全音符、二分音符、四分音符、八分音符
- 理解如何把音符和休止符正确地组合起来
- 理解音符符尾的正确使用
- 识别音域：低音谱号的 E 至中央 C/中央 C 至高音谱号的 G
- 理解和识别全音与半音

第二单元：流行音乐和声

学生需要学习以下内容：

- 识别音阶的音程关系
- 用临时音高记号写出音阶
- 根据调号写出音阶
- 音阶知识的应用
- 识别分解和弦
- 和弦基本知识
- 根据大调调号写出音阶和分解和弦
- 识别全音和半音
- 识别 C 大调和 G 大调、以及相关和弦和分解和弦
- 理解大调音阶公式
- 识别 C 大调和 G 大调的调号

第三单元：乐队知识

学生需要学习以下内容：

- 识别架子鼓各部位名称
- 识别吉他和贝司各部位名称
- 识别原声钢琴和键盘乐器
- 识别演唱音域
- 理解和识别不同乐器的记谱法
- 理解和识别不同乐器所使用的谱号和乐谱

第四单元：乐队分析

学生需要学习以下内容：

- 能阅读至少包括两种乐器的总谱
- 了解拍子记号（BPM）
- 识别拍子记号
- 识别谱号
- 识别乐曲的调号
- 理解音高的定义
- 理解时值和节奏
- 和弦分析
- 识别旋律音程与和声音程
- 理解音符与休止符的时值
- 会正确使用小节线
- 识别各乐器之间的差异

学习结果：通过学习，学生将具备以下能力：

第 1 单元：理解记谱法

- 1.1 能识别高音谱号和低音谱号的五线谱中，上加一线或下加一线的音域、带有一个升号的调
- 1.2 能识别 4/4 拍或 3/4 拍高音谱号或低音谱号以及打击乐谱中的全音符、二分音符、四分音符、八分音符节奏与休止符
- 1.3 了解五线谱各元素的名称

第 2 单元：理解流行音乐和声元素

- 2.1 识别并准确书写大调音阶和相关音程
- 2.2 识别并准确书写简单的三和弦

第 3 单元：理解乐器的构成和记谱

- 3.1 识别乐器各部位名称
- 3.2 根据各乐器的特殊记谱法，识别音高、节奏、乐器的声音和技巧

第 4 单元：能读多声部乐谱、识别和声和乐器特性

- 4.1 在两个声部的总谱中识别音高、调、拍子记号和节奏
- 4.2 在两个声部的总谱中准确按要求填写乐谱

考试时长：60 分钟。

第 1 级——教学目的和要求

在掌握上一等级所要求的各项内容基础上，要进行以下内容的学习：

音乐记谱法

- 音符时值，添加小节线
- 音符时值，添加缺失的音符
- 为不同时值的音符添加符杠
- 相同时值的音符和休止符
- 音名
- 识别并添加正确的谱号
- 识别和弦
- 识别和理解临时音高记号：升号、降号和还原记号
- 识别和使用反复记号
- 识别和理解音乐术语
- 大调音阶
- 使用临时音高记号
- 识别 2/4 拍子记号
- 连线
- 符点音符
- 力度记号： *p, f, cresc, dim.*
- 音乐术语： *staccato, legato*
- 音域：低音谱号下加一线的 D 到中央 C 上方的 D，以及高音谱号的 B 到 B

流行音乐和声

- 识别大二度音程
- 识别大三度音程
- 识别音阶中的音程
- 写出带有临时音高记号的音阶
- 根据调号写出音阶
- 使用临时音高记号
- 识别分解和弦（琶音）
- 正确理解和写出和弦
- 和弦知识的应用
- 识别全音和半音
- 识别 F 大调音阶、和弦与分解和弦
- 理解大和弦公式
- 识别 F 大调调号

乐队知识

- 识别架子鼓各部位名称
- 识别电吉他和电贝司各部位名称
- 识别键盘、电钢琴和原声钢琴
- 理解演唱的音域
- 理解和识别不同乐器的记谱法
- 理解和识别不同乐器所使用的谱号和乐谱

乐队分析

- 理解和识别三个声部的总谱
- 识别旋律音程
- 理解音符时值以及等时值休止符
- 理解和识别音乐记号和要求
- 理解节奏与音符时值
- 识别拍子记号
- 识别调号
- 理解音高、特定乐器的音域
- 和弦分析

本级的考试中会涵盖上一级别的内容。

学习结果：通过学习，学生将具备以下能力：

第 1 单元：理解记谱法

- 1.1 能识别高音谱号和低音谱号上加一线或下加一线的音域、带有一个升号或一个降号的调
- 1.2 能识别 4/4 拍、3/4 拍、2/4 拍、高音谱号或低音谱号、打击乐谱中的全音符、二分音符、四分音符、八分音符节奏与休止符
- 1.3 能识别五线谱中的力度记号、音乐术语和乐句元素

第 2 单元：理解流行音乐和声元素

- 2.1 识别并准确书写大小调音阶和相关音程
- 2.2 识别并准确书写三和弦及分解和弦

第 3 单元：理解乐器的构成和记谱

- 3.1 识别乐器各部位名称和功能
- 3.2 根据各乐器的特殊记谱法，识别音高、节奏、乐器的声音和技巧
- 3.3 识别各乐器的记谱法并描述相关演奏技巧

第 4 单元：能读多声部乐谱、识别和声和乐器特性

- 4.1 在三个声部的总谱中识别音高、调、拍子记号和节奏
- 4.2 在三个声部的总谱中识别各乐器的特殊演奏技巧

考试时长：90 分钟。

第 2 级——教学目的和要求

在掌握前几个等级所要求的各项内容基础上，要进行以下内容的学习：

音乐记谱法

- 根据音符的长度添加小节线
- 识别音符时值（包括十六分音符）并添加拍子记号
- 理解拍子记号的含义
- 会用符杠将不同时值的音符进行连接
- 相同时值的音符和休止符，包括全小节休止符
- 识别音高：上下加两线的音符
- 添加缺失的音符
- 识别谱号
- 理解反复记号：1 房子和 2 房子、弱音
- 识别和理解力度记号：*mp*, *mf*
- 识别和理解音乐术语
- 音阶：大小调音阶
- 装饰音
- 识别音域：高音谱号和低音谱号上下加两线

流行音乐和声

- 识别大小三和弦
- 识别音阶中的音程
- 识别音阶，会用临时音高记号书写音阶
- 音阶知识的应用
- 识别分解和弦
- 和弦知识的应用
- 识别全音和半音
- 识别和弦种类
- 识别 D 大调、B^b 大调音阶与和弦
- 带两个升号或降号的关系小调
- 理解小和弦公式
- 识别自然小调音阶

乐队知识

- 识别架子鼓各组件
- 识别吉他和贝司组件
- 识别键盘：原声钢琴和电钢琴
- 理解演唱声部的音域
- 理解和识别不同乐器的记谱
- 理解和识别各乐器的乐谱和谱号

乐队分析

- 理解和识别三个声部的总谱
- 速度
- 理解拍子记号
- 识别谱号
- 调
- 识别不同乐器的音域
- 节奏
- 和弦分析
- 识别和弦记号
- 音程
- 音符的时值

本级的考试中会涵盖之前几个等级的内容。

学习结果：通过学习，学生将具备以下能力：

第 1 单元：理解记谱法

- 1.1 能识别高音谱号和低音谱号上加两线或下加两线的音域、带有两个升号或两个降号的调
- 1.2 在 4/4 拍、2/4 拍和 3/4 拍的高音谱号、低音谱号和打击乐器谱号的乐谱中识别全音符、二分音符、四分音符、八分音符、三连音、十六分音符和休止符
- 1.3 识别五线谱各元素、力度记号、音乐术语和乐句

第 2 单元：理解流行音乐和声元素

- 2.1 识别并准确书写大小调音阶及相关音程
- 2.2 识别并准确书写三和弦及分解和弦

第 3 单元：理解乐器的构成和记谱

- 3.1 识别乐器各部位名称和功能
- 3.2 根据各乐器的特殊记谱法，识别音高、节奏、乐器的声音和技巧
- 3.3 识别各乐器的记谱法并描述相关演奏技巧

第 4 单元：能读多声部乐谱、识别和声和乐器特性

- 4.1 在三个声部的总谱中识别音高、调、拍子记号和节奏
- 4.2 为三个声部补全总谱
- 4.3 在三个声部的总谱中识别各乐器的特殊演奏技巧

考试时长：90 分钟。

第 3 级——教学目的和要求

在掌握前几个等级所要求的各项内容基础上，要进行以下内容的学习：

音乐记谱法

- 理解音符的长度，增加小节线
- 识别音符的时值
- 正确用符杠连接音符
- 理解和添加拍子记号：3/8、6/8、12/8
- 理解如何用杠连接不同时值的音符，并添加缺失的音符
- 理解和添加同等时值的音符和休止符
- 音名：三个加线的音名
- 识别谱号
- 识别等音异名音符
- 理解反复记号： *Segno*, *D.S./D.C. al Coda*, *Fine*
- 识别和理解力度记号： *pp*, *ff*
- 识别和理解音乐术语
- 大小调音阶
- 三连音和 *swing* 记谱
- 即兴的原则
- *Vibrato*
- *Fermata*

流行音乐和声

- 识别音程：纯四度和纯五度
- 音程知识的应用
- 识别全音和半音
- 用临时音高记号书写音阶
- 理解、书写大小调五声音阶
- 大小调五声音阶旋律
- 音阶知识，包括大调 自然音阶
- 识别分解和弦
- 理解和弦、自然大调音阶，包括全音阶
- 识别和弦进行
- 根据罗马数字和弦进行写出和弦标记
- 和弦知识的应用
- 识别旋律音程与和声音程
- 记谱：三个升号的调与三个降号的调

乐队知识

- 识别架子鼓各组件
- 识别吉他和贝司组件
- 识别键盘：原声钢琴和电钢琴
- 理解演唱声部的音域
- 理解和识别不同乐器的记谱
- 理解和识别各乐器的乐谱和谱号

乐队分析

- 理解和识别三个声部的总谱
- 速度
- 理解拍子记号
- 认识和弦标记
- 不同乐器的特殊技巧
- 理解音高
- 识别力度记号
- 识别音阶
- 识别音程
- 识别分解和弦
- 理解音乐术语
- 认识各调
- 与音乐风格相关的问题
- 音符时值：包括同等时值的音符和休止符
- 乐队总谱中使用的音乐设备

本级的考试中会涵盖之前几个等级的内容。

学习结果：通过学习，学生将具备以下能力：

第 1 单元：理解记谱法

- | | |
|-----|---|
| 1.1 | 能识别高音谱号和低音谱号上加三线或下加三线的音域、带有三个升号或三个降号的调 |
| 1.2 | 在 4/4 拍、2/4 拍、3/4 拍、3/8 拍、6/8 拍、12/8 拍的高音谱号、低音谱号和打击乐器谱号的乐谱中识别全音符、二分音符、四分音符、八分音符、三连音、十六分音符节奏和休止符 |
| 1.3 | 识别五线谱各元素、力度记号、音乐术语和乐句 |

第 2 单元：理解流行音乐和声元素

- 2.1 识别并准确书写大小调音阶及相关音程
- 2.2 识别并准确书写三和弦、分解和弦、和弦进行

第3单元：理解乐器的构成和记谱

- 3.1 识别乐器各部位名称和功能
- 3.2 根据各乐器的特殊记谱法，识别音高、节奏、乐器的声音和技巧
- 3.3 识别各乐器的记谱法并描述相关演奏技巧

第4单元：能阅读和改写多声部乐谱，包括记谱、和声、风格特征、乐器特征，并解读总谱的和声结构、解释即兴的方法

- 4.1 在三个声部的总谱中识别音高、调、拍子记号和节奏
- 4.2 准确在三个声部的总谱中根据音乐风格完善即兴部分
- 4.3 在三个声部的总谱中识别乐器的技巧和风格特征
- 4.4 在三个声部的总谱中，根据音乐风格指出即兴需要使用的音阶和分解和弦

考试时长：90 分钟。

第 4 级——教学目的和要求

在掌握前几个等级所要求的各项内容基础上，要进行以下内容的学习：

音乐记谱法

- 节奏：拆分和双倍节奏时值、6/8 拍和 12/8 拍、二分音符和三连音
- 音高：8va 和 8vb 符号、五线谱的加线
- 力度记号和音乐术语
- 根据新的拍子记号重写乐谱
- Trills
- 认识四个加线的音符
- 等音异名
- 三连音
- 大调和小调音阶的调号和临时音高记号

流行音乐和声

- 大六度和七度音程
- 五声音阶及变化
- 音阶知识的应用：布鲁斯音阶
- 给音阶添加临时音高记号
- 书写和理解音阶
- 书写和理解临时音高记号
- 命名和弦：maj7, min7, dom7, m7b5
- 和弦知识的应用：罗马数字和弦进行
- 带四个升号或四个降号的调

乐队知识

- 识别架子鼓各组件
- 识别吉他和贝司组件
- 识别键盘：原声钢琴和电钢琴
- 理解演唱声部的音域
- 不同乐器的技巧
- 不同乐器的记谱法
- 理解和识别各乐器的乐谱和谱号
- 理解音乐符号

乐队分析

- 理解和识别四个声部的总谱
- 识别调号
- 认识和弦标记，包括罗马数字和弦进行
- 不同乐器的特征和特殊技巧
- 速度记号
- 识别音符的时值
- 各乐器记谱法及音域
- 理解力度记号
- 理解音乐术语
- 识别力度记号
- 乐队总谱中使用的音乐设备
- 识别音乐风格
- 不同音乐风格中所采用的技巧
- 理解音阶
- 在总谱中识别关键音乐术语

本级的考试中会涵盖之前几个等级的内容。

学习结果：通过学习，学生将具备以下能力：

第 1 单元：理解记谱法

- 1.1 能识别高音谱号和低音谱号上加四线或下加四线的音域、带有四个升号或四个降号的调
- 1.2 在 4/4 拍、2/4 拍、3/4 拍、3/8 拍、6/8 拍、12/8 拍的高音谱号、低音谱号和打击乐器谱号的乐谱中识别全音符、二分音符、四分音符、八分音符、三连音、十六分音符节奏和休止符
- 1.3 识别五线谱各元素、力度记号、音乐术语和乐句

第 2 单元：理解流行音乐和声元素

- 2.1 识别并准确书写大小调音阶及相关音程
- 2.2 识别并准确书写七和弦、分解和弦、和弦进行

第 3 单元：理解乐器的构成和记谱

- 3.1 识别乐器各部位名称和功能
- 3.2 根据各乐器的特殊记谱法，识别音高、节奏、乐器的声音和技巧
- 3.3 识别各乐器的记谱法并描述相关演奏技巧

第 4 单元：能阅读和改写多声部乐谱，包括记谱、和声、风格特征、乐器特征，并解读总谱的和声结构、解释即兴的方法

- 4.1 在四个声部的总谱中识别音高、调、拍子记号和节奏
- 4.2 准确在四个声部的总谱中根据音乐风格完善即兴部分
- 4.3 在四个声部的总谱中识别乐器的技巧和风格特征
- 4.4 在四个声部的总谱中，根据音乐风格指出即兴需要使用的音阶和分解和弦

考试时长：120 分钟。

第 5 级——教学目的和要求

在掌握前几个等级所要求的各项内容基础上，要进行以下内容的学习：

音乐记谱法

- 节奏：拆分和双倍节奏时值、6/8 拍和 12/8 拍、二分音符和三连音
- 音高：15ma 和 15mb 符号、五线谱的加线
- 力度记号和音乐术语：*fp*, *spf*
- 根据新的拍子记号重写乐谱
- 大调和小调音阶的调号和临时音高记号
- 识别不同类型总谱中的音域和音高

流行音乐和声

- 小六度和七度音程
- 和声小调音阶
- 音阶知识的应用
- 用临时音高记号书写大调和小调音阶
- 用正确的谱号、调号和临时音高记号写出音阶
- 和弦：命名和弦及其第一转位和第二转位
- 识别和弦：罗马数字和弦表与和弦标记的转换
- 和弦知识的应用
- 识别旋律音程与和声音程
- 理解和弦进行
- 理解分割和弦的记谱、带有 V 和弦的自然小调
- 理解和弦标记的移调
- 认识带有五个升号或五个降号的调

乐队知识

- 识别架子鼓各组件
- 根据不同的风格，各乐器所使用的特殊技巧
- 识别吉他和贝司组件
- 乐队中使用乐器的技巧
- 识别键盘：原声钢琴和电钢琴
- 理解演唱声部的音域
- 不同乐器的记谱法和使用的谱号
- SATB 演唱音域

乐队分析

- 理解和识别五个声部的总谱
- 识别调号
- 不同乐器的特征和特殊技巧
- 和弦分析，包括和弦的转位
- 识别音阶
- 理解不同类型的记谱
- 识别节奏
- 识别音乐设备
- 识别不同的音乐风格
- 理解乐队的声部和各声部功能
- 音乐术语
- 大小调音阶

本级的考试中会涵盖之前几个等级的内容。

学习结果：通过学习，学生将具备以下能力：

第 1 单元：理解记谱法

- 1.1 能识别高音谱号和低音谱号上加四线或下加四线的音域、带有五个升号或五个降号的调
- 1.2 在 4/4 拍、2/4 拍、3/4 拍、3/8 拍、6/8 拍、12/8 拍的高音谱号、低音谱号和打击乐器谱号的乐谱中识别全音符、二分音符、四分音符、八分音符、三连音、十六分音符节奏和休止符
- 1.3 识别五线谱各元素、力度记号、音乐术语和乐句

第 2 单元：理解流行音乐和声元素

- 2.1 识别并准确书写大小调音阶及相关音程
- 2.2 识别并准确书写三和弦转位、七和弦、分解和弦、和弦进行

第 3 单元：理解乐器的构成和记谱

- 3.1 识别乐器各部位名称和功能
- 3.2 根据各乐器的特殊记谱法，识别音高、节奏、乐器的声音和技巧
- 3.3 识别各乐器的记谱法并描述相关演奏技巧

第 4 单元：能阅读和改写多声部乐谱，包括记谱、和声、风格特征、乐器特征，并解读总谱的和声结构、解释即兴的方法

- 4.1 在五个声部的总谱中识别音高、调、拍子记号和节奏
- 4.2 准确在五个声部的总谱中根据音乐风格完善即兴部分

- 4.3 在五个声部的总谱中识别乐器的技巧和风格特征
- 4.4 在五个声部的总谱中，根据音乐风格指出即兴需要使用的音阶和分解和弦

考试时长：120 分钟。

第 6 级——教学目的和要求

在掌握前几个等级所要求的各项内容基础上，要进行以下内容的学习：

音乐记谱法

- 节奏：符点节奏和不常见的拍子记号
- 节奏：根据新的拍子记号抄写乐谱
- 音高：双临时音高记号、等音、等音异名
- 音符的时值：十六分音符、三连音、双符点音符
- 拍子记号：2/2、3/2、4/2
- 调号：双降号和双升号

流行音乐和声

- 音程：b5, b2
- 调式：调式基础、调式转换、调式的差异、调式知识、用音符和音名写出调式
- 识别调式：艾奥尼亚调式、依奥利亚调式、多利亚调式、米索利地亚调式
- 音阶：乡村音阶、五声音阶、大调音阶、小调音阶、布鲁斯音阶
- 半音：补全半音音阶、识别音阶中音符之间的关系、写出半音音阶、识别半音音阶中的元素
- 移调：大三度或纯五度移调
- 理解和弦与和弦的转位：第三转位
- 添加和弦：六和弦、sus2&4、全音阶和弦，包括 maj 9th, min 9th, dom 9th
- 识别和声音程与旋律音程
- 识别和弦：命名和弦、和弦表、和弦进行、罗马数字和弦表
- 带有七个升号或降号的音阶

乐队知识

- 识别架子鼓各组件
- 根据不同的风格，各乐器所使用的特殊技巧
- 识别吉他和贝司组件
- 乐队中使用乐器的技巧
- 乐器的表演技巧
- 识别键盘：原声钢琴和电钢琴
- 演唱技巧
- 麦克风的功能
- 理解歌手如何运用音乐技巧对表演进行提升
- 铜管乐器在不同音乐风格中的演奏技巧

- 识别与乐队相关的专有术语
- 各乐器的部位名称和特殊演奏技巧
- 不同乐器的记谱法和使用的谱号
- 各乐器的音域

乐队分析

- 理解和识别八个声部的总谱
- 即兴技巧
- 与风格相关的技巧：风格与内容
- 不同乐器的特征和特殊技巧
- 总谱中的和声关系
- 总谱的书写
- 书写总谱时乐器的移调
- 理解音乐设备：旋律部分、和声部分、节奏部分

本级的考试中会涵盖之前几个等级的内容。

学习结果：通过学习，学生将具备以下能力：

第 1 单元：理解记谱法

- | | |
|-----|---|
| 1.4 | 能识别带有六个升号或六个降号的调 |
| 1.5 | 在 2/2 拍、3/2 拍、4/2 拍、4/4 拍、2/4 拍、3/4 拍、3/8 拍、6/8 拍、12/8 拍的高音谱号、低音谱号和打击乐器谱号的乐谱中识别全音符、二分音符、四分音符、八分音符、三连音、十六分音符节奏和休止符 |
| 1.6 | 识别五线谱各元素、力度记号、音乐术语和乐句 |

第 2 单元：理解流行音乐和声元素

- | | |
|-----|---------------------------|
| 2.1 | 识别并准确书写大小调音阶及相关音程 |
| 2.2 | 识别并准确书写和弦转位、七和弦、分解和弦、和弦进行 |

第 3 单元：理解乐器的构成和记谱

- | | |
|-----|--|
| 3.1 | 识别和描述乐器的组件和相关设备、以及对音色的影响 |
| 3.2 | 根据各乐器的特殊记谱法，识别音高、节奏、乐器的声音和技巧，包括铜管乐器的移调 |
| 3.3 | 识别乐器相关的记谱法（包括铜管乐器的移调）、根据表演要求所采用的不同技巧 |

第 4 单元：能分析总谱，解读即兴的和声关系、并体现出对音乐风格的认识

- 4.1 在多声部的总谱中识别音高、调、拍子记号和节奏
- 4.2 根据音乐风格，在八个声部的总谱中准确地完善即兴部分
- 4.3 在八个声部的总谱中识别乐器的技巧和风格特征
- 4.4 在八个声部的总谱中，根据音乐风格指出即兴需要使用的音阶和分解和弦

考试时长：180 分钟。

第 7 级——教学目的和要求

在掌握前几个等级所要求的各项内容基础上，要进行以下内容的学习：

音乐记谱法

- 三十二分音符和六十四分音符及等时值的休止符
- 节奏的时值：拆分时值和双倍时值，以及不常见的拍子记号
- 音高：移调
- 按不同的乐器和谱号进行移调和改写乐谱
- 理解拍子记号：5/4 拍、6/4 拍、7/4 拍

流行音乐和声

- 识别复音程
- 理解调式：艾奥尼亚调式、多利亚调式、弗里吉亚调式、利地亚调式、米索利地亚调式
- 调式和调式的差异、用记谱法写出调式
- 旋律的移调：二度、四度、六度
- 和弦识别：diatonic 11 & 13
- 识别旋律音程与和声音程
- 理解和弦的转位

乐队知识

- 识别架子鼓各组件
- 根据不同的风格，各乐器所使用的特殊技巧
- 识别吉他和贝司组件
- 乐队中使用乐器的技巧
- 乐器的表演技巧
- 识别键盘：原声钢琴和电钢琴
- 演唱技巧
- 理解歌手如何运用音乐技巧对表演进行提升
- 铜管乐器在不同音乐风格中的演奏技巧
- 铜管乐器各部分名称
- 识别与乐队相关的专有术语
- 各乐器的记谱和特殊演奏技巧
- 旋律的装饰方法
- 乐器的移调
- 包括铜管乐器的乐队总谱

- 如何根据不同的乐器特点提升表演技巧
- 八个声部的总谱解读
- 各乐器的音域

乐队分析

- 理解、识别和解读八个声部的总谱
- 各乐器的特殊技巧
- 乐器的移调和相关乐谱的书写
- 带有铜管乐器的乐队和弦分析与风格特征
- 了解各乐器的即兴方法和技巧
- 理解各乐器的风格表现
- 理解音乐设备：旋律部分、和声部分、节奏部分
- 乐队总谱分析

本级的考试中会涵盖之前几个等级的内容。

学习结果：通过学习，学生将具备以下能力：

第 1 单元：理解记谱法

- | | |
|-----|--|
| 1.1 | 能识别带有七个升号或七个降号的调并运用这些调，包括调式、高低音谱号 |
| 1.2 | 在任意调、高音谱号和低音谱号以及打击乐谱中识别和准确书写、使用全音符、二分音符、四分音符、八分音符、三连音、十六分音符、三十二分音符、六十四分音符及等时值休止符 |
| 1.3 | 识别并准确使用五线谱各元素、记谱法、音乐术语、力度记号和乐句 |

第 2 单元：理解流行音乐和声元素

- | | |
|-----|-------------------|
| 2.1 | 识别并准确使用音阶、调式及相关音程 |
| 2.2 | 识别并准确使用扩展和弦与变化和弦 |

第 3 单元：理解乐器的构成和记谱

- | | |
|-----|--|
| 3.1 | 识别和描述乐器的组件和相关设备、以及对音色的影响 |
| 3.2 | 根据各乐器的特殊记谱法，识别音高、节奏、乐器的声音和技巧，包括铜管乐器的移调 |
| 3.3 | 识别乐器相关的记谱法（包括铜管乐器的移调）、根据表演要求所采用的不同技巧 |

第 4 单元：能分析总谱，解读即兴的和声关系、并体现出对音乐风格的识别

- 4.1 在多声部的总谱中识别音高、调、拍子记号和节奏
- 4.2 根据音乐风格，在八个声部的总谱中准确地完善即兴部分
- 4.3 在八个声部的总谱中识别乐器的技巧和风格特征
- 4.4 在八个声部的总谱中，根据音乐风格指出即兴需要使用的音阶和分解和弦

考试时长：180 分钟。

第 8 级——教学目的和要求

在掌握前几个等级所要求的各项内容基础上，要进行以下内容的学习：

音乐记谱法

- 将乐谱改写为其他谱号
- 节奏：添加缺失的拍子记号、连音比、将音符用符杠进行分组连接、同时值的休止符
- 单数音符的组合
- 识别拍子记号：5/8 或 7/8

流行音乐和声

- 理解音阶、旋律与和声小调音阶
- 音阶、使用临时音高记号标注音阶：爵士音阶、全音音阶、减音阶、旋律小调音阶
- 根据不同的谱号和音高写出音阶
- 在不同调式中使用临时音高记号
- 根据不同乐器的特性进行移调
- 理解和弦：扩展和弦和变化和弦
- 各调和各谱号中的音程
- 认识所有的调，并能在各调之间进行移调

乐队知识

- 效果器及其应用
- 各乐器的特殊效果以及如何识别它们
- 过去几十年间音乐技术和效果的演变
- 弓弦乐器各部位名称
- 弓弦乐器的演奏方法、构造上的差异、各种弓弦乐器的特征
- 各种乐器的演奏技巧
- 识别和理解各乐器的记谱法
- 在总谱中解读音乐设备
- 识别不同的谱号
- 所学各种乐器的音域

乐队分析

- 理解、识别和解读八个声部的总谱
- 各乐器的特殊技巧
- 乐器的移调和相关乐谱的书写

- 带有铜管和弓弦乐器的乐队和弦分析与风格特征
- 了解各乐器的即兴方法和技巧
- 理解各乐器的风格表现
- 理解音乐设备：旋律部分、和声部分、节奏部分
- 乐队总谱分析
- 识别音阶、调式和转调

本级的考试中会涵盖之前几个等级的内容。

学习结果：通过学习，学生将具备以下能力：

第 1 单元：理解记谱法

- 1.1 能识别带有七个升号或七个降号的调并运用这些调，包括调式、高低音谱号和中音谱号
- 1.2 在任意调、高音谱号、中音谱号和低音谱号以及打击乐谱中识别和准确书写、使用全音符、二分音符、四分音符、八分音符、三连音、十六分音符、三十二分音符、六十四分音符及等时值休止符，以及连音比、复合节奏
- 1.3 识别并准确使用五线谱各元素、记谱法、音乐术语、力度记号和乐句

第 2 单元：理解流行音乐和声元素

- 2.1 识别并准确使用音阶、调式及相关音程
- 2.2 识别并准确使用扩展和弦与变化和弦

第 3 单元：理解乐器的构成和记谱

- 3.1 识别和描述乐器的组件和相关设备、以及对音色的影响
- 3.2 根据各乐器的特殊记谱法，识别音高、节奏、乐器的声音和技巧，包括铜管乐器的移调
- 3.3 识别乐器相关的记谱法（包括铜管乐器的移调）、根据表演要求所采用的不同技巧

第 4 单元：能分析总谱，解读即兴的和声关系、并体现出对音乐风格的认知

- 4.1 在多声部的总谱中识别音高、调、拍子记号和节奏
- 4.2 根据音乐风格，在八个声部的总谱中准确地完善即兴部分
- 4.3 在八个声部的总谱中识别乐器的技巧和风格特征
- 4.4 在八个声部的总谱中，根据音乐风格指出即兴需要使用的音阶和分解和弦

考试时长：180 分钟。

Rockschool 乐理考试规定

1. 乐理考试适合所有人，不分年龄以及是否之前参加过其他科目的认证。
2. 在报名截止日期之前，考生必须将报名表和全部费用交至 Rockschoo 指定代理机构。
3. 在参加乐理考试之前，考生必须完整了解教学大纲的要求和注意事项，并遵守考试规定。
4. 证书上的名字以考生确认的形式出现。如果发生以下情况需要更换证书，将发生 10 英镑（或等值人民币）的费用：
 - a. 在考试之后，考生要求更换证书上的姓名；
 - b. 证书丢失或由于信息录入错误造成名字不正确，需要更换证书
5. 如果考生取消考试，已交纳的费用不予退还。不可将一个考生的费用转移到另一考生身上。如果考生因病取消考试，在提供医院证明的情况下可申请全额考试费用退还。在其他特殊情况下可申请部分考试费用退还，最终决定权在 Rockschoo。
6. 考生参加考试的时间排定之后，如果考生要求延期参加下一轮的乐理考试，则收取 50% 的考试费用。
7. Rockschoo 负责将考生的参加考试时间安排到下一轮考季，但是有可能不会安排到同一认证中心。
8. 考试现场仅允许考生和监考人员进入。如遇有残障或特殊需要的考生、必须安排第三者在场的情况，需提前通知 Rockschoo。
9. 考生进入考场时不可携带个人物品（包括大衣、书包和其他个人物品）。在考试期间，考生的个人物品应存放在安全的地方。如果根据个人特殊情况，考生需要携带个人物品进入考场，必须事先获得 Rockschoo 批准。
10. 考生答完卷子并交卷之后方可离开考场。如果考生提前完成试卷，交卷后在监考人员同意的情况下离开考场。
11. 乐理考试在指定日期进行。如果考生迟到十分钟以上，由监考人员决定是否让考生进入考场。如果考生在考试开始 20 分钟之后到场，则不允许进入考场。
12. 如果任何考生因为身体原因需要特殊协助，请提前联系 Rockschoo。
13. 考生报名后，Rockschoo 根据相关书面规定接受考生的报名。
14. Rockschoo 对名下所有的认证和考试实行品质管理和投诉制度。如果有投诉情况发生，必须在收到考试结果之后的 30 天内做出。

联系 Rockschoo 中国: info@rslawards.com.cn, 或 info@rockschool.com.cn